

**Аннотации**  
**к программам учебных предметов**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения – 5 (6) лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**Перечень учебных предметов ОП «Декоративно-прикладное творчество»**

<b>Структура и объем ОП</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>
ПО.01.УП.01.	Рисунок
ПО.01.УП.02.	Живопись
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная
ПО.01.УП.04.	Работа в материале
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>
ПО.03.УП.01	Пленэр
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.	Скульптура

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

### **Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» рассчитана на 5-летний срок, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные

материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.

Программа учебного предмета «Рисунок» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Рисунок» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

**Разработчик:** Вивсюк Л.В. - преподаватель по классу изобразительного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
ПО.01.УП.02 «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Живопись» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Разработчик:** Вивсюк Л.В. – преподаватель по классу изобразительного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
ПО.01.УП.03 «Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Живопись», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению прикладных композиций для воплощения творческого замысла, решения творческой задачи (знакомство с основными законами, закономерностями, знакомство с правилами и приемами композиции, их применение в различных материалах и техниках);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов.

**Разработчик:** Музыка Ю.М. – преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
ПО.01.УП.04. «Работа в материале. Керамика»**

Программа учебного предмета «Работа в материале. Керамика» рассчитана на 5-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Работа в материале. Керамика» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства;

формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Работа в материале. Керамика» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- познакомить с исторически сложившимися центрами керамического искусства;
- сформировать стойкий интерес к рукотворной деятельности;
- познакомить с различными техниками формовки из глины и декорирования керамических изделий;
- обучить приемам выполнения изделий в различных техниках ;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами для керамики;
- научить приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой работы с глиной и выполнения её в материале;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.
- сформировать знания о художественных промыслах;
- сформировать осознанное отношение к историческому прошлому, традициям и промыслам;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- сформировать личность, творчески относящуюся к любому делу;
- развивать художественный вкус, фантазию;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие.

**Разработчик:** Музыка Ю.М. – преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
ПО.02.УП.01  
«Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» рассчитана на 1 год (1 класс) при 5-летнем сроке обучения и является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.



**Разработчик:** Музыка Ю.М. – преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства.

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В. - заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

### **Аннотация к программе**

#### **учебного предмета**

#### **ПО.02.УП.02**

#### **«История народной культуры и изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» рассчитана на 4 года (2-5 классы) при 5-летнем сроке обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знание основных этапов развития народной культуры и изобразительного искусства;

- знание основных понятий народной культуры и изобразительного искусства;
- знание основ народных промыслов и художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о народном творчестве и творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Разработчик:** Музыка Ю.М. – преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогический наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
ПО.03.УП.01  
«Пленэр»**

Программа учебного предмета «Пленэр» рассчитана на 4 года (2-5 классы) при 5-летнем сроке обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Пленэр» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Пленэр» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Разработчик:** Вивсюк Л.В. - преподаватель по классу изобразительного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.

**Аннотация к программе  
учебного предмета  
В.00.В.01.  
«Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» рассчитана на 4 года (2-5 классы) при 5-летнем сроке обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного

искусства «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ с.Покровское» НР РО. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа учебного предмета «Скульптура» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Скульптура» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.
- Обоснование структуры программы.

**Разработчик:** Музыка Ю.М. – преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства.

**Рецензенты:**

Красновская Н.В. - доцент кафедры Инженерной графики и компьютерного дизайна Таганрогского технологического института ЮФУ.

Кревсун М.В.-заведующая кафедрой хорового дирижирования Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) РГЭУ «РИНХ», кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник культуры РФ.