

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
 _____ Е.Е. Давиденко

"14" июня 2023 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2250,5-2646,5 | 198-330 | 2052,5-2316,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2250,5 | 198 | 2052,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 1782 | 33 | 1749 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика | 66 | | | 66 | | 2 | | 2 | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | - | - | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 924 | | | 924 | | 1...-9 | 2...-8 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 264 | | | 264 | | | 4...- | - | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|------------|--|---------------|--|-------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | | | -8 | | | | | |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 462 | | | 46 2 | | 2... -10 | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 346,5 | 165 | | 181,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 2 | 1,5 | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | | 6 | - | 1 | 1 | - | - |
| ПО.03.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 8 | | - | - | - | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1930,5 | | | | 10,5 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2128,5 | 198 | | 1930,5 | | | | 12,5 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 13 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 164 | | | 82 | | | | | | | | |
| В.01. | Современный танец | 164 | | | 82 | | 4... -10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2012,5 | | 21 | 9 | 11,5 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 2524,5 | 330 | | 2012,5 | | | | 12,5 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 122 | | | 122 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | | | | 4 | | | | 4 | - | - | - | - |
| К.03.02. | Гимнастика | | | | 2 | | | | 2 | - | - | - | - |
| К.03.03. | Классический танец | | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | | | | 24 | | | | - | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 2 | | | | 2 | - | - | - | - |
| К.03.07. | Музыкальная | | | | 4 | | | | - | 2 | 2 | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| | литература (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | |
| К.04.08. | История хореографического искусства | | | | 8 | | | | - | - | - | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | - | - | - | - | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | - | - | - | - | - |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | - | - | - | - | - |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | - | - | - | - | - |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия — от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» – от 3-х человек);
 - индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю; «Современный танец» – по 1 часу в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.