

Аннотации
к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства
«Фортепиано»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма,

памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Перечень учебных предметов ОП «Фортепиано»

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность, чтение с листа
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Постановка голоса
В.02.УП.02		Элементарная теория музыки

Программа «Фортепиано», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчик: Жуганова С.А. - преподаватель фортепиано, заведующая отделением фортепиано МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Букша О.В. и Тарасова С.С. преподаватели ПЦК «Фортепиано» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02/В.03УП 03

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле: 4-7 класс (Основная часть), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные учебные заведения. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения в ансамбле должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Разработчик: Жуганова С.А. - преподаватель фортепиано, заведующая отделением фортепиано МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Букша О.В. и Тарасова С.С. преподаватели ПЦК «Фортепиано» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8- летнему учебному плану может составлять два года - 7 класс и 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера.

Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Разработчик: Жуганова С.А. - преподаватель фортепиано, заведующая отделением фортепиано МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Букша О.В. и Тарасова С.С. преподаватели ПЦК «Фортепиано» Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета
«Хоровой класс»
ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Разработчики: Давиденко Е.Е., Сычева Т.В., Чуланова И.Н. - преподаватели по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

Рецензенты: Лапенко А.В. – кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель ВМО, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» Таганрогского музыкального колледжа и кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ Кревсун М.В. - заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института им.А.П. Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ».

Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
ПО.02.УП.01

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик: Волкова Т.Б. - преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. –преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа и кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования Таганрогского института им.А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» Резникова М.И.

Аннотация к программе учебного предмета
«Слушание музыки»
ПО.02.УП.02

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 классы).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Разработчик: Мажуга Н.С. - преподаватель теоретических дисциплин, заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. –преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа и кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования Таганрогского института им.А.П. Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» Резникова М.И.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5(6) лет (4-8(9) классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Разработчик: Сущенко Ю.В. - преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. –преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа и кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования Таганрогского института им.А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» Резникова М.И.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Элементарная теория музыки»
В.01.УП.01./ ПО.02.УП.03**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» является вариативной частью программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

Цель предмета: более глубокое и детальное изучение основ элементарной теории музыки, обеспечивающее учащимся получение умений и навыков, необходимых для поступления в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета:

1 год (9 класс) для поступающих в средние специальные учебные заведения.

Форма занятий - мелкогрупповая.

Разработчик: Волкова Т.Б. - преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО « ДШИ с.Покровское» НР РО

Рецензенты: Воронина И.В. –преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа и кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования Таганрогского института им.А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ» Резникова М.И.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Постановка голоса»
(В.01)**

Программа учебного предмета «Постановка голоса» вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано», содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды

деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта исполнительства и публичных выступлений в качестве солистов-вокалистов.

Результатом освоения программы предмета «Постановка голоса» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях сольного исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;
- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)
- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;
- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

Оценка качества реализации учебного предмета «Постановка голоса» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года со 1-го по 8-й класс.

Форма занятий - индивидуальная (1 час в неделю).

Разработчик: Сычева Т.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Кревсун М.В. - заслуженный работник культуры РФ, к.п.н., профессор ТГПИ им. А.П. Чехова ФГБУ ВО «РГУ (РИНХ)»;
Егорова Н.В. - к.п.н., заслуженный деятель ВМО.