**Аннотация к программе учебных предметов**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы**

**в области декоративно-прикладного искусства**

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Разработана с учетом многолетнего педагогического опыта.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы 6-18 лет.

Программы содержит следующие разделы:

* пояснительная записка;
* содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса;
* список рекомендованной методической литературы.

**Разработчик программы**: Швидченко Н.В. - преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Срок освоения программы – 4 года.

**Программа учебного предмета «Живопись».**

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

* **знание** свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных

закономерностей создания цветового строя;

* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* **умение** раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* навыки в использовании основных техник и материалов;
* навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

* что такое локальный цвет, объём;
* разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;

знать правила построения

**Программа учебного предмета**

**«Основы изобразительной грамоты и рисования»**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

**Программа учебного предмета**

 **«Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная»является частью дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства (керамика)».

Предмет «Композиция прикладная» развивает художественное, образное мышление, прививает умение видеть и понимать красоту, помогает выявлению и развитию индивидуальных наклонностей и способностей обучающихся, воспитанию и развитию художественного вкуса.

В поисках формы композиционного решения, предмет «Композиция прикладная» способствует развитию творческих способностей учащихся. В процессе обучения учащийся знакомиться с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества.

**Цель:** художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

* приобретение знаний, умений и навыков по выполнению прикладных композиций для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи (знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции, их применение в различных материалах и техниках);
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

**Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

В результате освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Программа учебного предмета**

**«Композиция станковая»**

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

• знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

• знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

• умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

• умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

• умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

• навыки работы по композиции.

**Программа учебного предмета «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Скульптура» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

* знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
* знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
* умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
* навыки использования основных техник и материалов;
* умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
* умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
* навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
* умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
* умение передавать материальность и фактуру предметов;
* навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
* умение работать с натуры и по памяти;