

Аннотации
к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных и заинтересованных в обучении на гитаре, баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства;
- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме

творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение).

Перечень учебных предметов ОП «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс учебных предметов | <i>Обязательная часть</i> | |
|--------------------------|------------------------------------|--|
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | |
| ПО.01.УП.01 | | Специальность (флейта) |
| ПО.01.УП.02 | | Ансамбль |
| ПО.01.УП.03 | | Фортепиано |
| ПО.01.УП.04 | | Хоровой класс |
| ПО.02. | Теория и история музыки | |
| ПО.02.УП.01 | | Сольфеджио |
| ПО.02.УП.02 | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| В.00. | <i>Вариативная часть</i> | |
| В.01.УП.01 | | Элементарная теория музыки |

Программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность (флейта)»
ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Специальность (флейта)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Данная программа разработана на основе примерной программы учебного предмета «Специальность (флейта)» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 5 лет.

Цель программы: приобретение опыта творческой деятельности; овладение духовными и культурными ценностями народов мира; приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духовых инструментов; подготовка одаренных детей к возможному дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная.

Разработчик: С. А. Жуганова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты:

Н.Ф. Серокуров – председатель ПЦК «Оркестрово-духовые инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета

«Ансамбль»

ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на флейте в ансамбле: 2-5 класс, использует и

развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Цель программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи программы:

обучающие:

- овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять

музыкальные произведения различных стилей и жанров;

- формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;

- воспитание самостоятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (2 –10 обучающихся).

Разработчик: С.А. Жуганова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты:

Н.Ф. Серокуров – председатель ПЦК «Оркестрово-духовые инструменты» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»;

М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этим программам.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Разработчик: С.А. Жуганова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель фортепиано МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО.

Рецензенты: О.В. Букша – преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и по срокам обучения программы «Духовые и ударные инструменты».

Реализации данной программы осуществляется 1 год в первом классе по образовательной программе со сроком обучения 5 лет.

Цель: развитие музыкально - творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Т.В. Сычева – преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты:

А.В. Бакаев – преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»
ПО.02.УП.01**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации программы составляет 5 лет.

Цель обучения: развитие профессиональных музыкально-творческих способностей обучающихся по предмету сольфеджио на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у

обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Разработчик: Н.С. Мажуга – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»
ПО.02.УП.02**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации программы составляет 5 лет.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Разработчик: Н.С. Мажуга – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» В.01.УП.01.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным образовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» является вариативной частью программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Срок реализации учебного предмета: 1 год (5 класс).

Цель предмета: более глубокое и детальное изучение основ элементарной теории музыки, обеспечивающее учащимся получение умений

и навыков, необходимых для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Н.С. Мажуга – преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО « ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: И.В. Воронина – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).