

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в
области музыкального искусства «Баян, аккордеон»

Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства
(баян, аккордеон)»

В начальном курсе – умение разучить и грамотно, выразительно исполнить произведения различных жанров и стилей, читать с листа, -

овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представления об основных жанрах и направлениях музыкального искусства, - формирование основных первичных навыков творческого музицирования (подбор по слуху, игра в ансамбле)

Программа учебного предмета в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

Цель программы:

- развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.
- формирование музыкально - исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формировать умение планировать домашнюю работу.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Задачи:

- формировать комплекс знаний в области музыкального искусства;
- развивать музыкальные способности учащихся (музыкальный слух, музыкальную память, ритмическое и ладовое чувства);
- формировать у обучающихся навыки технически грамотного исполнения музыкальных произведений;
- познакомиться с основами теории музыки,
- развивать у детей умение слушать и понимать музыку;
- формировать эстетический вкус на примерах лучших образцов классической и современной музыки;
- воспитывать любовь к музыкальному искусству, к русской национальной культуре.

Срок обучения – 4 года

Разработчик: Арасланова Л.Н. – преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Ансамбль (баян, аккордеон)»

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает коллективное музицирование. Класс ансамбля аккордеона и баяна ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре, дать практические знания и навыки, необходимые для дальнейшей общественно-полезной деятельности

Цель - формирование мотивации к обучению в детской музыкальной школе и к самообразованию, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи – обучающиеся в классе ансамбля должны научиться:

- применять в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте, приобретенные в специальных классах;
- слышать и понимать музыкальное произведение, его основную тему, подголоски вариации;
- исполнять свою ансамблевую партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;
- добиваться синхронного ансамблевого звучания;
- уметь передать мелодическую линию от партии к партии;
- ощущать общий ритмический пульс;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 х человек).

Срок обучения – 4 года

Разработчик: Арасланова Л.Н.– преподаватель отделения народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет

«Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)»

Программа включает в себя особенности передовой школы ансамблевого и оркестрового исполнительства. Предлагаются конкретные требования для учащихся по каждому году обучения и примерный перечень музыкальных произведений, рекомендованных для показа в течение учебного года.

Содержание программы учитывает достижения мировой музыкальной культуры, российских традиций, культурно – национальные особенности региона и направленно на создание условий для развития личности ребёнка,

развития мотивации к познанию и творчеству, посредством дифференцированного музыкального развития каждого ребёнка, взаимодействия с семьёй и удовлетворения социального заказа.

Предлагаемая программа рассчитана на 4-летний срок обучения. Изучение программы начинается с первого класса. При реализации 4-летней общеразвивающей программы «Народные инструменты», продолжительность учебных занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» составляет 34 недели 1-й класс, 35 недель 2-4 классы в год.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области коллективного музыкального исполнительства:

- знания художественно - эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле/оркестре;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте в коллективе;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте в коллективе;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте в коллективе;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Разработчик: Багновский О.В. – преподаватель оркестра народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет «Занимательное сольфеджио»

Данная общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» имеет художественно-эстетическую направленность и ее содержание должно способствовать развитию интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств ребенка, а также способствовать расширению музыкального кругозора, формировать музыкальный вкус, пробуждать любовь к музыке.

Общеразвивающая программа по предмету «Занимательное сольфеджио» реализуется в течение четырех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная с первого года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания и музыкальная терминология;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху мелодий, отдельных элементов музыкальной речи).

Разработчик: Тягаева Н.А. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Аннотация к программе «Музыка и окружающий мир»

Основной задачей предмета «Музыка и окружающий мир» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Общеразвивающая программа по предмету «Музыка и окружающий мир» реализуется в течение трех лет для детей, обучающихся по специальности – фортепиано, вокал, струнные и народные инструменты, начиная со второго года обучения. Программа рассчитана на обучение детей, поступивших в школу в возрасте от 6 до 18 лет. Продолжительность учебных

занятий составляет 35 недель в год, 1-4 классы 1 час в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыка и окружающий мир» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации)

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель по классу теоретических дисциплин МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Гитара»

Программа учебного предмета по выбору «Гитара», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Баян, аккордеон».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Гитара» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- владение основными приемами звукоизвлечения;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,

- владение навыками подбора, аккомпанирования.

Разработчики: Поддубная С.В., Рябченко Е.Г.– преподаватели отделения народных инструментов МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Синтезатор»

Программа учебного предмета по выбору «Синтезатор», входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Баян, аккордеон», «Эстрадное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Результатом освоения программы учебного предмета «Синтезатор» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- навыков использования приемов звукового синтеза (на основе различных манипуляций с формой волны и амплитудой огибающей);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей (делать аранжировку);
- владение приемами управления фактурой музыкального звучания (в режимах обычной и разделенной клавиатуры);
- использование художественных возможностей, открываемых с помощью применения сиквенсора и объединения звуковых ресурсов нескольких MIDI-устройств, знаний наиболее употребляемой терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Разработчик: Сычева Татьяна Владимировна, преподаватель по классу синтезатора МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Учебный предмет по выбору «Сольное народное пение»

Программа учебного предмета по выбору «Сольное народное пение» входит в учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» «Баян, аккордеон», «Эстрадное пение».

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Недельная нагрузка с 1 по 4 классы составляет 1 час в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 139 часов.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы от 6 до 18 лет.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Выпускник имеет следующий уровень подготовки:

- соблюдает постановку певческого аппарата;
- умеет исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- умеет сценически и раскрепощено исполнять произведения;
- владеет основными приемами звукоизвлечения;
- знает жанры народного творчества;
- знает профессиональные понятия: жанр, дикция, унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.

Разработчик: Афонина Т.Г.- преподаватель отделения фольклорного пения МБОУ ДОД «ДШИ с.Покровское»