

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства «Фортепиано»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства
(фортепиано)»

Одним из важных направлений образовательной деятельности музыкальных школ является обучение детей игре на фортепиано.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Разработана с учетом многолетнего педагогического опыта.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы 6-18 лет.

Цель данной программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка путём освоения музыкального инструмента – фортепиано.

Задачи программы:

Эстетическая: привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса;

Познавательная: дать обучающимся необходимый объём знаний, умений и навыков в игре на фортепиано;

Развивающие: развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Форма занятий – индивидуальная, срок освоения- 4 года.

Разработчик: Жуганова С.А.-преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Ансамбль»

Ансамблевая игра открывает самые благоприятные возможности для широкого всестороннего ознакомления с музыкальной литературой, различными стилями, историческими эпохами, клавириными аранжировками оперных, симфонических, камерно-инструментальных и вокальных опусов.

Игра в ансамбле – это постоянная смена музыкальных впечатлений, интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации.

Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, ансамблевое музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости, стимулирует художественное воображение, происходит общий подъем музыкально-интеллектуальных действий. Курс обучения по предмету «Фортепианный ансамбль» рассчитан на 4 года обучения.

Цель учебного предмета: овладение комплексом практических умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, творческой активности.

Разработчик: Жуганова С.А.-преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)»

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-18 лет, составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю, 1-4 классы 1 час в неделю. Программа также используется при реализации предмета «Коллективное музицирование (хор)» в рамках дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Гитара» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки,

в том числе произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Разработчик: Сычева Т.В. – преподаватель по классу хорового пения МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио»

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение четырех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная с первого года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания и музыкальная терминология;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху мелодий, отдельных элементов музыкальной речи).

Разработчик: Тягаева Н.А. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Музыка и окружающий мир»

Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыка и окружающий мир» реализуется в течение трех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная со второго года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации)

Разработчик: Волкова Т.Б.–преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Гитара»

Программа учебного предмета по выбору «Гитара», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Баян, аккордеон».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Гитара» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение основными приемами звукоизвлечения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владение навыками подбора, аккомпанирования.

Разработчики: Поддубная С.В., Рябченко Е.Г.– преподаватели отделения народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Синтезатор»

Программа учебного предмета по выбору «Синтезатор», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Баян, аккордеон», «Эстрадное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета «Синтезатор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- навыков использования приемов звукового синтеза (на основе различных манипуляций с формой волны и амплитудой огибающей);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей (делать аранжировку);

- владение приемами управления фактурой музыкального звучания (в режимах обычной и разделенной клавиатуры);
- использование художественных возможностей, открываемых с помощью применения сиквенсора и объединения звуковых ресурсов нескольких MIDI-устройств, знаний наиболее употребляемой терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Разработчик: Сычева Татьяна Владимировна, преподаватель по классу синтезатора МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Эстрадное пение»

Программа учебного предмета по выбору «Эстрадное пение» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Гитара», «Скрипка».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Эстрадное пение», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)

Разработчик:-Сычева Татьяна Владимировна, преподаватель по классу хоровых дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Сольное народное пение»

Программа учебного предмета по выбору «Сольное народное пение» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» «Баян, аккордеон».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- соблюдает постановку певческого аппарата;
- умеет исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- умеет сценически и раскрепощено исполнять произведения;
- владеет основными приемами звукоизвлечения;
- знает жанры народного творчества;
- знает профессиональные понятия: жанр, дикция, унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.

Разработчик: Афонина Т.Г.-преподаватель по классу фольклорного пения МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское»