

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета Школы
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
Протокол № 6 от 05.04.2023г.

Утверждено
приказом директора МБУ ДО
«ДШИ с. Покровское» НР РО
от 17.04.2023г. № 61-о/д
_____ Е.Е. Давиденко

Отчет о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Покровское»
Неклиновского района Ростовской области

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области (далее-по тексту Учреждение или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г.№ 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.01.2022г. по 31.12.2022г.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- внутренняя система оценки качества образования;
- системы управления учреждением;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- организация учебного процесса;
- состояние и качество кадрового обеспечения;
- состояние учебно-методического обеспечения;
- состояние библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области создано в целях реализации прав граждан на образование. Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах развития личности, способствует творческому профессиональному самоопределению одаренных детей, развитию общества и государства. Учреждение является муниципальным бюджетным учреждением.

Полное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области.

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Юридический и фактический адрес (место нахождения): 346830, Ростовская область, Неклиновский район, с. Покровское, пер. Чкаловский, 2а, тел/факс: 8(86347) 2-10-61.

Адрес электронной почты: dshinekl@mail.ru

Организационно - правовая форма: бюджетное учреждение (некоммерческая организация).

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская школа искусств.

МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО обладает организационным единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Давиденко Екатерина Евгеньевна

Заместитель директора по учебно - воспитательной работе:

Жуганова Светлана Александровна

Дергунова Мария Анатольевна

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;
- укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение комплексной музыкальной, хореографической, театральной и художественно-эстетической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
- получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
- реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в области музыкальной культуры и искусства;
- осуществление инновационной деятельности в области культуры и искусства, социально-педагогических исследований по созданию и

внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

При этом основными целями деятельности Учреждения являются:

- формирование общей культуры личности;
- организация содержательного досуга;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- выявление творчески одаренных детей.

Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей в области начального дополнительного образования и их эстетического воспитания.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Дата	Место проведения	Мероприятия	Ответственный
1	Сентябрь	Класс ИЗО	Проведение родительских собраний. Индивидуальные встречи-беседы с родителями обучающихся	Романова З.А. Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
2	В течение года	ПШИ	Концерты	Бескорвайная А.В., Борцова М.Д.
3	В течение года	Класс ИЗО	Экскурсии (пешеходные) на природу, уроки на пленере	Романова З.А. Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
4	В течение года	Класс ИЗО	Оформление праздничных мероприятий	Романова З.А. Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
5	В течение	ПШИ	Проведение классных часов	Зав. отделениями

	года		Индивидуальные встречи-беседы с родителями обучающихся	преподаватели отделений
6	В течение года	Класс ИЗО	Посещение выставок и музеев. Просмотр экспозиций. Анализ увиденного, обмен мнениями	Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
7	В течение года	ПШИ	Совместные поездки с детьми в театр. Индивидуальные беседы с родителями	Бескоровайная А.В. Борцова М.Д.
8	В течение года	ПШИ	Посещение культурных мероприятий, концертов, театров (с. Покровское, г. Таганрог, г. Ростов-на-Дону)	Зав. отделениями преподаватели отделений
9	Май	ПШИ	Общее итоговое родительское собрание, концерт отделения	Зав. отделениями преподаватели отделений
Концертная жизнь				
1	В течение года		Участие в концертах: ко Дню пожилых людей, Дню Учителя, Дню Матери, Новогодние утренники, 23 Февраля, 8 Марта, Дню победы и другим датам	Зав. отделением, преподаватели
2	В течение года		Участие в мероприятиях РДК и по Неклиновскому району	Преподаватели отделения
3	Апрель	ПШИ	Отчетные концерты отделений	Зав. отделением, преподаватели
4	Май	ПШИ	Отчетный концерт школы	Зав. отделением, преподаватели
Выставочная работа				
1	Сентябрь	Класс ИЗО	Общая выставка наглядных пособий, используемых в учебном процессе	Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М.

				Вивсюк Л.В.
2	В течение года	Методический кабинет РДК	Выставки народного творчества	Романова З.А., Музыка Ю.М.
3	В течение года	МЦБ ДШИ	Выставка детских работ	Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М.
4	В течение года	ПШИ	Иллюстрирование произведений А.П. Чехова, М.Ю. Лермонтова и др.	Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
5	Май	РДК	Годовая отчетная выставка работ обучающихся класса ИЗО	Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.

Выводы:

Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания Методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Учреждения являются: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет (при наличии), Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет (при наличии). Указанные в настоящем абзаце органы действуют на основании Положений, утвержденных Учреждением, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом. Контроль над деятельностью Учреждения осуществляется в порядке,

установленном муниципальными правовыми актами.

Высшим представительным органом самоуправления Школы является –
Общее собрание работников Учреждения.

Общее собрание работников Учреждения собирается по мере
надобности, но не реже 1 раза в год.

Инициатором созыва Общего собрания работников Учреждения может
быть Учредитель, директор Учреждения или не менее двух третей списочного
состава работников Учреждения.

**К исключительной компетенции Общего собрания работников
Учреждения относятся:**

- обсуждение и принятие Коллективного договора, Устава Учреждения,
Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к
ним;
- обсуждение трудового договора;
- рассмотрение проектов локальных актов Учреждения;
- внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной
деятельности Учреждения;
- анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
- обсуждение вопросов, связанных с трудовой дисциплиной;
- избрание представителей из числа работников Учреждения в
Попечительский совет Школы;
- рассмотрение вопросов, вносимых на обсуждение директором
Учреждения;
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом
и действующим законодательством Российской Федерации.

Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности
Общего собрания работников Учреждения регламентируются локальным
актом Учреждения.

Заседания Общего собрания работников Учреждения правомочны, если
на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются

принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения в соответствии с настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации осуществляет Директор.

Выводы:

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования.

Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении создаются постоянно действующие **Педагогический** и **Методический** советы, которые собираются не менее 4-х раз в течение учебного года. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности регламентируются локальным актом Учреждения.

