

**Аннотации к программам учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области декоративно-прикладного искусства  
«Керамика»**

Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной методической литературы.

Срок освоения программы – 4 года.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы 6-18 лет.

**Аннотация к программе  
учебного предмета «Лепка»**

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Занятия по предмету «Лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Цели:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

#### **Задачи учебного предмета:**

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами (стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов;
- формирование понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

**Разработчик:** Романова З.А. - преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

**Рецензент:** Жуганова С.А. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Роспись»**

В программе большое внимание уделяется изучению народных промыслов, формированию у обучающихся знаний и умений, необходимых для декоративной отделки и росписи керамических изделий.

Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ и учебным упражнениям. С помощью упражнений отрабатываются умения, связанные с основными приемами лепки и росписи керамических изделий. В качестве объектов труда выбираются игрушки, сувениры, различные декоративные работы, а также предметы быта.

В результате освоения программы учебного предмета «Роспись»

обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

**обучающиеся должны знать:**

- историю возникновения и развития различных промыслов;
- виды и свойства различных красок;
- основные приемы выполнения росписи по керамике;
- основные дефекты росписи, причины возникновения и способы устранения;
- возможности применения изделий в оформлении интерьера.

**обучающиеся должны уметь:**

Подготавливать рабочее место и инструменты;

Применять изученные приемы росписи на практике;

Осуществлять визуальный контроль готового изделия;

Декоративно оформлять готовое изделие;

Создавать изделие по собственному замыслу.

Экономно расходовать материалы;

Точно соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Занятия по предмету «Роспись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

**Разработчик:** Романова З.А. - преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

**Рецензент:** Жуганова С.А. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Композиция прикладная»**

Предмет «Композиция прикладная» развивает художественное, образное мышление, прививает умение видеть и понимать красоту, помогает выявлению и развитию индивидуальных наклонностей и способностей обучающихся, воспитанию и развитию художественного вкуса.

В поисках формы композиционного решения, предмет «Композиция прикладная» способствует развитию творческих способностей обучающихся. В процессе обучения учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества.

**Цель:** художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

- приобретение знаний, умений и навыков по выполнению прикладных композиций для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи (знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции, их применение в различных материалах и техниках);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

**Разработчик:** Романова З.А. - преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

**Рецензент:** Жуганова С.А. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Скульптура»**

Программа учебного предмета «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Скульптура» обучающиеся должны приобрести следующие комплексы знаний, умений и навыков:

- **знание** понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- **умение** передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;

- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
- умение сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- умение передавать материальность и фактуру предметов;
- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти.

**Разработчик:** Романова З.А. - преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

**Рецензент:** Жуганова С.А. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Беседы об искусстве»**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на всестороннее гармоничное развитие личности обучающихся, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

В результате освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

**Разработчик:** Романова З.А. - преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

**Рецензент:** Жуганова С.А. - заместитель директора по учебно-

воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

### **Аннотация к программе учебного предмета по выбору «Живопись»**

Содержание учебного предмета по выбору «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета по выбору «Живопись» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков. Обучающиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета по выбору «Живопись»:

- **знание** свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- **умение** раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

Обучающиеся должны знать:

- что такое локальный цвет, объём;

- разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;

- знать правила построения.

**Разработчик:** Романова З.А. - преподаватель по классу декоративно-прикладного искусства МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

**Рецензент:** Жуганова С.А. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.