

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
 _____ Е.Е. Давиденко

"14" июня 2023 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий					10	11	12	13	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,		-	1	1	1	1

							10						
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6, 9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9		-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	990	495		495								
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165		165		2,4,6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	330	165		165		4,6,8, 9		1	1	1	1	1
В.03.	Кукольный театр	330	165		165				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2112				11	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3019,5			2112				13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24				-	6	6	6	6

К.03.04.	Ритмика				2				2	-	-	-	-
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2	-	-	-
К.03.09.	История театрального искусства			8					-	-	2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1							-	-	-	-	-
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме: групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах; индивидуальных занятий в 3-5 класса.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю; «Художественное слово» – 1 час в неделю; «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» – 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1 час в неделю; «Постановка голоса» – 1 час в неделю; «Кукольный театр» – 1 час в неделю.