Членами Педагогического совета являются все педагогические работники. Председателем Педагогического совета является директор Школы. Секретарь Педагогического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми,

если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Решение, принятое в пределах компетенции Педагогического совета и не противоречащее законодательству, является обязательным, и реализуется приказом директора Учреждения.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- определение направления развития Учреждения;
- утверждение целей и задач Учреждения, план их реализации;
- обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
- обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
- рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки кадров, распространение и внедрение педагогического опыта;
- определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
- принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;
- принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения, перевод из другого музыкального образовательного учреждения;
- с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
- решение вопроса об исключении (отчислении) обучающихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;

- обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

Членами Методического совета являются: директор Учреждения, заместители директора, методист, заведующие отделениями. Председателем Методического совета является директор Учреждения. Секретарь Методического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Методического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

К компетенции Методического совета относятся:

- осуществление общего руководства деятельностью в части организации образовательного процесса в период деятельности между Педагогическими советами Школы;
- осуществление контроля выполнения решений Педагогического совета Школы, реализация замечаний и предложений работников, информирование педагогического коллектива об их выполнении, развитие и методическое обеспечение работы отделений;
- заслушивание руководства Учреждения о ходе выполнения намеченных планов работы и проведение, при необходимости, их корректировки;
- разработка и подготовка на утверждение Педагогического совета мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- разработка и подготовка предложений по образовательным программам и учебным планам Учреждения;
- предложение и разработка годовых и календарных учебных графиков;
- подготовка предложений по локальным актам Учреждения для участников образовательного процесса;

- содействие деятельности педагогических организаций и педагогических объединений;
- осуществление иных полномочий по организации и руководству методической работы в Учреждении.

Методическая работа преподавателей

№ п/п	Тема	Отделение	Ответственный	Дата
1	Тематическая беседа "Реформы календаря", приуроченная к январским праздникам, которые созданы по указу Петра 1	Искусство театра	Бескоровайная А.В.	январь
2	Методическая разработка «Слухо-интонационная культура исполнителя-пианиста»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	февраль
3	Методическая разработка «Психологические особенности взаимодействия педагога и ученика в классе специальности»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	март
4	Публикация на тему: «Преподавание предмета сольфеджио в ДМШ и ДШИ»	Теоретическое	Мажуга Н.С.	март
5	Круглый стол «Особенности работы с детьми, перенесшими КОВИД и последствиями этого заболевания»	Вокальное (эстрадное пение)	Орлова О.В. Сычева Т.В. Тома О.Н. Чуланова И.Н.	март
6	Методическая работа «Рекомендации родителям как организовать домашние занятия»	Фортепиано	Мажуга Н.С.	апрель
7	Методическая разработка «Развивающие формы обучения детей на фортепиано»	Фортепиано	Мажуга Н.С.	май
8	Методическая разработка «О развитии музыкального слуха и памяти»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	май
9	Участие в мастер-классе в ОДНТ «Методика исполнения народно-характерного экзерсиса у станка и на середине зала. Характер и манера донского казачьего танца»	Хореография	Прохачева О.М.	сентябрь

10	Методический доклад «Развитие техники пианиста»	Фортепиано	Тихонравова О.О.	октябрь
11	Методический доклад: «Квест – как современная форма пробуждения творческого потенциала учащихся»	Теоретическое	Сущенко Ю.В.	октябрь
12	Методическая разработка «Формирование концертмейстерских навыков в классе фортепиано»	Фортепиано	Шапошникова Ю.К.	ноябрь
13	Мастер – класс «Постановка ног, корпуса, рук и головы в классическом танце. Первые шаги в обучении классическому танцу»	Хореография	Ткаченко О.Г. Прохачева О.М.	ноябрь
14	Методический доклад «Правополушарное рисование»	ИЗО	Сумская С.А.	ноябрь
15	Открытый урок «Работа над гаммами и этюдами в классе гитары»	Народное	Рябченко Е.Г.	ноябрь
16	Методический доклад «Критический реализм в русском искусстве первой половины XIX века»	Теоретическое	Волкова Т.Б.	декабрь
17	Методический доклад на тему «Адаптация и мотивация первоклассников к обучению в школе искусств»	Фортепиано	Жуганова С.А.	декабрь
18	Доклад «Воспитание интереса к музыке у детей в классе «Баяна»	Народное	Терещенко О.Д.	декабрь

Выводы:

Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения определяет и формулирует приоритетные и стартовые педагогические проблемы, для их успешного разрешения; способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей; формирует педагогическое самосознание преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса; способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки

преподавателя.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями), образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных уроков (занятий). Годовой учебный план и календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

3.2. Виды реализуемых в Учреждении дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1) в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 лет;
- «Народные инструменты», нормативный срок обучения 5 лет;
- «Музыкальный фольклор», нормативный срок обучения 5 лет.

2) в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок обучения 5 лет;

3) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 лет, 8 лет;

4) в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок обучения 5 лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- в области музыкального искусства;
- в области декоративно-прикладного искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев).

Показатели результативности процесса обучения

Отделения	Всего обучающихся	Кол-во обучающихся	Кол-во «5»		Кол-во «4-5»		Кол-во «3»	
Фортепиано	511	93	40		45		8	
Народное		71	30		37		4	
Хореографическое		118	57		53		8	
Вокальное (эстрадное пение)		50	29		19		2	
Вокальное (Народное пение)		32	23		8		1	
Театральное		34	22		12		0	
Изобразительного искусства		113	36		68		9	
Всего:			511	237	46,38%	242	47,36%	32

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конкурсная деятельность - неотъемлемая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня.

