

Методическая работа преподавателей

№ № п/п	Тема	Отделение	Ответственный	Дата
1	Мастер-класс в ОДНТ «Традиционная танцевальная культура донских казаков. Методика исполнения дробей и технических элементов (вращений) в русском народном танце»	Хореография	Ткаченко О.Г. Прохачева О.М.	Октябрь
2	Методический доклад «Игра наизусть»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	Октябрь
3	Методический доклад «Музыкальная одарённость»	Теоретическое	Горушкина Л. А.	Октябрь
4	Методическая разработка «Работа над гаммами с обучающимися младших классов»	Фортепиано	Мажуга Н.С.	Ноябрь
5	Методический доклад «Цели и задачи развития прыжка»	Хореография	Ткаченко О.Г.	Ноябрь
6	Методический доклад «Пространственная композиция народного танца. Приемы ее построения»	Хореография	Ткаченко О.Г.	Ноябрь
7	Методический доклад «Фольклор в музыкальной школе (методы, цели и задачи, педагогическая целесообразность и актуальность)»	Народное	Афониная Т.Г.	Декабрь
8	Районный семинар преподавателей по классу теоретических дисциплин	Теоретическое	Мажуга Н.С.	Декабрь
9	Педагогические чтения в Таганрогском музыкальном колледже	Теоретическое	Зав. отделениями	Декабрь
10	Методическая разработка «Творческие формы работы на уроках сольфеджио»	Теоретическое	Мажуга Н.С.	Декабрь
11	Методическая разработка «Принципы технического развития обучающихся в классе фортепиано»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	Декабрь
12	Методический доклад «Сценическое оформление хореографического произведения»	Хореография	Ткаченко О.Г.	Декабрь

13	Методический доклад «Вращение в народном танце. Теория + практика»	Хореография	Ткаченко О.Г. Прохачева О.М.	Декабрь
14	Методическая разработка «Слухо - интонационная культура исполнителя-пианиста»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	Февраль
15	Методическая разработка «Психологические особенности взаимодействия педагога и ученика в классе специальности»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	Февраль
16	Авторская работа «Рекомендации родителям как организовать домашние занятия»	Фортепиано	Мажуга Н.С.	Апрель
17	Методическая разработка «О развитии музыкального слуха и памяти»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	Май
18	Методическая разработка «Развивающие формы обучения детей на фортепиано»	Фортепиано	Мажуга Н.С.	Май
19	Презентация по музыкальной литературе «Великий Чайковский»	Теоретическое	Чуланова И.Н.	Июнь