

Принято на заседании
Педагогического совета Школы
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
Протокол № 7 от 06.06.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУ ДО
«ДШИ с. Покровское» НР РО
от 14.06.2023г. № 95-о/д
_____ Е.Е. Давиденко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО»**

с. Покровское
2023г.

Разработчик: Жуганова С.А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	7
3. Учебный план	11
4. График образовательного процесса	13
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы	15
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество») направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими художественного опыта, самостоятельной работы по изучению декоративно-прикладного искусства и составлена МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО (далее – Школа) на основе Федеральных Государственных Требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

(Утверждены Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159).

1.2. Цели программы

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

1.3. Задачи программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Школа имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Используемые сокращения

В настоящей Программе используются следующие сокращения:

Программа «Декоративно-прикладное творчество» – дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

ОП – образовательная программа;

ПО – предметная область;

УП – учебный предмет;

ФГТ – Федеральные государственные требования.

3. Требования к минимуму содержания программы «Декоративно-прикладное творчество»

3.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результат освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминология изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная».

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития народной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области керамики (скульптура):

- знакомство с историей развития керамики на Руси, с материалами и оборудованием керамической мастерской; с лучшими образцами керамического искусства;
- знания основных приёмов лепки;
- навыки создания народной игрушки, сосудов, фигуры человека с соблюдением пропорций, а также создания композиций на основе наблюдений в природе;
- изучение народных промыслов,
- навыки росписи в народном стиле;
- освоение технологических приёмов ангобирования, лепки рельефа, стилизации;
- умения последовательно и продолжительно вести работу, ставить творческие задачи.

3.3. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ и народных промыслов;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умение использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыки росписи в народном стиле;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области истории искусств:

- знания основных произведений декоративно-прикладного искусства;
- умение узнавать изученные произведения декоративно-прикладного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыки восприятия современного искусства.

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенности ее восприятия и воплощения;
- умение передать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа,
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами,
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой

деталей.

в области керамики (скульптура):

- знание основных приёмов лепки;
- навыки создания народной игрушки, сосудов, фигуры человека с соблюдением пропорций, а также создания композиций на основе наблюдений в природе;
- освоение технологических приёмов ангобирования, лепки рельефа, стилизации;
- умение последовательно и продолжительно вести работу, ставить творческие задачи.

3.4. Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

3.4.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных не сложных положениях;
- Умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

3.4.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3.4.3. Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного

материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по прикладной композиции.

3.4.4. Работа в материале. Керамика:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство»,

«художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать в различными материалами;

умение изготавливать игрушки из пластилина и глины;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

3.4.5. Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

3.4.6. История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития народной культуры и изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении декоративно-прикладного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном и декоративно-

прикладном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности во сфере декоративно-прикладного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник,

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3.4.7. Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам; рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3.4.8. Скульптура:

знание основных приёмов лепки;

освоение технологических приёмов ангобирования, лепки рельефа, стилизации.

навыки создания народной игрушки, сосудов, фигуры человека с соблюдением пропорций, а также создания композиций на основе наблюдений в природе;

знание особенностей народных промыслов;

навыки росписи в народном стиле.

IV. Требования к структуре программы «Декоративно-прикладное творчество»

4.1. Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе искусств.

4.2. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направления на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с ФГТ.

4.3. Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество»

предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусства

разделы:

консультации;

промежуточная аттестация,

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1996,5 часов в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок — 396 часов;

УП.02. Живопись — 396 часов;

УП. 03. Композиция прикладная — 165 часов;

УП. 04. Работа в материале. Керамика — 792 часа.

ПО.02. История искусств:

УП. Беседы об искусстве — 49,5 часа;

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства — 198 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр 112 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной

части составляет 3597 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

ПО.01 Художественное творчество:

УП.01. Рисунок — 726 часов;

УП.02. Живопись — 726 часа;

УП.03. Композиция прикладная — 495 часов;

УП. 04. Работа в материале. Керамика — 1188;

ПО.02 История искусств:

УП.01 Беседы об искусстве — 66 часов;

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства — 396 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр — 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

4.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю, (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в

творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

5. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

5.1. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

5.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров, и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления в школе искусств.

5.3. График образовательного процесса. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 13 недель в 1 классе, со 2-го по 4 класс-12 недель, при реализации со сроком 6 лет в 5-ом классе каникулы устанавливаются со сроком 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.4. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия могут проходить в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года.

5.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

5.6. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

5.7. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

5.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на все выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), Участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

5.9. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью

подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсами другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 100 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5.10. Система и критерии оценки.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. В Школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены самостоятельно.

Фонды оценочных средств полные и отображают ФГТ, а также соответствуют целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают

оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены Школой самостоятельно.

В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основ народной культуры, художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусства;

знание профессиональной терминологии, основных работ известных мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей восприятия и воплощения;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

умение изготавливать игрушки из пластилина и глины;

навыки росписи в народном стиле;

навыки заполнения объемной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

5.11. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями художественных альбомов в объёме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечены натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» дают возможность достижения

обучающимися результатов, установленных ФТТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История народной культуры и изобразительного искусства», должны быть оснащены видео оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Программа творческой, методической и культурно просветительной деятельности.

Программа творческой деятельности предполагает участие обучающихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Программа методической деятельности – консультации обучающихся у преподавателей средних и высших специальных учебных заведений, участие в семинарах и мастер-классах.

Программа культурно-просветительной деятельности:

- участие обучающихся в проектной работе (долгосрочные проекты – сотрудничество с дошкольными образовательными учреждениями, общеобразовательными школами и школами искусств Неклиновского района)
- участие обучающихся в выставках по общешкольному плану.