Списки победителей в творческих мероприятиях

за 2022 календарный год

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, региональный, международный)	Фамилия, имя солиста, название коллектива (с указанием количества участников) - победителя творческого мероприятия, номинация	Результат участия (лауреат, дипломант)
Международный конкурс		
Международный конкурс «Рождественские мотивы» январь 2022г.	Громько Дарья Гусейнов Евгений Денчик Злата Ященко Трофим Чугуевская Виктория Шевченко Виктория	Лауреат III степени Диплом I степени Лауреат III степени Диплом I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс искусств «Возрождение» январь 2022г.	Сухенко Иван	Лауреат II степени
Международный конкурс – фестиваль казачьей песни Кубанский казачий круг: «Всю красоту души – родному краю отдаю» январь 2022г.	Яковлев Даниил Ященко Трофим Гусейнов Евгений Крамаренко Е.П.	Лауреат II степени Диплом I степени Лауреат III степени Диплом I степени
Международный фестиваль – конкурс «Страна талантов» февраль 2022г.	Дуэт Мажуга Н.С. Панова Н.И. Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка» Гонтарева Анастасия	Лауреат I степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
Международный благотворительный фестиваль – конкурс «Ангелы надежды» февраль 2022г.	Герасименко Анастасия Сухоненко Алена	Лауреат II степени Лауреат I степени
Конкурс – фестиваль в сфере искусства и	Тодоренко Эвелина Образцовый ансамбль танца	Лауреат I степени Лауреат I степени

творчества «Пробуждение» февраль 2022г.	«Россиянка» Мажуга Н.С. Терентьева Алена Кущева Ксения Театральный коллектив «Фантазеры» Езин Захар Езина Софья Бескорвайная А.В.	Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный конкурс – фестиваль «Новые имена» 09.02.2022г.	Орлова Диана Бибина Дария Ковалева Анастасия Журавлева Мария Иванов Даниил Побегайло Виктория Живогляд Стефания	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный конкурс – фестиваль «Новые имена» 01.03.2022г.	Животовская Ангелина	Лауреат I степени
Международный Дистанционный конкурс «Таланты России» 15.03.2022г.	Капинос Никита	Лауреат II степени
Международный конкурс – фестиваль «Новые имена» 21.03.2022г.	Чубенко Андрей	Лауреат I степени
Международный конкурс – фестиваль искусств «Звездопад» март 2022г.	Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка»	Победитель Победитель
X Международный конкурс – фестиваль искусства и творчества «Звездная фиеста» 26-27.03.2022.	Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Козачук Лилия Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка»	Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение» 10.04.2022г.	Чубенко Андрей Гусейнов Евгений	Лауреат III степени Лауреат I степени
XIV Международный хореографический фестиваль	Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка»	Лауреат III степени Лауреат III степени

- конкурс «Шаг вперед» 22.04.2022г.	Ансамбль танца «Калинка»	Лауреат III степени
XVI Международный фестиваль – конкурс сценического искусства «Азовская волна 2022» 28-29.05.2022г.	Иванов Даниил Сухенко Иван Дмитренко Дарья	Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат II степени
Международный конкурс «На высоте» 29.05.2022г.	Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Герасименко Анастасия Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Сухоненко Алена	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный конкурс – фестиваль «GOOD DAY FEST» 29.05.2022г.	Гонтарева Анастасия Ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калина»	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Гран-При
Международный фестиваль – конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха» 22.10.2022г.	Народный хореографический коллектив «Волна» Народный хореографический коллектив «Волна»	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени
Международный конкурс-фестиваль «OPEN FEST» 29.10.2022г.	Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка»	Лауреат I степени Лауреат I степени Гран-При Лауреат I степени
Международный конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» 29-30 октября 2022г.	Иванов Даниил	Лауреат II степени
IX Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Мир в наших руках» 30.10.2022г.	Хореографический коллектив «Волна» Хореографический коллектив «Волна» Деменева Екатерина	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
VI Международный конкурс хореографического искусства «PLANET DANCE» 19.11.2022г.	Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца	Гран-При Лауреат I степени Лауреат I степени

	<p>«Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка»</p>	<p>Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени</p>
<p>VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Арт-престиж» 26.11.2022г.</p>	<p>Оганнисян Марианна Павлова Анна Кораблина Алена</p>	<p>Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени</p>
<p>XV Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов» 18.12.2022г.</p>	<p>Хореографический коллектив «Волна» Хореографический коллектив «Волна» Хореографический коллектив «Волна»</p>	<p>Диплом Лауреат I степени Лауреат II степени</p>
Всероссийский конкурс		
<p>Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» 01.01.2022-20.03.2022г.</p>	<p>Езина Софья</p>	<p>Победитель 1 место</p>
<p>Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации» 04.02.2022г.</p>	<p>Сущенко Егор Сущенко Ю.В.</p>	<p>Победитель I место Победитель I место</p>
<p>Всероссийский конкурс «Таланты России» 14.02.2022г.</p>	<p>Дуэт Капинос Никита и Поддубная С.В. Тодоренко Эвелина</p>	<p>Лауреат I степени Лауреат I степени</p>
<p>Всероссийский конкурс «Таланты России» 18.02.2022г.</p>	<p>Ильченко Дмитрий Галуза Александр</p>	<p>Дипломант 1 степени Лауреат 3 степени</p>
<p>Всероссийский, многожанровый, патриотический конкурс – фестиваль «За мирное небо» 2-10.03.2022г.</p>	<p>Крамаренко Е.П. Гусейнов Евгений Ященко Трофим</p>	<p>Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени</p>
<p>Всероссийский телевизионный конкурс «Таланты из нашего села - 2022» апрель 2022г.</p>	<p>Ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калина»</p>	<p>Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Гран-При</p>
<p>VII Всероссийский</p>	<p>Театральный коллектив</p>	<p>Диплом 3 место</p>

