

Принято на заседании
Педагогического совета Школы
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
Протокол № 7 от 06.06.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБУ ДО
«ДШИ с. Покровское» НР РО
от 14.06.2023г. № 95-о/д
_____ Е.Е. Давиденко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

с. Покровское

2023г.

Разработчик: Жуганова С. А. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы.
3. Учебные планы.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.
7. Программа творческой, методической и культурно - просветительной деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства (далее – ДООП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

ДООП определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДМШ с. Покровское» НР РО (далее – ДШИ) и направлена на целостное художественно - эстетическое развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Учебный план ДООП содержит учебные предметы в области «Исполнительская подготовка», «Историко - теоретическая подготовка».

Цель ДООП – воспитание целостного художественно-эстетического и социально-активного формирования личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на музыкальных инструментах.

Задачи:

образовательные:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;
- обретение навыков публичных выступлений;
- формирование исполнительской базы для дальнейшего самостоятельного музыкального развития;
- воспитание эстетического вкуса на лучших образцах классической, современной, русской, хакасской народной музыки и других народов мира.

развивающие:

- развитие мышления, воображения, восприятия;
- развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развитие двигательных навыков, координации движения.

воспитательные:

- воспитание интереса к музыкальному искусству;
- формирование навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность).

Срок освоения ДООП 3,4 года.

ДООП «Музыкальное исполнительство» разработана для детей в возрасте от 6 до 18 лет.

ДООП может быть реализована для детей-инвалидов, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием индивидуального учебного плана.

Прием в ДШИ осуществляется на основании заявления в соответствии с годовым планом набора, составленным и утвержденным на основании контрольных цифр, установленных учредителем.

Освоение ДООП, разработанной МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО, завершается итоговой аттестацией обучающихся, организованной и проводимой ДШИ самостоятельно.

По окончании освоения ДООП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ДШИ самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

Результатом ДООП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ на 2023-2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Фортепиано» (для детей с ОВЗ), «Баян (аккордеон)», «Гитара», «Скрипка», «Синтезатор» (срок обучения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано, синтезатор, домра, эстрадное пение, сольное народное пение	1	1	1	1	1 - 4
	Всего:	5	6	6	6	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства
«Сольное народное пение»
(срок обучения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное народное пение)	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Баян (аккордеон)	1	1	1	1	1 - 4
	Всего:	6	7	7	7	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства
«Эстрадное пение»
(срок обучения – 4 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (эстрадное пение)	2	2	2	2	1 - 4
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	2	2	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1 - 4
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	2 - 4
3.	Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано, синтезатор	1	1	1	1	1 - 4
	Всего:	5	6	7	7	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства
«Сольное пение»
(срок обучения – 3 года)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	1 - 3
1.2.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1 - 3
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	2 - 3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1 - 3
	Всего:	5	6	6	

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года 33 недели. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе искусств является урок продолжительностью 45 минут.

При реализации ДООП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек, мелкогрупповые занятия – от 2 человек (по ансамблевым учебным предметам); индивидуальные занятия.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четверти и школьных каникул (осенние, зимние, весенние) совпадают со сроками, установленными для общеобразовательных школ и календарным учебным графиком.

Календарный учебный график

МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

(к учебным планам по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Фортепиано» (для детей с ОВЗ) «Баян (аккордеон)», «Гитара», «Скрипка», «Синтезатор», «Сольное народное пение», «Эстрадное пение», «Сольное пение»)

на 2023-2024 учебный год

№		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.	Начало учебного года	01.09								
2.	Конец учебного года									25.05
3.	1 четверть	с 01.09.	по 28.10							
4.	Осенние каникулы		с 29.10	по 05.11						
5.	2 четверть			с 06.11	по 30.12					
6.	Зимние каникулы				с 31.12	по 07.01				
7.	3 четверть					с 08.01		по 23.03		
8.	Дополнительные каникулы для обучающихся 1-х классов						с 19.02 по 25.02			
9.	Весенние каникулы							с 24.03 по 31.03		
10.	4 четверть							с 01.04		по 25.05
11.	1 полугодие	с 01.09			по 30.12					
12.	2 полугодие					с 08.01				по 25.05
13.	Промежуточная аттестация обучающихся				с 18.12 по 25.12					с 20.05 по 25.05
14.	Итоговая аттестация обучающихся									с 20.05 по 02.06

«Эстрадное пение», «Сольное пение»;

- для обучающихся инструментальных классов (баян, аккордеон, гитара, скрипка): «Фортепиано», «Синтезатор», «Эстрадное пение», «Сольное пение»;
- для вокальных классов: «Фортепиано», «Синтезатор», «Баян (аккордеон)».

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, технических зачетов, исполнения концертных или конкурсных программ, контрольных прослушиваний, письменных работ и устных опросов.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся).

Каждый из видов контроля обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение ими образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

- контрольные уроки;
- переводные зачеты;
- сольные концерты;
- концерты класса;
- конкурсы;
- контрольные прослушивания.

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений, навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы, технического продвижения, степени овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и другие).

Контрольные уроки проводятся:

- в конце каждой четверти по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература;
- в конце каждого полугодия проходят контрольные уроки. Система оценки контрольного урока дифференцированная;

Промежуточная и итоговая аттестация проходят в соответствии с учебным графиком. Примерные варианты выпускных программ по уровням освоения ОП прописаны в рабочих учебных программах по предметам.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ДООП, проводится в соответствии с действующими учебными программами.

Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора ДМШ. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя аттестационной комиссии.

Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных оценок по 5-ти бальной системе. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы.

