

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Фольклорное пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует изучению народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных и заинтересованных в обучении фольклорному пению детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Перечень учебных предметов ОП «Музыкальный фольклор»

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Фольклорный ансамбль
ПО.01.УП.02		Музыкальный инструмент (баян/фортепиано)
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Народное музыкальное творчество
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Сольное пение

Программа «Музыкальный фольклор», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета
«Фольклорный ансамбль»
ПО.01.УП.01

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание музыкально-песенного, танцевального и обрядового фольклора России.

Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

В результате освоения предмета «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен знать начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию, уметь передавать замысел, традиции, специфику музыкального фольклора с помощью органичного сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет: 1 класс – 4 часа в неделю, 2-5 класс – 5 часов в неделю.

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Разработчик: Крамаренко Е.П. – преподаватель МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: Н.А. Аникина - преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое пение» Таганрогского музыкального колледжа; М.И. Резникова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент (баян)»
ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета по выбору в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (баян)» является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на русских народных инструментах и их общем музыкальном развитии.

Цели программы:

- развитие творческого потенциала детей через приобщение их к музыке, к исполнительству на русских народных инструментах.
- формирование музыкально - исполнительской культуры обучающихся через овладение инструментом.
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формировать умение планировать домашнюю работу.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Результаты освоения программы:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

-приобретение навыков публичных выступлений.

Срок обучения – 5 лет: 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-5 классы – 2 часа в неделю.

Форма занятий – индивидуальная.

Разработчик: Терещенко О.Д. – преподаватель, заведующая отделением народных инструментов МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Г.В. Галицкий - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа;

Ю.В. Кисеев - преподаватель Таганрогского музыкального колледжа.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальный инструмент (фортепиано)»
ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета по выбору в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является начальной ступенью в обучении детей исполнительству на фортепиано и их общем музыкальном развитии.

Целью данной программы является развитие у учащихся навыков игры на фортепиано, раскрытие творческой индивидуальности, развитие музыкальных способностей на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения программы:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- приобретение навыков публичных выступлений.

Срок обучения – 5 лет: 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-5 классы – 2 часа в неделю.

Форма занятий – индивидуальная.

Разработчики: Шапошникова Ю.К. - заведующая отделением фортепиано, Жуганова С.А. - преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: О.В. Букша - преподаватель ПЦК «Фортепиано», ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

М.С. Дядченко - кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики дошкольного и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГУ (РИНХ)».

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания и музыкальная терминология;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху мелодий, отдельных элементов музыкальной речи).

Программа по предмету «Сольфеджио» реализуется в течение 5 лет, начиная с первого года обучения:

1-2 классы – 1 час в неделю, 3-5 классы – 1,5 часа в неделю.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Разработчик: Мажуга Н.С. - заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина - преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа; М.С. Дядченко - кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики дошкольного и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)».

Аннотация к программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество» ПО.02.УП.02

Основной задачей предмета «Народное музыкальное творчество» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Результатом освоения программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Предпрофессиональная программа по предмету «Народное музыкальное творчество» реализуется в течение 2-х лет (1-2 класс) по 1,5 часа в неделю. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Разработчик: Мажуга Н.С. - заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина - преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа; М.И. Резникова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)».

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»
ПО.02.УП.03**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Уровень подготовки учащихся по данной дисциплине подразумевает умение слушать, понимать и анализировать музыку, выработанную систему музыкально-слуховых представлений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» реализуется в течение 3 лет (3-5 классы) по 1 часу в неделю.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме 4-10 человек.

Разработчик: Мажуга Н.С. - заведующая теоретическим отделением МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина - преподаватель ПЦК «Теории музыки» Таганрогского музыкального колледжа; М.С. Дядченко - кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики дошкольного и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГУ (РИНХ)».

Аннотация к программе учебного предмета
«Сольное пение»
ВО.01.УП.01

Сольное народное пение является распространенным видом музыкального искусства, как в профессиональной, так и в любительской исполнительской практике. Разнообразный вокальный репертуар включает музыку различных жанров и стилей.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном исполнительстве народной песни, формирование практических умений и навыков народного вокала, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное народное пение)» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение исполнять различные по стилю, жанру произведения;
- умение сценически и раскрепощено исполнять произведения;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владение основными приемами звукоизвлечения;
- знание жанры народного творчества;
- знание профессиональных понятий: жанр, дикция, унисон, комбинированная гласная, диалект, распев, цепное дыхание.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольное пение» при 5-летнем обучении составляет 5 лет (1-5 классы), недельная нагрузка по предмету составляет 1 час в неделю.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Разработчик: Крамаренко Е.П. – преподаватель МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Н.А. Аникина - преподаватель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» Таганрогского музыкального колледжа; М.И. Резникова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного и дополнительного образования ТИ имени А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)».