

Принято на заседании  
Педагогического совета Школы  
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО  
Протокол № 1 от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБУ ДО  
«ДШИ с. Покровское» НР РО  
от 26.08.2022г. №52-о/д  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Давиденко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

с. Покровское  
2022г.

Разработчик: Жуганова С. А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.
7. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДООП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

ДООП определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДМШ с. Покровское» НР РО (далее – ДШИ) и направлена на целостное художественно - эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Учебный план ДООП содержит учебные предметы в области «Исполнительская подготовка», «Историко - теоретическая подготовка».

Цель ДООП – воспитание целостного художественно-эстетического и социально-активного формирования личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальных инструментах.

Задачи:

*образовательные:*

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;

– формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

– воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;

– обретение навыков публичных выступлений;

– формирование исполнительской базы для дальнейшего самостоятельного музыкального развития;

– воспитание эстетического вкуса на лучших образцах классической, современной, русской, хакасской народной музыки и других народов мира.

*развивающие:*

– развитие мышления, воображения, восприятия;

– развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);

– развитие двигательных навыков, координации движения.

*воспитательные:*

– воспитание интереса к музыкальному искусству;

– формирование навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

– воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

– воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность).

Срок освоения ДООП 3,4 года.

ДООП «Музыкальное исполнительство» разработана для детей в возрасте от 6 до 18 лет.

ДООП может быть реализована для детей-инвалидов, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием индивидуального учебного плана.

Прием в ДШИ осуществляется на основании заявления в соответствии с годовым планом набора, составленным и утвержденным на основании контрольных цифр, установленных учредителем.

Освоение ДООП, разработанной МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО, завершается итоговой аттестацией учащихся, организованной и проводимой ДШИ самостоятельно.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

## 2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

Результатом ДООП является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## 3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2022-2023 учебный год

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеразвивающим программам

в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Фортепиано» (для детей с ОВЗ), «Баян (аккордеон)»,

«Гитара», «Скрипка», «Синтезатор

(срок обучения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	

1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Фортепиано, синтезатор, домра, эстрадное пение, сольное народное пение	1	1	1	1	1 - 4
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**музыкального искусства**  
**«Сольное народное пение»**  
(срок обучения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное народное пение)	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Баян (аккордеон)	1	1	1	1	1 - 4
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**музыкального искусства**  
**«Эстрадное пение»**  
(срок обучения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы)
-------	---	--	--

		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	обучения, классы)
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение)	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
<b>3.</b>	<b>Учебные предметы по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Фортепиано, синтезатор	1	1	1	1	1 - 4
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**музыкального искусства**  
**«Сольное пение»**  
(срок обучения – 3 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	1 - 3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1 - 3
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	2 - 3
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1 - 3
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

#### 4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года 33 недели. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе искусств является урок продолжительностью 45 минут.

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 человек (по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ и календарным учебным графиком.

### Календарный учебный график

(к учебным планам по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Фортепиано» (для детей с ОВЗ)), «Синтезатор», «Гитара», «Баян (аккордеон)», «Скрипка», «Сольное народное пение», «Эстрадное пение», «Сольное пение»  
на 2022-2023 учебный год

№		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.	Начало учебного года	01.09								
2.	Конец учебного года									31.05
3.	1 четверть	с 01.09.	по 26.10							
4.	<b>Осенние каникулы</b>		<b>с 27.10</b>	<b>по 06.11</b>						
5.	2 четверть			с 07.11	по 30.12					
6.	<b>Зимние каникулы</b>				<b>с 31.12</b>	<b>по 08.01</b>				
7.	3 четверть					с 09.01		по 18.03		
8.	<b>Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов</b>						<b>с 13.02 по 19.02</b>			
9.	<b>Весенние каникулы</b>							<b>с 19.03 по 26.03</b>		
10.	4 четверть							с 27.03		по 31.05
11.	1 полугодие	с			по					



## **Учебные предметы историко-теоретические подготовки:**

1. «Занимательное сольфеджио»
2. «Музыка и окружающий мир»

## **Учебные предметы по выбору:**

- для учащихся инструментальных классов (фортепиано», синтезатор): «Эстрадное пение», «Сольное пение»;
- для учащихся инструментальных классов (баян, аккордеон, гитара, скрипка): «Фортепиано», «Синтезатор», «Эстрадное пение», «Сольное пение»;
- для вокальных классов: «Фортепиано», «Синтезатор», «Баян (аккордеон)».

## **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, технических зачетов, исполнения концертных или конкурсных программ, контрольных прослушиваний, письменных работ и устных опросов.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащихся и усвоение ими образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- контрольные уроки;
- переводные зачеты;
- сольные концерты;
- концерты класса;
- конкурсы;
- контрольные прослушивания.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений, навыков учащихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и другие).

Контрольные уроки проводятся:

- в конце каждой четверти по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература;
- в конце каждого полугодия проходят контрольные уроки. Система оценки контрольного урока дифференцированная;

Промежуточная и итоговая аттестация проходят в соответствии с учебным графиком. Примерные варианты выпускных программ по уровням освоения ОП прописаны в рабочих учебных программах по предметам.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДООП, проводится в соответствии с действующими учебными программами.

