

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра».

Перечень учебных предметов ОП «Искусство театра»

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства
ПО.01.УП.02.	Художественное слово
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение
ПО.01.УП.04.	Ритмика
ПО.01.УП.05.	Танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров
ПО.02.	Теория и история искусств
ПО.01.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства
В.00.	Вариативная часть
В.01	Музыкальный инструмент (баян)
В.02.	Постановка голоса
В.03.	Кукольный театр

Аннотация к программе учебного предмета
«Основы актерского мастерства»
ПО.01.УП.01

Цели программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте
2. Создать условия для развития творческих способностей учащихся и самоопределение личности.

3. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству через основы театрального искусства – действие, как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности.

4. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувства.

5. Адаптация к современным социальным условиям.

Задачи программы:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).

2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Познакомить учеников с театром как видом искусства.

Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.

Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;

- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;

- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;

Разработчик: А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

Рецензенты: Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Аннотация к программе учебного предмета «Художественное слово» ПО.01.УП.02

Цели программы:

1. Раскрыть творческие способности детей и создать условия их реализации.
2. Научить детей владеть словом, вызывать отклик у зрителя, влиять на эмоциональное состояние зрителя.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
4. Воспитание сознательно-бережного отношения к голосу, как профессиональному инструменту.
5. Ознакомление с понятиями диапазона, регистра, тембра и т. д.

Задачи программы:

1. Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии.
2. Используя тренинги и игры, помочь ученикам избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
3. Обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения.
4. Ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения.
5. Развить в процессе постоянной работы: чувство ответственности, коллективизма, дисциплинированность и организаторские способности, художественный вкус и коммуникабельность, трудолюбие и активность.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

– знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи.

Разработчик: А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

Рецензенты: Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.04.

Цели:

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
- выявление одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;
- силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие темпо-ритмической и хореографической памяти учащихся;
- формирование умений соотносить движения с музыкой, обучение достижению слитности характера музыки и движения;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- овладение основными хореографическими терминами и понятиями;

- воспитание интереса к искусству хореографии;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;
- знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
- знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделить их соответствующими движениями;
- знать понятие метра и ритма;
- иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;
- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах;
- знать понятие простых музыкальных размеров $2/4$, $3/4$, $4/4$; уметь определять их на слух;
- уметь координировать движения – рук, ног, головы, корпуса, при ходьбе, беге, галопе и т.д.;
- иметь навыки исполнения танцевальных движений в различных ракурсах и рисунках танца, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;
- уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;
- знать названия общеразвивающих упражнений, простых танцевальных шагов и ходов, а также уметь их правильно исполнять;
- владеть различными танцевальными движениями и иметь навыки их комбинирования;
- иметь навыки ансамблевого исполнения;
- уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями;
- хорошо владеть движениями с платком, мячом, лентой и т.д.;
- уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников.

Разработчик: О.Г. Ткаченко – заведующая отделением хореографии, преподаватель

Рецензенты: И.Н. Тихонова – председатель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»; Г.В. Бриленко – преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

**Аннотация к программе учебного предмета
«Танец»
ПО.01.УП.05.**

Цель:

– формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 1 год.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Знать:

- основные элементы классического, народного танца;
- исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- ориентироваться на сценической площадке;
- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

Уметь владеть навыками:

- перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- комбинирования движений;
- ансамблевого исполнения, сценической практики.
- воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

Разработчик: О.Г. Ткаченко – заведующая отделением хореографии, преподаватель

Рецензенты: И.Н. Тихонова – председатель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»; Г.В. Бриленко – преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

Аннотация к программе учебного предмета**«Подготовка сценических номеров»****ПО.01.УП.06.*****Цели программы:***

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной

позиции.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

Разработчик: А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

Рецензенты: Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

**Аннотация к программе учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
ПО.02. УП 01.**

Цели программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере истории театрального искусства.
5. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства

Задачи программы:

1. Познакомить учеников с историей театрального искусства.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
5. Дать первоначальные знания об особенностях театрального искусства.

Форма занятий: групповая (от 11 человек).

Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

Разработчик: Ю.В. Сущенко - преподаватель по классу теоретических дисциплин.

Рецензенты: И.В. Воронина, Ж.П. Ороева - преподаватели ПЦК «Теории музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

**Аннотация к программе учебного предмета
«Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.02**

Цели программы:

1. Сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.
2. Рассказать о театральном искусстве, как о части жизненного наследия.
3. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству через основы театрального искусства – действие, как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности.
4. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувства.
5. Адаптация к современным социальным условиям.

Задачи программы:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Привить любовь к искусству.
3. Научить концентрировать внимание, управлять фантазией, анализировать работу.
4. Формирование стойкого интереса у детей к театральному искусству в целом и к предмету «Беседы об искусстве» в частности.
5. Сформировать базовые теоретические знания в рамках театрального искусства. Дать общую картину истории развития и современных формах театра. Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям профессионального образования.
6. Сформировать зрительскую культуру учащегося. Стимулирование «грамотного восприятия» спектаклей.

Форма занятий: групповая (от 11 человек).

Срок освоения – 2 года.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знания:

- понятие о предмете
- всех видов искусства

- о жанрах искусства
умения:
- разбираться во всех видах искусства
- различать музыкальные произведения
- рисовать несложные композиции
- определять жанры народного искусства

Разработчик: А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства

Рецензенты: Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО;

Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

**Аннотация к программе учебного предмета
«История театрального искусства»
ПО.02.УП.03**

Цели программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере истории театрального искусства.
5. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства

Задачи программы:

1. Познакомить учеников с историей театрального искусства.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
5. Дать первоначальные знания об особенностях театрального искусства.

Форма занятий: групповая (от 11 человек).

Срок освоения – 3года.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

– знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

Разработчик: А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

Рецензенты: Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (баян)»

В.01.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа разработана на основе примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Искусство театра» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства.

Цель программы: приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов; подготовка одаренных детей к возможному дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчик: О.Д. Терещенко – преподаватель по классу баяна, заведующая отделением народных инструментов.

Рецензенты: Г.В. Галицкий - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа; Ю.В. Кисеев - преподаватель Таганрогского музыкального колледжа.

Аннотация к программе учебного предмета

«Постановка голоса»

В.02.

Программа учебного предмета «Постановка голоса» » вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта исполнительства и публичных выступлений в качестве солистов-вокалистов.

Результатом освоения программы предмета «Постановка голоса» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях сольного исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;

- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)

- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;

- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

Оценка качества реализации учебного предмета «Постановка голоса» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1-го по 5-й класс.

Форма занятий - индивидуальная (1 час в неделю).

Разработчик: Сычева Татьяна Владимировна - преподаватель хоровых дисциплин.

Рецензенты: Кревсун Маргарита Владимировна - заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор ТИ им. А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ)»; Егорова Наталья Васильевна – кандидат педагогических наук, заслуженный деятель ВМО.

Аннотация к программе учебного предмета

«Кукольный театр»

В.03.

Цели программы:

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка выразительными средствами театра кукол.

2. Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей происхождения куклы;

- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);

- сформировать умение искать выразительные движения, передавать тембром голоса отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки; - развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок освоения –5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знания:

- понятие «театр»
- театральные жанры
- различных видов кукол и способы управления ими
- настольного театра
- пальчикового театра
- тростевой театр

умения:

- игры на имитацию с проговариванием и на развитие мелкой моторики
 - развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера
 - кукловождения
 - управления куклами настольного театра
- пальчиковые игры.

Разработчик: А.В. Бескорвайная - преподаватель по классу театрального искусства.

Рецензенты: Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель

высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО
«Ростовский колледж культуры».

—