Аннотации
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на гитаре, баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей -

слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на гитаре, баяне и аккордеоне).

Перечень учебных предметов ОП «Народные инструменты»

Индекс учебных предметов	***Обязательная часть***	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	
ПО.01.УП.01		Специальность
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	**Теория и история музыки**	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	***Вариативная часть***	
В.01.УП.01		Оркестровый класс
В.02.УП.02		Музыкальный инструмент

Программа «Народные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа разработана на основе примерной программы учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Цель программы: приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов; подготовка одаренных детей к возможному дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчики: О.Д. Терещенко - заведующая отделением народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО, Л.Н.Арасланова - преподаватель отделения народных инструментов.

Рецензенты:

Т.И. Карнаухова - кандидат педагогических наук, профессор Таганрогского института им. А.П.Чехова (филиал «Ростовского государственного экономического университета РИНХ»), заведующая кафедрой истории и теории музыки;

Е.М. Чеботарева - председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Почетный работник СПО РФ, ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на баяне, аккордеоне в ансамбле: 2-5 класс (основная часть), а также включает программные требования дополнительного года обучения (6 класс) для поступающих в профессиональные учебные заведения. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Разработчики: О.Д. Терещенко-заведующая отделением народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО, Л.Н.Арасланова - преподаватель отделения народных инструментов.

Рецензенты: Т.И.Карнаухова - кандидат педагогических наук, профессор Таганрогского института им. А.П.Чехова (филиал «Ростовского государственного экономического университета РИНХ»), заведующая

кафедрой истории и теории музыки; Е.М. Чеботарева - председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Почетный работник СПО РФ, ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность»
(гитара)
ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность» (гитара) является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа разработана на основе примерной программы учебного предмета «Специальность» (гитара) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Занятия игры на гитаре дают обучающимся возможность творчески выразить себя как индивидуально, так и в коллективе, интересно и содержательно организовать свой досуг, получить дополнительные углубленные знания в области музыки.

Цель программы: формирование навыков и умений исполнительства на гитаре, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, формирование художественного вкуса, мотивации к познанию, способствующие развитию образного мышления, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчики: преподаватели по классу гитары МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО Поддубная С.В., Рябченко Е.Г., Ткаченко В.В.

Рецензенты: В.В. Сердюк, А.Т. Помазкин - преподаватели ПЦК «Инструменты народного оркестра» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль»
(гитара)
ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на баяне, аккордеоне в ансамбле: 2-5 класс (основная часть), а также включает программные требования дополнительного года обучения (6 класс) для поступающих в профессиональные учебные заведения. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Разработчики: преподаватели по классу гитары МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО Поддубная С.В., Рябченко Е.Г., Ткаченко В.В.

Рецензенты: В.В. Сердюк, А.Т. Помазкин - преподаватели ПЦК «Инструменты народного оркестра» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета
«Фортепиано»
ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срокам обучения по этой программе.

Цель программы: учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с достижениями мировой музыкальной культуры.

Разработчики: В.А. Мезенцева - заведующая отделением фортепиано, МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО; С.А. Жуганова - преподаватель по классу фортепиано.

Рецензенты: М.В. Кревсун - заведующий кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ; С.С. Тарасова-председатель ПЦК «Фортепиано» Таганрогского музыкального колледжа».

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и по срокам обучения программы «Народные инструменты».

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том

числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Разработчики: Т.В. Сычева, И.Н. Чуланова - преподаватели по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: М.В. Кревсун - заведующий кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ; Л.А. Терентьева - заслуженный деятель ВМО, преподаватель высшей категории ПЦК «Хоровое дирижирование» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения: развитие профессиональных музыкально-творческих способностей обучающихся по предмету сольфеджио на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчики: Н.А. Тягаева, Т.Б. Волкова - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: М.В. Кревсун - заведующий кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ; И.В. Воронина – преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»
ПО.02.УП.03

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Разработчики: Т.Б. Волкова, Ю.В. Сущенко - преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина, Ж.П. Ороева - преподаватели ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета
«Оркестровый класс»
ВО.01.УП.01.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Задачи предмета:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа; владение различными приемами звукоизвлечения;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение; умение разбираться в особенностях формы, основных музыкальных жанров;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Знания и умения, полученные обучающимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Разработчик: О.В. Багновский - преподаватель оркестра народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Т.И.Карнаухова - кандидат педагогических наук, профессор Таганрогского института им. А.П.Чехова (филиал «Ростовского государственного экономического университета РИНХ»), заведующая кафедрой истории и теории музыки; Е.М. Чеботарева-председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра», Почетный работник СПО РФ, ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» ВО.01.УП.02.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа разработана на основе примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (балалайка)» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Занятия игры на балалайке дают обучающимся возможность творчески выразить себя как индивидуально, так и в коллективе, интересно и содержательно организовать свой досуг, получить дополнительные углубленные знания в области музыки.

Цель программы: формирование навыков и умений исполнительства на гитаре, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, формирование художественного вкуса, мотивации к познанию, способствующие развитию образного мышления, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчик: Багновский О.В. - преподаватель отделения народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Покровское».

Рецензенты: С.Г. Чумаченко, А.Т. Помазкин - преподаватели ПЦК «Инструменты народного оркестра» Таганрогского музыкального колледжа.