

**Аннотация к программе учебных предметов  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы  
в области изобразительного искусства**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации. Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Разработана с учетом многолетнего педагогического опыта.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы 6-18 лет.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

**Разработчик программы:** Кривец Т.В. - преподаватель отделения изобразительного искусства МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Срок освоения программы – 4 года.

**Программа учебного предмета «Живопись».**

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

- **знание** свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;
  - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
  - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
  - **умение** раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
  - навыки в использовании основных техник и материалов;
  - навыки последовательного ведения живописной работы.
- Учащиеся должны знать:
- что такое локальный цвет, объём;
  - разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
  - знать правила построения

### **Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

### **Программа учебного предмета «Композиция прикладная»**

Предмет «Композиция прикладная» развивает художественное, образное мышление, прививает умение видеть и понимать красоту, помогает выявлению и развитию индивидуальных наклонностей и способностей обучающихся, воспитанию и развитию художественного вкуса.

В поисках формы композиционного решения, предмет «Композиция прикладная композиция» способствует развитию творческих способностей учащихся. В процессе обучения учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества.

**Цель:** художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

#### **Задачи:**

- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению прикладных композиций для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи (знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции, их применение в различных материалах и техниках);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

### **Программа учебного предмета «Беседы об искусстве».**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

В результате освоения программы учебного предмета «Беседы об

искусстве» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

### **Программа учебного предмета «Композиция станковая»**

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

### **Программа учебного предмета «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Скульптура» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
- умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- умение передавать материальность и фактуру предметов;
- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;