

Принято
На заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
от 26.08.2022г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«ДШИ с. Покровское» НР РО

_____ Е.Е.Давиденко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства
на 2022-2023 учебный год:
«Фортепиано», «Фортепиано» (для детей с ОВЗ),
«Баян (аккордеон)», «Гитара», «Скрипка», «Синтезатор»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано, синтезатор, домра, эстрадное пение, сольное народное пение	1	1	1	1	1 - 4
	Всего:	5	6	6	6	

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы - 4 класса.
2. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
3. Форма проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная, 1-4 классы - 2 часа на одного обучающегося.
4. Количественный состав групп:
 - сольфеджио, музыка и окружающий мир - 4-10 человек;
 - 1 группа хора в среднем от 12 человек;
 - ансамбль от 2-х человек.
5. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-4 классов является хор, ансамбль, оркестр.
6. Концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий в хоре – до 100% часов, отведенных на групповые занятия.
 - б) для проведения занятий по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» программа «Скрипка» – до 100% часов, отведенных на индивидуальные занятия.
7. Предмет по выбору (фортепиано, синтезатор, домра, эстрадное пение, сольное народное пение): 1 час в неделю на одного обучающегося.

Учебный план разработан с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ги).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Эстрадное пение» на 2022-2023 учебный год

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение)	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано, синтезатор	1	1	1	1	1 - 4
	Всего:	5	6	7	7	

ПРИМЕЧАНИЕ:

8. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы - 4 класса.
9. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
10. Форма проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная, 1-4 классы - 2 часа на одного обучающегося.
11. Количественный состав групп:
 - сольфеджио, музыка и окружающий мир - 4-10 человек;
 - 1 группа хора в среднем от 12 человек;
 - ансамбль от 2-х человек.
12. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-4 классов является хор, ансамбль.
13. Концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» – до 100% часов, отведенных на одного обучающегося;
 - б) для проведения занятий в хоре, ансамбле – до 100% часов, отведенных на групповые занятия.
14. Предмет по выбору (фортепиано, синтезатор): 1 час в неделю на одного обучающегося.

Учебный план разработан с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ги).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Сольное пение» на 2022-2023 учебный год

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	1 - 3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1 - 3
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	2 - 3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1 - 3
	Всего:	5	6	6	

ПРИМЕЧАНИЕ:

15. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы - 3 класса.
16. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
17. Форма проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная, 1-2 классы - 2 часа на одного обучающегося.
18. Количественный состав групп:
 - сольфеджио, музыка и окружающий мир - 4-10 человек;
 - вокальный ансамбль от 2-х человек.
19. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-3 классов является хор, ансамбль.
20. Концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» – до 100% часов, отведенных на одного обучающегося;
 - б) для проведения занятий в хоре, ансамбле – до 100% часов, отведенных на групповые занятия.
21. Предмет по выбору (фортепиано): 1 час в неделю на одного обучающегося.

Учебный план разработан с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ги).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Сольное народное пение» на 2022-2023 учебный год

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное народное пение)	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Баян, аккордеон	1	1	1	1	1 - 4
	Всего:	6	7	7	7	

ПРИМЕЧАНИЕ:

22. Выпускниками считаются обучающиеся, окончившие полный курс общеразвивающей программы - 4 класса.
23. Учебная программа предусматривает общее эстетическое направление в обучении обучающихся от 6 до 18 лет.
24. Форма проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная, 1-4 классы - 2 часа на одного обучающегося.
25. Форма проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» - групповая, 1-4 классы - 2 часа на группу.
26. Количественный состав групп:
 - сольфеджио, музыка и окружающий мир - 4-10 человек;
 - фольклорный ансамбль – 4-10 человек.
27. Основной формой коллективного музицирования для учащихся 1-4 классов является ансамбль.
28. Концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» – до 100% часов, отведенных на групповые занятия.
29. Предмет по выбору (баян, аккордеон): 1 час в неделю на одного обучающегося.

Учебный план разработан с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ги).