патриотический конкурс «Сыны и дочери отечества» 15-17.04.2022г.	«Фантазеры» Чередниченко Артем Кущева Ксения	Диплом 2 место Диплом 2 место
X Всероссийский конкурс «Гордость страны» 08.06.2022г.	Котеленко Даниил Котеленко Даниил Голофаев Захар	Лауреат I степени Лауреат I степени
XI Международный биеннале детского рисунка «А.П.Чехов и герои его произведений» 09.09.2022г.	Куцаева Анастасия	Диплом II степени
Всероссийская блиц-олимпиада «Время знаний» 15.09.2022г.	Мажуга Наталья	Диплом III степени
Девятый Всероссийский конкурс «Таланты России» 21.09.2022г.	Житков Илья	Лауреат I степени Лауреат I степени
XII Всероссийский фестиваль - конкурс «Дорога к успеху» 14.10.2022г.	Оганнисян Марианна	Лауреат II степени
Десятый Всероссийский конкурс «Таланты России» 23.10.2022г.	Житков Илья Житков Илья	Гран-при Лауреат I степени
Одиннадцатый Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» 19.11.2022г.	Житков Илья Житков Илья	Гран-при Лауреат I степени
IX Всероссийский открытый конкурс-фестиваль народной песни «Донские зори» 26.11.2022г.	Коваль Дарья Бутенко Ульяна Денчик Злата	Дипломант I степени Дипломант I степени Дипломант III степени
Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований и талантов 27.11.2022г.	Крамаренко Евгения Гусейнов Евгений	Лауреат I степени Диплом
VIII Фестиваль православной культуры и традиций малых городов и сел Руси «София -2022» Октябрь 2022г.	Шевченко Виктория	Гран-при
VI Всероссийский многожанровый кубок «Движение вверх» 17.12.2022г.	Смагина Валерия	Лауреат II степени
Всероссийский фестиваль патриотической песни «Россия – наш общий дом» г. Грозный	Тома О.Н.	Гран-при

декабрь 2022г.		
Региональный конкурс		
Открытый межрегиональный детский художественный конкурс – выставка «Пейзаж - настроение» Январь 2022г.	Турчанинова Ангелина	Диплом 3 место
VII Региональный конкурс юных вокалистов «Ретро - шлягер» 30.04.2022г.	Животовская Ангелина	Лауреат III степени
III Межрегионального (заочного) конкурса декоративно-прикладного творчества в рамках года культурного наследия народов России «Рукомесло» 07.11.2022г.	Хайруллина Татьяна Людикова Алина Горковенко Ольга Федорова Лиана Редкокаша Любовь	Диплом I степени Диплом II степени Лауреат Сертификат участника Сертификат участника
VII Региональная Олимпиада по музыкальной литературе «Вдохновение» 09.12.2022г.	Чеботарёв Елисей Животовская Ангелина Мажуга Н.С. Сущенко Ю.В. Сарычев Вадим Куцых Кира Каменская Софья Терентьева Алёна Рябова Мария Васильева Полина Попова Анна Караваев Ярослав Чередник Анастасия Романова Екатерина	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант I степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант II степени
Областной конкурс		
VI Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы» 24.02.2022г.	Гуськова Альбина Поляничко Вероника Окунцов Савелий Корепанов Валентин Корепанова Виталия Гладущенко Екатерина Широков Федор Соколова Анна	Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
IV Открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» 29.03.2022г.	Крамаренко Е.П. Денчик Злата Гусейнов Евгений Чугуевская Виктория	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом I степени
Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского	Шевченко Виктория	Лауреат III степени

творчества «Южный ветер» март 2022г.		
Открытый конкурс народного вокального искусства «Край Донской» 25.03.2022г.	Шевченко Виктория Чугуевская Виктория Яковлев Даниил Ященко Трофим Курдина Анастасия Громько Дарья	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Инклюзивный фестиваль - конкурс творчества и спорта «Солнечный дождь» 16.04.2022г.	Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка»	Диплом Победителя Диплом Победителя Диплом Победителя Диплом Победителя
Открытый областной фестиваль-конкурс народного музыкального творчества «Земля моя - Россия» 17.04.2022г.	Ященко Трофим Рыбалко Арина Чугуевская Виктория Курдина Анастасия Шевченко Виктория Ансамбль народной песни «Раздолье» Денчик Злата Громько Дарья Яковлев Даниил Гусейнов Евгений Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Герасименко Анастасия Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Сухоненко Алена Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Козачук Лилия	Диплом I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени Гран – При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат II степени
Зональный конкурс		
VII зональная открытая олимпиада по музыкальной	Животовская Ангелина Гладущенко Екатерина	Лауреат II степени Лауреат III степени

литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ, посвященная жизни и творчеству Ф. Шуберта 31.03.2022г.		
Зональная олимпиада по сольфеджио среди учащихся младших и средних классов ДШИ, ДМШ 29.05.2022г.	Каминская София	Лауреат II степени
Районный конкурс		
Районный этап областного проекта – конкурса «Елочная игрушка Дона» январь 2022г.	Федорова Лиана Музыка Юлия Михайловна Бойцова Виталина	Грамота III место Грамота I место Грамота I место
Районный дистанционный фестиваль «За веру! За Отчизну! За любовь!» февраль 2022г.	Гусейнов Евгений	Диплом
Районная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДШИ 26.03.2022г.	Животовская Ангелина Суценко Егор	Лауреат II степени Дипломант III степени
IX Районный конкурс «Юный пианист» для учащихся ДШИ 16.04.2022г.	Пушина Виолетта Животовская Ангелина Ерджанова Ксения Чубенко Андрей	Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени
Районный детско-юношеский конкурс вокального искусства «Волшебный цветок» май 2022г.	Ансамбль русской песни «Околица» Ансамбль русской песни «Околица» Ансамбль русской песни «Околица» Шевченко Виктория Денчик Злата Ансамбль народной песни «Раздолье»	Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени

Выводы:

Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности: 80% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 78,84% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания Лауреата или Дипломанта, а также Гран-При.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ

ВЫПУСКНИКОВ

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

- «2» (неудовлетворительно);
- «3» (удовлетворительно);
- «4» (хорошо);
- «5» (отлично).

