

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства «Искусство театра» на 2022-2023 учебный год**

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО  
 \_\_\_\_\_ Е.Е. Давиденко

"26" августа 2022г.

МП

**Срок обучения – 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий					10	11	12	13	14			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5-3163,5</b>	<b>610,5-1006,5</b>	<b>1761-2157</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2371,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1761</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,		-	1	1	1	1	

							10						
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>		<b>330</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9		-	-	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>990</b>	<b>495</b>		<b>495</b>								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	330	165		165		4,6,8, 9		1	1	1	1	1
В.03.	Кукольный театр	330	165		165				1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2112</b>				<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3019,5</b>			<b>2112</b>				<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>5</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>			<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24				-	6	6	6	6

К.03.04.	Ритмика				2				2	-	-	-	-
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2	-	-	-
К.03.09.	История театрального искусства			8					-	-	2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1							-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме: групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах; индивидуальных занятий в 3-5 класса.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю; «Художественное слово» – 1 час в неделю; «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» – 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 1 час в неделю; «Кукольный театр» – 1 час в неделю.