

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства «Фольклорное пение»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Фольклорное пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует изучению народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя фольклорного коллектива - привить детям любовь к русскому народному творчеству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое народное пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Учебный предмет «Сольное народное пение»

Сольное народное пение является распространенным видом музыкального искусства, как в профессиональной, так и в любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает музыку различных жанров и стилей.

Недельная нагрузка по предмету «Сольное народное пение» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

При реализации программы учебного предмета «Сольное народное пение» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий первого года обучения составляет 34 недели в год (дополнительные недельные каникулы), со второго по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольное народное пение» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умеет исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- умеет сценически и раскрепощено исполнять произведения;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет основными приемами звукоизвлечения;
- знает жанры народного творчества;
- знает профессиональные понятия: жанр, дикция, унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.

Разработчик: Крамаренко Е.П.-преподаватель по классу фольклорного пения МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 2 часа в неделю.

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

В результате освоения предмета «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен **знать** начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию. **Уметь** передавать замысел, традиции, специфику различных областей с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Разработчик: Крамаренко Е.П. - преподаватель по классу фольклорного пения МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Сценическая подготовка»

Основная направленность настоящей программы по сценической подготовке - формирование у учеников начального комплекса знаний, умений и навыков в области сценического исполнительства необходимых для общего развития творческой личности. На занятиях по сценической подготовке учащийся приобретает знания, умения и навыки, позволяющие осваивать учебные предметы по выбору.

Возраст обучающихся по данной программе - от 6 до 18 лет.

При реализации программы учебного предмета «Сценическая подготовка» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий первый год обучения 34 недели, со второго по четвертый годы обучения составляет 35 недель.

Форма проведения занятий по предмету «Сценическая подготовка» - 1-2 классы 0,5 часов на 1-го учащегося в неделю, 3-4 классы 1 час на 1-го учащегося в неделю.

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в

соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

В результате освоения предмета «Сценическая подготовка» ученики должны приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

-навык профессионального и психологического владения собой в процессе репетиционной и концертной работы с произведениями.

-умение эмоционально воспринимать художественное содержание народных песен и понимать, с помощью каких средств музыкальной выразительности они созданы;

-умение грамотно, технически свободно и выразительно исполнять произведения различных стилей и жанров по программным требованиям;

-умение создавать художественный образ, используя исполнительские средства выразительности для воплощения художественного образа;

-умение на дыхании, выразительно, и грамотно исполнить произведения;

-начальные навыки репетиционной работы и концертного исполнения.

Разработчик: Крамаренко Е.П.-преподаватель по классу фольклорного пения МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Занимательное сольфеджио»

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение четырех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная с первого года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей,

способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания и музыкальная терминология;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху мелодий, отдельных элементов музыкальной речи).

Разработчик: Тягаева Н.А. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Музыка и окружающий мир»

Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыка и окружающий мир» реализуется в течение трех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная со второго года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные

связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Фортепиано»

Программа учебного предмета по выбору «Фортепиано» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара», «Сольное народное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Фортепиано» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Разработчик: Мезенцева В.А., Жуганова С.А.-преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Баян, аккордеон»

Программа учебного предмета по выбору «Баян, аккордеон», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Гитара», «Сольное народное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Баян, аккордеон» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение основными приемами звукоизвлечения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение.

Разработчик: Арасланова Л.Н.–преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.