

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства «Синтезатор»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Аннотация к программе «Основы музыкального исполнительства
(синтезатор)»

Электронное музыкальное творчество – это деятельность на основе цифрового (компьютеризированного) музыкального инструментария.

Клавишный синтезатор, являясь базовой разновидностью этого инструментария, позволяет значительно обогатить творчество учащихся, включая в него традиционную исполнительскую деятельность с элементами композиторской и звукорежиссерской работы.

Благодаря использованию компьютерных технологий и опоре на фактурные тембровые заготовки каждый из этих видов деятельности приобретает более простые формы.

Музыкально-творческая деятельность при обучении игре на синтезаторе позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей, а простота и доступность деятельности позволяет значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6 до 18 лет.

Форма занятий – индивидуальная (2 часа в неделю).

Разработчик: Черкасова И.И. - преподаватель по классу синтезатора.

Рецензент: Чеботарева И.В. - преподаватель высшей категории по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Коллективное музицирование (хор)»

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-18 лет, составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю, 1-4 классы - 1 час в неделю. Программа также используется при реализации предмета «Коллективное музицирование (хор)» в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет

учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

В результате освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки,

в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Разработчик: Сычева Т.В. – преподаватель по классу хорового пения МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензент: Орлова О.В. - заведующая вокальным отделением МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Занимательное сольфеджио»

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение четырех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная с первого года обучения. Программа рассчитана на обучение детей,

поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме по 4-10 человек, 1-4 классы - 1 час в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания и музыкальная терминология;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху мелодий, отдельных элементов музыкальной речи).

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензент: Мажуга Н.С. - заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Музыка и окружающий мир»

Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыка и окружающий мир» реализуется в течение трех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная со второго года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме по 4-10 человек, 2-4 классы - 1 час в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации)

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензент: Мажуга Н.С. - заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе предмета по выбору «Академический вокал»

Программа учебного предмета по выбору «Академический вокал», содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы предмета «Академический вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области сольного исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;

- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)

- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;
- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

Оценка качества реализации учебного предмета «Академический вокал» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1-го по 4-й класс.

Форма занятий - индивидуальная (1 час в неделю).

Разработчик: Бакаев А.В. - преподаватель по классу академического вокала МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензент: Орлова О.В. - заведующая вокальным отделением МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к учебному предмету по выбору «Сольное народное пение»

Программа учебного предмета по выбору «Сольное народное пение» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- соблюдает постановку певческого аппарата;
- умеет исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- умеет сценически и раскрепощено исполнять произведения;
- владеет основными приемами звукоизвлечения;
- знает жанры народного творчества;
- знает профессиональные понятия: жанр, дикция, унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.

Оценка качества реализации учебного предмета «Сольное народное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1-го по 4-й класс.

Форма занятий - индивидуальная (1 час в неделю).

Разработчик: Крамаренко Е.П. – преподаватель по классу фольклорного пения МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензент: Афонина Т.Г. - заведующая отделением фольклорного пения МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Эстрадное пение»

Программа учебного предмета по выбору «Эстрадное пение» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального, театрального и хореографического искусства.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Эстрадное пение», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов).

Оценка качества реализации учебного предмета «Эстрадное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1-го по 4-й класс.

Форма занятий - индивидуальная (1 час в неделю).

Разработчики: Сычева Т.В., Чуланова И.Н. – преподаватели по классу эстрадного вокала МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензент: Орлова О. В. - заведующая вокальным отделением МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.