Обучающимся, освоившим образовательные программы общеразвивающей направленности выдается документ об окончании Учреждения (свидетельство), форма которого разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно.

Для получения свидетельства об окончании Учреждения по общеразвивающим программам в области искусств каждый обучающийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, прошедшие итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Учреждения

свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении в Учреждении установленного образца, форма которой разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения регламентируется в локальном акте Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, и результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно. Все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы:

Результаты итоговой аттестации

Специальность	Кол-во выпускников
Фортепиано	9
Баян	9
Гитара	5
Скрипка	3
Вокальное искусство	14
Декоративно-прикладное искусство	3
Изобразительное искусство	8
Театральное искусство	12
Хореографическое искусство	15

Всего выпускников:	78
---------------------------	-----------

Качественная успеваемость выпускников

Всего выпускников: 78					
отличники		хорошисты		троечники	
45	57,7%	30	38,46%	3	3,84%

Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы, ВУЗы

Год	Поступивших выпускников	Наименование ОУ
	ФИО 5 человек	
2022	Торосян Диана	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
	Милушева Елизавета	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
	Зайцева Галина	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
	Заяц Екатерина	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
	Окунцова Иравати	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»

Востребованность выпускников

Учебный год	Кол-во выпускников	Поступили в профессиональные учебные заведения	% от числа выпускников
2022	78	5	6,4

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми педагогическими работниками самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе типовых и примерных учебных планов и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план, образовательные программы, календарный учебный график и расписание учебных (занятий).

Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, продолжительность летних каникул устанавливается в объеме не менее 13 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8-00 часов до 20-00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

При реализации образовательных программ в области искусств, продолжительность учебных уроков (занятий), равная одному академическому часу составляет 45 минут. Продолжительность учебных уроков (занятий) по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Учебные уроки (занятия) в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября текущего года) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями

Министерства культуры Российской Федерации.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает 40 преподавателей, в том числе 6 совместителей. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом.

В школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, реализуются программы повышения квалификации, привлекаются высококвалифицированные преподаватели.

Аттестация преподавателей

Наименование показателя	Высшая категория	Первая категория	Соответствие занимаемой должности	Всего	Процент аттестованных
Кол-во аттестованных преподавателей	17	11	1	40	72,50%

Стаж работы преподавателей

Стаж работы	Количество преподавателей	%
до 10 лет	4	10
от 10 лет	13	32,50
от 30 лет	23	57,50

Уровень образования

Образование	Количество преподавателей	%
высшее	34	85
среднее	6	15

Информация о повышении квалификации:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Дата прохождения курсов	Объём часов
1	Чуланова И.Н.	24.01-28.01.2022г.	38
2	Колосова В.Э.	24.01-28.01.2022г.	38
3	Крамаренко Е.П.	24.01-28.01.2022г.	38
4	Терещенко О.Д.	24.01-28.01.2022г.	38
5	Орлова О.В.	24.01-28.01.2022г.	38
6	Бескоровайная А.В.	15.02-18.02.2022г.	38
7	Чеботарева И.В.	09.06-10.06.2022г.	16
8	Тихонравова О.О.	09.06-10.06.2022г.	16
9	Житков И.А.	21.06-24.06.2022г.	38
10	Кондакова И.В.	23.09.2022г.	36
11	Сумская С.А.	08.11-11.11.2022г.	38
12	Вивсюк Л.В.	08.11-11.11.2022г.	38
13	Музыка Ю.М.	17.11-30.11.2022г.	72
14	Романова З.А.	17.11-30.11.2022г.	72
15	Лысых Г.А.	17.11-30.11.2022г.	72

16	Волкова Т.Б.	06.12-09.12.2022г.	32
17	Сокол А.В.	06.12-09.12.2022г.	32
18	Мажуга Н.С.	06.12-09.12.2022г.	32
19	Панова Н.И.	06.12-09.12.2022г.	32
20	Чеботарева И.В.	06.12-09.12.2022г.	32
21	Тихонравова О.О.	06.12-09.12.2022г.	32
22	Шапошникова Ю.К.	06.12-09.12.2022г.	32

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования	Квалификация	Образование	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	Категория
1	2	4			3	7	6	8	10	11	5	9
1.	Афонина Татьяна Георгиевна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки и пения Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного коллектива	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1983г. Среднее профессиональное Белгородское музыкальное училище 1976г.	Музыка и пение Баян	-	«Межрегиональная академия инновационного развития» «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» 2020г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного	46 лет	46 лет	Баян Народное пение	Первая

								образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фольклорное пение)» 2021г.				
2.	Багновский Олег Владиславович	Преподаватель	Высшее	Преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Высшее профессиональное Донецкий государственный музыкально-педагогический институт 1986г.	Народные инструменты	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (домра, балалайка, гитара оркестровый класс)» 2021г.	37 лет	37 лет	Домра	Высшая

3.	Бескоровая Александра Вячеславовна	Преподаватель	Высшее	Бакалавр	<p>Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» г. Ростов-на-Дону 2015г.</p> <p>Среднее профессиональное Ростовский колледж культуры 2011г.</p>	Журналистика	-	<p>Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки» «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования (музыкально-театральное искусство, хореографическое искусство, художественно-эстетический профиль)» 2021г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания театральных дисциплин в ДШИ (театральное искусство)» 2021г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Пермский</p>	11 лет	11 лет	Театральное искусство	Первая
----	------------------------------------	---------------	--------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--------	-----------------------	--------

								государственный институт культуры» «Организация деятельности детского театрального коллектива» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Традиционные и инновационные подходы к руководству театральным коллективом. Общие основы теории сценарного мастерства» 2022г.				
4.	Борцова Марина Дмитриевна	Преподаватель	Высшее	Социальный педагог	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г.	Социальная педагогика	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин»	32 года	28 лет	Театральное искусство	Высшая

