## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2021-2022 учебный год

Утверждаю Директор МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

\_ Е.Е. Давиденко

"08" июня 2021г.

МΠ

Срок обучения – 5 лет

											Срок	ооучения	<u> </u>	
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	38	(иторн анятия часах	A	Промежут я аттеста (по учебы полугоды	ция мын	Распределение по годам обучения					
	разделов и учебных			В			КИ							
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		2250,5-	400.000	• 0.5	2052,5-2316,5				Количество недель аудиторных занятий					
	Структура и объем ОП	2646,5	198-330	2052					33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5				Недельная нагрузка в часах		X				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2	-	-	-	-	

ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33	2		1	1	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		92	1 -9	2  8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		26		4  -8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		46 2	2 -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5		2	1,5	ı	-	_	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		6	-	1	1	-	-
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	8		-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5			10,5	12	12	12	12
Максимали	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		198	1930,5			12,5	13	13	13	13
зачетов,	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				13	9					
B.00.	Вариативная часть	164		82							
B.01.	Современный танец	164		82	4 - 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2012,5	21	9	11,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2524,5	330	2012,5			12,5	16	16	16	16

	ество контрольных уроков, иетов, экзаменов:											
К.03.00.	Консультации	122	122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика		4				4	-	-	-	-	
К.03.02.	Гимнастика		2				2	-	-	-	-	
К.03.03	Классический танец		4	)			8	8	8	8	8	
K.03.04.	Народно- сценический танец		2	1			-	6	6	6	6	
K.03.05.	Подготовка концертных номеров		3	3			6	8	8	8	8	
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2				2	-	_	-	-	
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4				-	2	2	-	-	
K.04.08.	История хореографического искусства		8				-	-	_	4	4	
A.04.00.	Аттестация			Γ	одовой объе	мвн	еделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					-	-	-	-	2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1					-	-	-	-	-	
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5					-	-	-	-	-	

ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5				-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		5				1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю;
  - «Современный танец» по 1 часу в неделю.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.