

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства «Искусство театра».

**Перечень учебных предметов ОП «Искусство театра»**

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства
ПО.01.УП.02.	Художественное слово
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение
ПО.01.УП.04.	Ритмика
ПО.01.УП.05.	Танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>
ПО.01.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01	Музыкальный инструмент (баян)
В.02.	Постановка голоса
В.03.	Кукольный театр

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**«Основы актерского мастерства»**  
**ПО.01.УП.01**

**Цели программы:**

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте
2. Создать условия для развития творческих способностей учащихся и самоопределение личности.

3. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству через основы театрального искусства – действие, как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности.

4. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувства.

5. Адаптация к современным социальным условиям.

***Задачи программы:***

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).

2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

3. Познакомить учеников с театром как видом искусства.

Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.

Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

***Форма занятий:*** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

***Результат освоения программы (знания, умения, навыки):***

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;

- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;

- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;

**Разработчик:** А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

**Рецензенты:** Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

**Аннотация к программе учебного предмета**  
**«Художественное слово»**  
**ПО.01.УП.02**

***Цели программы:***

1. Раскрыть творческие способности детей и создать условия их реализации.
2. Научить детей владеть словом, вызывать отклик у зрителя, влиять на эмоциональное состояние зрителя.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
4. Воспитание сознательно-бережного отношения к голосу, как профессиональному инструменту.
5. Ознакомление с понятиями диапазона, регистра, тембра и т. д.

***Задачи программы:***

1. Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии.
2. Используя тренинги и игры, помочь ученикам избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
3. Обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения.
4. Ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения.
5. Развить в процессе постоянной работы: чувство ответственности, коллективизма, дисциплинированность и организаторские способности, художественный вкус и коммуникабельность, трудолюбие и активность.

***Форма занятий:*** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

***Результат освоения программы (знания, умения, навыки):***

– знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи.

**Разработчик:** А.В. Бескорвайная - преподаватель по классу театрального искусства.

**Рецензенты:** Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

### **Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.04.**

**Цели:**

- развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.
- выявление одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачи:**

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;
- силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие темпо-ритмической и хореографической памяти учащихся;
- формирование умений соотносить движения с музыкой, обучение достижению слитности характера музыки и движения;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- овладение основными хореографическими терминами и понятиями;

- воспитание интереса к искусству хореографии;
- приобщение к здоровому образу жизни.

**Форма занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

**Результат освоения программы (знания, умения, навыки):**

- иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;
- знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
- знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделить их соответствующими движениями;
- знать понятие метра и ритма;
- иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;
- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах;
- знать понятие простых музыкальных размеров  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ; уметь определять их на слух;
- уметь координировать движения – рук, ног, головы, корпуса, при ходьбе, беге, галопе и т.д.;
- иметь навыки исполнения танцевальных движений в различных ракурсах и рисунках танца, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;
- уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;
- знать названия общеразвивающих упражнений, простых танцевальных шагов и ходов, а также уметь их правильно исполнять;
- владеть различными танцевальными движениями и иметь навыки их комбинирования;
- иметь навыки ансамблевого исполнения;
- уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями;
- хорошо владеть движениями с платком, мячом, лентой и т.д.;
- уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников.

**Разработчик:** О.Г. Ткаченко – заведующая отделением хореографии, преподаватель

**Рецензенты:** И.Н. Тихонова – председатель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»; Г.В. Бриленко – преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Танец»  
ПО.01.УП.05.**

**Цель:**

– формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- коррекция эмоционально-психического состояния;
- формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование активного познания окружающего мира – развитие познавательных процессов;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

**Форма занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 1 год.

**Результат освоения программы (знания, умения, навыки):**

**Знать:**

- основные элементы классического, народного танца;
- исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- ориентироваться на сценической площадке;
- самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

**Уметь владеть навыками:**

- перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- комбинирования движений;
- ансамблевого исполнения, сценической практики.
- воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств;
- освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах;
- определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;
- использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов;
- использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

**Разработчик:** О.Г. Ткаченко – заведующая отделением хореографии, преподаватель

**Рецензенты:** И.Н. Тихонова – председатель ПЦК «Хореографическое творчество» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры»; Г.В. Бриленко - преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж».

**Аннотация к программе учебного предмета****«Подготовка сценических номеров»****ПО.01.УП.06.*****Цели программы:***

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

***Задачи программы:***

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной

позиции.

**Форма занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 5 лет.

**Результат освоения программы (знания, умения, навыки):**

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления.

**Разработчик:** А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

**Рецензенты:** Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Слушание музыки и музыкальная грамота»  
ПО.02. УП 01.**

**Цели программы:**

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.



2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере истории театрального искусства.
5. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства

***Задачи программы:***

1. Познакомить учеников с историей театрального искусства.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
5. Дать первоначальные знания об особенностях театрального искусства.

***Форма занятий:*** групповая (от 11 человек).

Срок освоения – 5 лет.