								<p>2020г. АНО ДПО «Межрегиональ ная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания театральных дисциплин в ДШИ (театральное искусство)»</p> <p>2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педа гогические аспекты и методологически е основы осуществления преподавательск ой деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн ых образовательных учреждениях, и</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

								особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
5.	Будникова Виктория Валерьевна	Преподаватель Концертмейстер	Высшее	Учитель музыки Преподаватель детской музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. Среднее профессиональное Якутское государственное музыкальное училище 1987г.	Музыкальное образование Фортепиано	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн	31 год	31 год	Фортепиано Концертмейстер	Первая

								ых образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2020г.				
6.	Безручкина Евгения Сергеевна	Преподаватель	Высшее	Руководитель хореографического коллектива, преподаватель	Среднее Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ростовское училище культуры» 2005г.	Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	-	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» «Преподавание хореографических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» 2018г.	17 лет	10 лет	Хореографическое искусство	Первая
7.	Вивсюк Людмила Васильевна	Преподаватель	Высшее	Учитель рисования, черчения и трудового обучения	Высшее Нижнетагильский государственный педагогический институт 1985г.	Учитель рисования, черчения и трудового обучения	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности»	29 лет	24 года	Изобразительное искусство	-

								образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
8.	Волкова Татьяна Борисовна	Преподаватель	Высшее	Музыковед, преподаватель Преподаватель детской музыкальной школы, фортепиано	Высшее профессиональное Новосибирская государственная консерватория 1988г. Среднее профессиональное Новокузнецкое музыкальное училище 1982г.	Музыковедение Теория музыки	-	ООО Учебный центр «Профакадemia» «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер» 2019г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия	35 лет	35 лет	Теория музыки Фортепиано	Высшая

								инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г.				
9.	Горушкина Людмила Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Бакалавр Преподаватель детской музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» г. Ростов-на-Дону 2018г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1986г.	Педагогическое образование Бакалавр Сольфеджио, Музыкальная литература, общее фортепиано	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.	35 лет	35 лет	Теория музыки	Высшая

								АНО ДПО «Межрегиональ ная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г.				
10.	Давиденко Екатерина Евгеньевна	Директор ДШИ Преподава тель	Высшее	Учитель музыки Преподава тель, руководи тель творческо го коллектив а	Высшее профессиона льное Таганрогский государствен ный педагогическ ий институт 2003г. Среднее профессиона льное Таганрогское государствен ное музыкальное училище 1998г.	Музыкальное образование Хоровое дирижирован ие	-	АНО ДПО «Межрегиональ ная академия инновационного развития» «Управление качеством дополнительного образования в Детской школе искусств» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Экспертиза качества образования и профессиональн ой компетентности педагогического	23 года	23 года	Хоровое пение	Высшая

								работника» 2022г.				
11.	Дорошина Светлана Юрьевна	Преподава тель	Высшее	Артист оркестра, преподава тель, артист камерног о ансамбля	Высшее Ростовский Государствен ный музыкально- педагогическ ий институт, 1991г.	Преподавате ль скрипки	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Методологичес кие и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (смычковых) инструментов в ДШИ и профессиональн ых образовательных учреждениях» 2019г.	30 лет	30 лет	Скрипка	Первая
12.	Драгилев Владимир Николаевич	Концертм ейстер	Высшее	Бакалавр Руководи тель самодеят ельного оркестра народных инструме нтов, преподава	Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2020г. Среднее профессиона льное Таганрогское государствен ное музыкальное училище 1983г.	Педагогичес кое образование Бакалавр Аккордеон	-	АНО ДПО «Межрегиональн ая академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» 2021г.	34 года	23 года	---	Первая

13.	Житков Илья Александр ович	Преподава тель	Среднее	Артист оркестра, ансамбля, руководи тель эстрадног о коллектив а, преподава тель	Среднее Государствен ное образователь ное учреждение среднего профессиона льного образования Ростовской области «Таганрогски й музыкальный колледж» 2009г.	Инструмент ы эстрадного оркестра (гитара)	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педа гогические аспекты и методологически е основы осуществления преподавательск ой деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн ых образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.	5 лет	5 лет	Гитара	Соответс твие занимае мой должнос ти
14.	Жуганова Светлана Александр овна	Заместите ль директора по учебно- воспитате льной работе	Высшее	Методист по воспитате льной работе, учитель этики и психолог ии	Высшее профессиона льное Таганрогский государствен ный педагогическ ий институт	Педагогика и методика воспитательн ой работы Фортепиано	-	«Межрегиональн ая академия инновационного развития» 2020г. ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория	30 лет	30 лет	Фортепиано	Первая

		Преподаватель		Преподаватель, концертмейстер	1997г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1991г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.	Руководитель образовательной организации		им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.				
15.	Колосова Виктория Эдуардовна	Преподаватель	Среднее	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель детской музыкальной школы по классу гитары	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище	Преподаватель по классу гитары	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Актуальные психолого-педаг	29 лет	29 лет	Гитара	Соответствие занимаемой должности

								огические аспекты образовательной деятельности, особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ в условиях учреждений дополнительного образования» 2022г.				
16.	Кондакова Ирина Викторовна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки и пения Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1996г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.	Музыка Фортепиано	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности	37 лет	37 лет	Фортепиано	Высшая

								работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
17.	Крамаренко Евгения Павловна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2006г.	Музыкальное образование Хоровое дирижирование	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Актуальные психолого-педагогические аспекты образовательной деятельности, особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ в условиях учреждений дополнительного образования» 2022г.	13 лет	13 лет	Народное пение	Первая
18.	Красновский Александр Михайлович	Концертмейстер	Высшее	Учитель музыки Преподаватель	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1985г. Среднее профессиональное	Музыка Фортепиано	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г.	38 лет	38 лет	-	Высшая

