

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2023-2024 учебный год**

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО  
 \_\_\_\_\_ Е.Е. Давиденко

"14" июня 2023 г.  
 МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2	-	-	-	-	-	-	
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2	-	-	-	-	-	-	
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14	-	-	6	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15	-	-	-	2	2	2	2	2	

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4 ... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12	-	-	-	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14		-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>		<b>2599</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>		<b>462</b>											
В.01.	Актерское мастерство	462	231		231		16		-	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231			231			-	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3093</b>		<b>30</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3653</b>	<b>559</b>		<b>3093</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>166</b>	<b>-</b>		<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Танец				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.02.	Ритмика				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2	-	-	-	-	-	-
К.03.04.	Классический танец				48				-	-	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных				56				-	8	8	8	8	8	8	8

	номеров																
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2	-	-	-	-	
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				-	-	-	-	2	2	-	-	
К.03.09.	История хореографического искусства				8				-	-	-	-	-	-	4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1							-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - групповые занятия — от 11 человек;
  - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек);
  - индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.