***Результат освоения программы (знания, умения, навыки):***

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

**Разработчик:** Ю.В. Сущенко - преподаватель по классу теоретических дисциплин.

**Рецензенты:** И.В. Воронина, Ж.П. Ороева - преподаватели ПЦК «Теории музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Беседы об искусстве»  
ПО.02.УП.02**

***Цели программы:***

1. Сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.
2. Рассказать о театральном искусстве, как о части жизненного наследия.
3. Развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству через основы театрального искусства – действие, как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности.
4. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувства.
5. Адаптация к современным социальным условиям.

***Задачи программы:***

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Привить любовь к искусству.
3. Научить концентрировать внимание, управлять фантазией, анализировать работу.
4. Формирование стойкого интереса у детей к театральному искусству в целом и к предмету «Беседы об искусстве» в частности.
5. Сформировать базовые теоретические знания в рамках театрального искусства. Дать общую картину истории развития и современных формах театра. Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям профессионального образования.
6. Сформировать зрительскую культуру учащегося. Стимулирование «грамотного восприятия» спектаклей.

***Форма занятий:*** групповая (от 11 человек).

Срок освоения – 2 года.

***Результат освоения программы (знания, умения, навыки):***

знания:

- понятие о предмете
- всех видов искусства

- о жанрах искусства  
умения:
- разбираться во всех видах искусства
- различать музыкальные произведения
- рисовать несложные композиции
- определять жанры народного искусства

**Разработчик:** А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства

**Рецензенты:** Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО;

Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

**Аннотация к программе учебного предмета  
«История театрального искусства»  
ПО.02.УП.03**

***Цели программы:***

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере истории театрального искусства.
5. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства

***Задачи программы:***

1. Познакомить учеников с историей театрального искусства.
2. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к театральному искусству.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
5. Дать первоначальные знания об особенностях театрального искусства.

***Форма занятий:*** групповая (от 11 человек).

Срок освоения – 3года.

***Результат освоения программы (знания, умения, навыки):***

– знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

**Разработчик:** А.В. Бескоровайная - преподаватель по классу театрального искусства.

**Рецензенты:** Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры».

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Музыкальный инструмент (баян)»**

##### **В.01.**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа разработана на основе примерной программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Искусство театра» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства.

**Цель программы:** приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов; подготовка одаренных детей к возможному дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

**Разработчик:** О.Д. Терещенко – преподаватель по классу баяна, заведующая отделением народных инструментов.

**Рецензенты:** Г.В. Галицкий - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа; Ю.В. Кисеев - преподаватель Таганрогского музыкального колледжа.

### **Аннотация к программе учебного предмета**

#### **«Постановка голоса»**

#### **В.02.**

Программа учебного предмета «Постановка голоса» » вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра», содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального искусства.

#### **Задачи:**

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- приобретение обучающимися опыта исполнительства и публичных выступлений в качестве солистов-вокалистов.

Результатом освоения программы предмета «Постановка голоса» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях сольного исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар из произведений различных эпох, стилей, направлений;

- знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных классиков, современных композиторов)

- знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;

- умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру концертмейстера;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умения чтения с листа вокальных произведений;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о приёмах работы над вокальным произведением.

Оценка качества реализации учебного предмета «Постановка голоса» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1-го по 5-й класс.

Форма занятий - индивидуальная (1 час в неделю).

**Разработчик:** Сычева Татьяна Владимировна - преподаватель хоровых дисциплин.

**Рецензенты:** Кревсун Маргарита Владимировна - заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор ТИ им. А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ)); Егорова Наталья Васильевна – кандидат педагогических наук, заслуженный деятель ВМО.

## **Аннотация к программе учебного предмета**

### **«Кукольный театр»**

#### **В.03.**

#### ***Цели программы:***

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка выразительными средствами театра кукол.

2. Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

#### ***Задачи программы:***

Обучающие:

- ознакомить с историей происхождения куклы;

- обучить правилам кукловодства (овладеть технологией управления куклами различных конструкций);

- сформировать умение искать выразительные движения, передавать тембром голоса отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен;
- сформировать навыки технического обслуживания постановок;
- сформировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы;
- снимать мышечные зажимы, скованность;
- развивать мелкую моторику руки; - развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

**Форма занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок освоения –5 лет.

**Результат освоения программы (знания, умения, навыки):**

знания:

- понятие «театр»
- театральные жанры
- различных видов кукол и способы управления ими
- настольного театра
- пальчикового театра
- тростевой театр

умения:

- игры на имитацию с проговариванием и на развитие мелкой моторики
  - развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера
  - кукловождения
  - управления куклами настольного театра
- пальчиковые игры.

**Разработчик:** А.В. Бескорвайная - преподаватель по классу театрального искусства.

**Рецензенты:** Г.Д. Гульчак - преподаватель высшей категории, председатель ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО «Ростовский колледж культуры», Лучший работник культуры РО; Л.Н. Шишманова - преподаватель

высшей категории ПЦК «Режиссуры и театрального творчества» ГБПОУ РО  
«Ростовский колледж культуры».

—