				детской музыкальной школы, концертмейстер	льное Таганрогское государственное музыкальное училище 1977г.							
19.	Лысых Галина Анатольевна	Преподаватель	Среднее	Учитель черчения и рисования	Среднее профессиональное Каменское государственное педагогическое училище 1985г.	Преподаватель черчения и рисования	Почетный работник общего образования Российской Федерации	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Педагогика дополнительного образования» 2020г.	42 года	36 лет	Изобразительное искусство	Высшая
20.	Мажуга Наталья Сергеевна	Преподаватель концертмейстер	Высшее	Учитель музыки Преподаватель детской музыкальной школы, общее фортепиано	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1997г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1985г.	Музыкальное образование Теория музыки	Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества	ООО Учебный центр «Профакадemia» «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологически	36 лет	36 лет	Теория музыки, фортепиано	Высшая

								<p>е основы осуществления преподавательск ой деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн ых образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональн ая академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональн ая академия инновационного развития» «Профессиональ ная деятельность преподавателя ДШИ</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

								(фортепиано) 2021г. АНО ДПО «Межрегиональ ная академия инновационного развития» «Основы профессиональ ной деятельности концертмейстера » 2021г.				
21.	Музыка Юлия Михайловн а	Преподава тель	Высшее	Учитель музыки Преподав атель игры на инструме нте, руководи тель эстрадног о коллектив а	Высшее профессиона льное Таганрогский государствен ный педагогическ ий институт 2012г. Среднее профессиона льное Таганрогское государствен ное музыкальное училище 2006г.	Музыкальное образование Музыкальное искусство эстрады (по видам)	-	«Южный университет (ИУБиП) «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель изобразительного и декоративно-при кладного искусства» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педа гогические аспекты и методологически е основы осуществления преподавательск	15 лет	15 лет	Изобразител ьное искусство	Соответс твие занимае мой должнос ти

								ой деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
22.	Орлова Ольга Викторовна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Дирижер хора, преподаватель сольфеджио детской музыкальной школы, учитель пения	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1987г. Таганрогское государственное музыкальное училище 1978г.	Музыка Дирижер хора	Лучший работник культуры РО Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» 2020г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Актуальные психолого-педагогические аспекты	45 лет	29 лет	Эстрадное пение	Высшая

								образовательной деятельности, особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ в условиях учреждений дополнительного образования» 2022г.				
23.	Панова Наталья Ивановна	Преподаватель	Среднее	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 1979	Преподаватель, концертмейстер	-	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности»	37 лет	22 года	Фортепиано	Первая

								образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.				
24.	Поддубная Светлана Владимировна	Преподаватель	Среднее	Преподаватель детской музыкальной школы, руководитель самодеятельного коллектива	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.	Баян	-	«Южный университет (ИУБиП)» «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары» 2018г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации	38 лет	38 лет	Гитара	Высшая

								<p>работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p>				
25.	Прохачева Ольга Михайловна	Преподаватель	Высшее	<p>Организатор – методист культурно-просветительской работы</p> <p>Клубный работник, руководитель</p>	<p>Высшее профессиональное Ростовский-на-Дону государственный музыкально-педагогический институт 1993г.</p> <p>Среднее Ростовское-на-Дону</p>	<p>Организатор методист культурно-просветительской работы</p> <p>Клубный работник, руководитель</p>		<p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Педагогика дополнительного образования» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников</p>	40 лет	40 лет	Хореографическое искусство	-

				самодетельного хореографического коллектива	областное культурно-просветительское училище 1980г.	самодетельного хореографического коллектива		культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
26.	Романова Зинаида Александровна	Преподаватель	Высшее	Педагог дополнительного образования	Высшее Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова 2016г.	Педагог дополнительного образования	Почетный работник общего образования Российской Федерации	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Педагогика дополнительного образования» 2020г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и	38 лет	37 лет	Изобразительное искусство	Высшая

								искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
27.	Рябченко Елена Геннадиевна	Преподаватель	Среднее	Преподаватель детской музыкальной школы, руководитель самодеятельного коллектива	.Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г. «Южный университет (ИУБиП)» 2018г.	Аккордеон	-	«Южный университет (ИУБиП)» «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»	39 лет	39 лет	Гитара	Первая

								«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г.				
28.	Сумская Светлана Александровна	Преподаватель	Высшее	Учитель изобразительного искусства	Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический	Учитель изобразительного искусства	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Педагогика	9 лет	1 год	Изобразительное искусство	-

					ий университет (РИНХ)» 2014г.			дополнительного образования» 2021г.				
29.	Сущенко Юлия Владимировна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2004г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1999г.	Учитель музыки Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.	22 года	22 года	Теория музыки	Первая
30.	Сычева Татьяна Владимировна	Преподаватель	Высшее	Магистр	Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный	Магистр педагогического образования	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного	17 лет	17 лет	Хоровое пение	Первая

				Руководитель хора, учитель музыки	<p>ный экономический университет (РИНХ)» 2019г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2005г.</p>	Хоровое дирижирование		<p>развития» «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г..</p>					
31.	Сокол Анна	Преподаватель	Среднее	Концертмейстер,	Среднее Артемовское	Музыкальное искусство	-	-	5 лет	5 лет	Фортепиано	-	

	Викторовна			артист ансамбля, преподаватель фортепиано	музыкальное училище 2003г.							
32.	Терещенко Ольга Дмитриевна	Преподаватель	Среднее	Преподаватель детской музыкальной школы, руководитель самодеятельного коллектива	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.	Баян аккордеон	Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Актуальные психолого-педагогические аспекты образовательной деятельности, особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ в условиях учреждений	39 лет	39 лет	Баян	Высшая

								дополнительного образования» 2022г.					
33.	Тихонравова Ольга Олеговна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки и пения Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1993г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1982г.	Музыка Фортепиано	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и	37 лет	37 лет	Фортепиано	Высшая	