Итоговая аттестация учащихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора ДМШ. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя аттестационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

### **Критерии оценок**

Критерии оценки качества подготовки учащихся по учебным предметам программы в области музыкального искусства разработаны с учетом индивидуальных особенностей развития учащихся:

В ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости учащихся. Система оценок успеваемости учащихся:

- дифференцированная система оценок (пятибалльная): 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- исполнение программы (контрольного урока, зачета) в соответствии

со стилем и формой музыкальных произведений;

- умение донести свой исполнительский замысел;
- разнообразное и яркое владение звуковой палитрой и динамикой;
- осмысленное исполнение, ритмично, точной артикуляцией;
- культура исполнения.

**Оценка 4 «хорошо»** предполагает:

- грамотное исполнение программы (контрольного урока, зачета) в умеренных темпах, удобно, точной аппликатурой;
- умение охватить целиком музыкальное произведение, но допуская незначительные ошибки в тексте;
- умение правильно донести характер и содержание музыкального произведения с небольшими техническими погрешностями.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

исполнение программы (контрольного урока, зачета) с недочетами, а именно:

- недоученный текст;
- неуверенное исполнение;
- фальшивый текст;
- ритмически неустойчиво;
- малохудожественная игра;
- отсутствие свободы игрового аппарата.

**Оценка 2 «неудовлетворительно»** предполагает:

- слабое исполнение программы (контрольного урока, зачета) не в полном объеме;
- с ошибками в тексте, ритмически не точно, в разных темпах, являющиеся следствием отсутствия домашних занятий и плохой посещаемости;
- без удобства игрового аппарата;
- вне аппликатурных принципов;
- ритмически не точно, в разных темпах, с ошибками в тексте. Зачет (без отметки)
- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

В случае окончания курса учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

Для аттестации учащихся в ДШИ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности**

ДООП способствует привлечению детей к художественному образованию, обеспечивая развитие их творческих способностей, путем формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учитывает:

- особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности учащихся;
- позволяет большинству учащихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс;
- способствует адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством;
- выявляет раннюю профессиональную направленность наиболее одаренных обучающихся, желающих продолжить обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

Высокое качество образования, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- участие в мастер-классах и семинарах под руководством опытных преподавателей ведущих творческих ВУЗов;
- обеспечение высокого уровня качества образования посредством конкурсной и концертной деятельности учащихся;
- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий;
- участие в конкурсах и фестивалях, способствующих совершенствованию исполнительского мастерства учащихся;
- обеспечение взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;
- посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Основными целями программы являются:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей.

Данные цели направлены на решение следующих задач программы:

- развитие творческих способностей и привитие практических навыков в области музыкального искусства;

- создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся.

Формы творческой, культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО:

- отчетные концерты ДШИ;
- сольные концерты учащихся;
- концерты ансамблевой музыки;
- школьные конкурсы;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;
- участие в проведении городских и областных культурных мероприятий;
- лекции-концерты;
- организация сотрудничества с детскими дошкольными, общеобразовательными учреждениями и организациями социальной сферы города;
- профориентационная работа с целью набора контингента;
- классные собрания-концерты.

Творческое сотрудничество совместно с другими образовательными учреждениями, общественными организациями в реализации социально - значимых творческих проектов таких как:

- мероприятия по патриотическому воспитанию;
- праздничные и юбилейные мероприятия;
- мероприятия по реализации программы «Доступная среда»;
- творческие инициативы и др.

Создание в МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО учебных, творческих коллективов: ансамблей; хоровых и вокальных коллективов; ансамблей преподавателей.

Организация внеаудиторной культурно-просветительной деятельности обучающихся (посещений учреждений и организаций культуры):

- концертов, выставок, музеев.

### **Организация методической деятельности**

Задачи методической деятельности:

- использование в учебном процессе передовых образовательных технологий в области музыкального искусства;
- осуществление анализа информации, характеризующей уровень профессиональной и предметной компетентности каждого преподавателя;
- развитие мотивации педагогических работников на личностно-профессиональное саморазвитие;
- выбор системы подготовки преподавателей, учитывающей психологические особенности учащихся при отборе содержания, методов и форм учебно-воспитательного процесса.

Виды методической деятельности:

- обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование педагогической деятельности;

- внедрение в практику МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО:
- достижений передового педагогического опыта;
- использование в учебно-воспитательном процессе новых информационных технологий;
- оказание методической и практической помощи в области музыкального и художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

Формы методической деятельности:

- повышение квалификации преподавателей;
- участие в городских, семинарах и мастер-классах ведущих специалистов в области современной музыкально-художественной культуры;
- участие в проведении научно-методических совещаний, конференций по проблемам культуры;
- разработка преподавателями МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО:
- методических работ;
- проведение открытых уроков;
- обмен педагогическим опытом в рамках городских педагогических чтений;
- проведение педагогических и методических советов;
- публикация методических пособий, программ, сборников.

#### **Ожидаемые результаты программы**

Реализация ДООП «Музыкальное исполнительство» предполагает:

- развитие творческой личности ребенка;
- развитие профессиональной компетентности преподавателей;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий;
- развитие концертно-просветительской и творческой деятельности;
- формирование и сохранение творческих коллективов;
- повышение социальной активности учащихся.