Критерии оценок

Критерии оценки качества подготовки обучающихся по учебным предметам программы в области музыкального искусства разработаны с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся:

В ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. Система оценок успеваемости обучающихся:

- дифференцированная система оценок (пятибалльная): 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- исполнение программы (контрольного урока, зачета) в соответствии со стилем и формой музыкальных произведений;
- умение донести свой исполнительский замысел;
- разнообразное и яркое владение звуковой палитрой и динамикой;
- осмысленное исполнение, ритмично, точной артикуляцией;
- культура исполнения.

Оценка 4 «хорошо» предполагает:

- грамотное исполнение программы (контрольного урока, зачета) в умеренных темпах, удобно, точной аппликатурой;
- умение охватить целиком музыкальное произведение, но допуская незначительные ошибки в тексте;
- умение правильно донести характер и содержание музыкального произведения с небольшими техническими погрешностями.

Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:

исполнение программы (контрольного урока, зачета) с недочетами, а именно:

- недоученный текст;
- неуверенное исполнение;
- фальшивый текст;
- ритмически неустойчиво;
- малохудожественная игра;
- отсутствие свободы игрового аппарата.

Оценка 2 «неудовлетворительно» предполагает:

- слабое исполнение программы (контрольного урока, зачета) не в полном объеме;
- с ошибками в тексте, ритмически не точно, в разных темпах, являющиеся следствием отсутствия домашних занятий и плохой посещаемости;
- без удобства игрового аппарата;
- вне аппликатурных принципов;
- ритмически не точно, в разных темпах, с ошибками в тексте. Зачет (без отметки)
- отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

В случае окончания курса учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

Для аттестации обучающихся в ДШИ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

ДООП способствует привлечению детей к художественному образованию, обеспечивая развитие их творческих способностей, путем формирования устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности учитывает:

- особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности обучающихся;
- позволяет большинству обучающихся с раннего возраста быть вовлечёнными в активный творческий процесс;
- способствует адаптации детей к коллективному творчеству тех, кто не планирует связывать свою профессиональную жизнь с искусством;
- выявляет раннюю профессиональную направленность наиболее одаренных обучающихся, желающих продолжить обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

Высокое качество образования, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- участие в мастер-классах и семинарах под руководством опытных преподавателей ведущих творческих ВУЗов;
- обеспечение высокого уровня качества образования посредством конкурсной и концертной деятельности обучающихся;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий;
- участие в конкурсах и фестивалях, способствующих совершенствованию исполнительского мастерства обучающихся;
- обеспечение взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, концертными организациями;
- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- развитие материально – технической базы путём обновления инструментария качественными музыкальными инструментами, приобретения технических средств обучения.

Основными целями программы являются:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей.

Данные цели направлены на решение следующих задач программы:

- развитие творческих способностей и привитие практических навыков в области музыкального искусства;
- создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся.

Формы творческой, культурно-просветительской деятельности в МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО:

- отчетные концерты ДШИ;

- сольные концерты обучающихся;
- концерты ансамблевой музыки;
- школьные конкурсы;
- концерты преподавателей, студентов музыкальных учебных заведений, мастеров искусств;
- участие в проведении городских и областных культурных мероприятий;
- лекции-концерты;
- организация сотрудничества с детскими дошкольными, общеобразовательными учреждениями и организациями социальной сферы города;
- профориентационная работа с целью набора контингента;
- классные собрания-концерты.

Творческое сотрудничество совместно с другими образовательными учреждениями, общественными организациями в реализации социально - значимых творческих проектов таких как:

- мероприятия по патриотическому воспитанию;
- праздничные и юбилейные мероприятия;
- мероприятия по реализации программы «Доступная среда»;
- творческие инициативы и др.

Создание в МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО учебных, творческих коллективов: ансамблей; хоровых и вокальных коллективов; ансамблей преподавателей.

Организация внеаудиторной культурно-просветительной деятельности обучающихся (посещений учреждений и организаций культуры):

- концертов, выставок, музеев.

Организация методической деятельности

Задачи методической деятельности:

- использование в учебном процессе передовых образовательных технологий в области музыкального искусства;
- осуществление анализа информации, характеризующей уровень профессиональной и предметной компетентности каждого преподавателя;
- развитие мотивации педагогических работников на личностно-профессиональное саморазвитие;
- выбор системы подготовки преподавателей, учитывающей психологические особенности обучающихся при отборе содержания, методов и форм учебно-воспитательного процесса.

Виды методической деятельности:

- обновление программного обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование педагогической деятельности;
- внедрение в практику МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО:
- достижений передового педагогического опыта;
- использование в учебно-воспитательном процессе новых информационных технологий;
- оказание методической и практической помощи в области музыкального и

художественного образования культурно-просветительским учреждениям.

Формы методической деятельности:

- повышение квалификации преподавателей;
- участие в городских, семинарах и мастер-классах ведущих специалистов в области современной музыкально-художественной культуры;
- участие в проведении научно-методических совещаний, конференций по проблемам культуры;
- разработка преподавателями МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО:
- методических работ;
- проведение открытых уроков;
- обмен педагогическим опытом в рамках городских педагогических чтений;
- проведение педагогических и методических советов;
- публикация методических пособий, программ, сборников.

Ожидаемые результаты программы

Реализация ДООП «Музыкальное исполнительство» предполагает:

- развитие творческой личности ребенка;
- развитие профессиональной компетентности преподавателей;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий;
- развитие концертно-просветительской и творческой деятельности;
- формирование и сохранение творческих коллективов;
- повышение социальной активности обучающихся.