								искусства» По программе «Экспертиза качества образования и профессиональ ной компетентности педагогического работника» 2022г.				
34.	Ткаченко Ольга Геннадьевн а	Преподава тель	Высшее	Педагог-о рганизато р культурно – досуговой деятельно сти Руководи тель самодяте льного хореогра фическог о коллектив а, клубный работник	Высшее профессиона льное Краснодарск ий государствен ный институт культуры 1994г. Среднее профессиона льное Ростовское обл. культурно-пр осветительно е училище 1986г. «Межрегиона льная академия инновационн ого развития» 2020г.	Социально – культурная деятельность Культурно-п росветительн ая работа	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педа гогические аспекты и методологически е основы осуществления преподавательск ой деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн ых образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ»	35 лет	35 лет	Хореографи ческое искусство	Высшая

								2021г.				
35.	Тома Ольга Николаевна	Преподаватель	Высшее	Бакалавр	Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2016г.	Педагогическое образование	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с	8 лет	2 года	Эстрадное пение	-

								<p>учащимися с ОВЗ» 2021г. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского» «Актуальные тенденции в области современного музыкознания» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональ ная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (эстрадный вокал)» 2021г.</p>				
36.	Павлова Виктория Михайловна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Артист оркестра,	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г. Среднее профессиональное	Музыкальное образование Инструментальное	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы	12 лет	12 лет	Фортепиано	Высшая

				преподаватель игры на музыкальном инструменте, концертмейстер	льное Таганрогское государственное музыкальное училище 2007г.	исполнительство (по видам)		осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.				
37.	Чеботарева Ирина Владимировна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2009г. Среднее профессиональное Гурьевское музыкальное училище 1976г.	Музыкальное образование Фортепиано	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн	48 лет	46 лет	Фортепиано	Высшая

								ых образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Экспертиза качества образования и профессиональной компетентности педагогического работника» 2022г.				
38.	Черкасова Ирина Игоревна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Преподаватель детской	Высшее профессиональное Криворожский государственный педагогический институт 1995г. Среднее профессиональное	Музыка Теория музыки	-	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в	42 года	42 года	Теория музыки	Высшая

				музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	Тульское государственное музыкальное училище 1974г.			дополнительном образовании» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (синтезатор)» 2021г.				
39.	Чуланова Ирина Николаевна	Преподаватель	Высшее	Учитель музыки Дирижер хора, преподаватель сольфеджио детской музыкальной школы, учитель музыки и пения	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.	Музыка Хоровое дирижирование	-	АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Методика преподавания общепедагогических и музыкальных дисциплин» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Теория и методика преподавания музыкально-теор	35 лет	34 года	Эстрадное пение	-

								<p>этических дисциплин в дополнительном образовании» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» По программе «Актуальные психолого-педагогические аспекты образовательной деятельности, особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ в условиях учреждений дополнительного образования» 2022г.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

40.	Шапошник ова Юлия Константи овна	Преподава тель	Высшее	Учитель музыки	Высшее профессио нальное Таганрогский государствен ный педагогическ ий институт 1998г.	Музыка (фортепиано)	-	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педа гогические аспекты и методологически е основы осуществления преподавательск ой деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональн ых образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.	26 лет	26 лет	Фортепиано	Первая
				Преподав атель, концертм ейстер	Среднее профессио нальное Таганрогское государствен ное музыкальное училище 1994г	Фортепиано						

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 85% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 32 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

**КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО,
ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в школе функционирует библиотека.

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки - оперативное библиотечное и информационно - библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с их информационными запросами.

Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Наличие учебной и учебно-методической литературы

N п/ п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1	Фортепиано дополнительный	196	600	4	36%
2	Скрипка дополнительный	37	65	5	25%
3	Баян дополнительный	63	203	5	27%
4	Аккордеон дополнительный	41	130	4	21%
5	Гитара дополнительный	50	84	2	35%
6	Хореографическое искусство дополнительный	24	65	1	26%
7	Изобразительное искусство дополнительный	82	180	4	22%

8	Изобразительное искусство (декоративно-прикладное (керамика), художественно-прикладное) дополнительный	61	123	2	35%
9	Театральное искусство дополнительный	20	30	1	50%
10	Эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство) дополнительный	31	73	2	51%
11	Раннее эстетическое развитие дополнительный	16	43	1	51%
12	Хоровое пение дополнительный	15	40	1	30%
13	Музыкальная литература дополнительный	32	77	1	52%
14	Сольфеджио дополнительный	141	212	2	54%
15	Дополнительная методическая литература	30	70	1	21%

Выводы:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса и способствует расширению кругозора обучающихся.

Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, пополнять запас учебной и методической литературы.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО за 2022 г.

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	511
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	38
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	282
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	179
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	12
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	нет
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет /0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет/ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет/ 0 %

1.6.3	Дети-мигранты	нет/ 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	490/100%
1.8.1	На муниципальном уровне	185/37,7%
1.8.2	На региональном уровне	110/22,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	30/6,12%
1.8.4	На федеральном уровне	75/15,32%
1.8.5	На международном уровне	90/18,36%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	210/45,1%
1.9.1	На муниципальном уровне	40/8,16%
1.9.2	На региональном уровне	19/3,87%
1.9.3	На межрегиональном уровне	47/9,59%
1.9.4	На федеральном уровне	48/9,79%
1.9.5	На международном уровне	67/13,67%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	нет/ 0 %
1.10.1	Муниципального уровня	0 / 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 / 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 / 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 / 0%
1.10.5	Международного уровня	0 / 0%

1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	4
1.11.1	На муниципальном уровне	4
1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	40
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	34/85%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/75%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6/15%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10/25%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	29/72,5 %
1.17.1	Высшая	17/42,50%
1.17.2	Первая	11/27,50%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3/7,5%
1.18.2	Свыше 30 лет	23/57,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	0/%

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	25/62,5%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	31/53,45%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 /7,5%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	12
1.23.2	За отчетный период	6
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28 единиц
2.2.1	Учебный класс	24 единицы
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	1
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	5
2.3.1	Актовый зал	3
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	0

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/0%