

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства «Эстрадное пение»

Программа учебного предмета «Эстрадное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства

Основной целью предмета является приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков.

Пение является одним из самых доступных средств приобщения детей к музыкальному искусству. Многие дети от природы обладают хорошими музыкальными данными – ярким голосом, чистой интонацией.

Формирование вокальных навыков позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать как классический, так и современный вокальный репертуар.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, с 6 до 18 лет.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)»

Программа «Основы музыкального исполнительства (Эстрадное пение)», содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Эстрадное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области сольного исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)
- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;
- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

Оценка качества реализации учебного предмета «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 4 класс.

Разработчик-Сычева Татьяна Владимировна, преподаватель по классу хоровых дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» (Эстрадное пение)

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности, приобретение обучающимися опыта

творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные виды двухголосного изложения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному исполнительству в ансамбле с партнерами;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

Целью учебного предмета «Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей, обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Разработчик-Сычева Татьяна Владимировна, преподаватель по классу хоровых дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)»

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-18 лет, составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю, 1-4 классы 1 час в неделю. Программа также используется при реализации предмета «Коллективное музицирование (хор)» в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Гитара» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки,

в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Разработчик: Сычева Т.В. – преподаватель по классу хоровых дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Общее фортепиано»

Целью данной программы является развитие у учащихся навыков игры на фортепиано, раскрытие творческой индивидуальности, развитие музыкальных способностей на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения программы:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

-приобретение навыков публичных выступлений.

Разработчики: Жуганова С.А.-преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Занимательное сольфеджио»

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение четырех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная с первого года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания и музыкальная терминология;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху мелодий, отдельных элементов музыкальной речи).

Разработчик: Тягаева Н.А. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Музыка и окружающий мир»

Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у

детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыка и окружающий мир» реализуется в течение трех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная со второго года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации)

Разработчики: Волкова Т.Б. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Синтезатор»

Программа учебного предмета по выбору «Синтезатор», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Баян, аккордеон», «Эстрадное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета «Синтезатор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- навыков использования приемов звукового синтеза (на основе различных манипуляций с формой волны и амплитудой огибающей);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей (делать аранжировку);
- владение приемами управления фактурой музыкального звучания (в режимах обычной и разделенной клавиатуры);
- использование художественных возможностей, открываемых с помощью применения сиквенсора и объединения звуковых ресурсов нескольких MIDI-устройств, знаний наиболее употребляемой терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Разработчик: Сычева Татьяна Владимировна, преподаватель по классу синтезатора МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.