

Аннотации
к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей -

слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на скрипке (сольную пьесу или вокальное произведение).

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Перечень учебных предметов ОП «Струнные инструменты»

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность (скрипка)
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Хоровой класс
В.02.УП.02		Элементарная теория музыки

Программа «Струнные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (скрипка)» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации программы – 8(9) лет.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчик: Дорошина С.Ю. – преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Шмелев Н.Н. – преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», Почетный работник специального среднего образования; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповой урок.

Группа - от 2-х человек.

Разработчик: Дорошина С.Ю. – преподаватель по классу скрипки МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Шмелев Н.Н. – преподаватель ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», Почетный работник специального среднего образования; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры

педагогике дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Фортепиано»
ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Фортепиано» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (3-8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчик: Жуганова С.А. – преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Букша О.В. – преподаватель ПЦК «Фортепиано», ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Хоровой класс»
ПО.01.УП.04/В.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области

музыкального искусства «Струнные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации программы для 8(9)-летнего обучения по предпрофессиональной программе «Струнные инструменты» составляет: обязательная часть – 3 года (с 1-го по 3-й класс), вариативная часть – 5(6) лет (с 4-го по 8(9)-й классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Сычева Т.В. – преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: А.В. Бакаев – преподаватель высшей квалификационной категории ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета

«Сольфеджио»

ПО.02.УП.01

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета – 8 лет (1-8 класс).

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

**Аннотация к программе учебного предмета
«Слушание музыки»
ПО.02.УП.02**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 классы).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета

«Музыкальная литература»

ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5(6) лет (4-8(9) классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).

Аннотация к программе учебного предмета

«Элементарная теория музыки»

В.02.УП.02.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным образовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» является вариативной частью программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Цель предмета: более глубокое и детальное изучение основ элементарной теории музыки, обеспечивающее обучающимся получение умений и навыков, необходимых для поступления в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета: 1 год (8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Разработчик: Волкова Т.Б. – преподаватель по классу хоровых дисциплин МБУ ДО « ДШИ с. Покровское» НР РО.

Рецензенты: Воронина И.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки» ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»; М.И. Резникова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования «ТИ имени А.П. Чехова» (филиала) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ).