

++Рассмотрено на заседании
Педагогического совета Школы
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
Протокол № 6 от 08.04.2022г.

Утверждено
приказом директора МБУ ДО
«ДШИ с. Покровское» НР РО
от 19.04.2022г. № 36-о/д
_____ Е.Е. Давиденко

Отчет о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Покровское»
Неклиновского района Ростовской области

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области (далее-по тексту Учреждение или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г.№ 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.01.2021г. по 31.12.2021г.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- внутренняя система оценки качества образования;
- системы управления учреждением;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- организация учебного процесса;
- состояние и качество кадрового обеспечения;
- состояние учебно-методического обеспечения;
- состояние библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области создано в целях реализации прав граждан на образование. Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах развития личности, способствует творческому профессиональному самоопределению одаренных детей, развитию общества и государства. Учреждение является муниципальным бюджетным учреждением.

Полное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области.

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Юридический и фактический адрес (место нахождения): 346830, Ростовская область, Неклиновский район, с. Покровское, пер. Чкаловский, 2а, тел/факс: 8(86347) 2-10-61.

Адрес электронной почты: dshinekl@mail.ru

Организационно - правовая форма: бюджетное учреждение (некоммерческая организация).

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская школа искусств.

МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО обладает организационным единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Давиденко Екатерина Евгеньевна

Заместитель директора по учебно - воспитательной работе:

Жуганова Светлана Александровна

Дергунова Мария Анатольевна

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;
- укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение комплексной музыкальной, хореографической, театральной и художественно-эстетической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
- получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
- реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в области музыкальной культуры и искусства;
- осуществление инновационной деятельности в области культуры и искусства, социально-педагогических исследований по созданию и

внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

При этом основными целями деятельности Учреждения являются:

- формирование общей культуры личности;
- организация содержательного досуга;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- выявление творчески одаренных детей.

Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей в области начального дополнительного образования и их эстетического воспитания.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № | Дата | Место проведения | Мероприятия | Ответственный |
|----------|----------------|-------------------------|--|---|
| 1 | Сентябрь | Класс ИЗО | Проведение родительских собраний. Индивидуальные встречи-беседы с родителями обучающихся | Романова З.А. Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В. |
| 2 | В течение года | ПШИ | Концерты | Бескорвайная А.В., Борцова М.Д. |
| 3 | В течение года | Класс ИЗО | Экскурсии (пешеходные) на природу, уроки на пленере | Романова З.А. Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В. |
| 4 | В течение года | Класс ИЗО | Оформление праздничных мероприятий | Романова З.А. Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В. |
| 5 | В течение | ПШИ | Проведение классных часов | Зав. отделениями |

| | | | | |
|---------------------------|----------------|-----------|--|--|
| | года | | Индивидуальные встречи-беседы с родителями обучающихся | преподаватели отделений |
| 6 | В течение года | Класс ИЗО | Посещение выставок и музеев. Просмотр экспозиций. Анализ увиденного, обмен мнениями | Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В. |
| 7 | В течение года | ПШИ | Совместные поездки с детьми в театр. Индивидуальные беседы с родителями | Бескоровайная А.В. Борцова М.Д. |
| 8 | В течение года | ПШИ | Посещение культурных мероприятий, концертов, театров (с. Покровское, г. Таганрог, г. Ростов-на-Дону) | Зав. отделениями преподаватели отделений |
| 9 | Май | ПШИ | Общее итоговое родительское собрание, концерт отделения | Зав. отделениями преподаватели отделений |
| Концертная жизнь | | | | |
| 1 | В течение года | | Участие в концертах: ко Дню пожилых людей, Дню Учителя, Дню Матери, Новогодние утренники, 23 Февраля, 8 Марта, Дню победы и другим датам | Зав. отделением, преподаватели |
| 2 | В течение года | | Участие в мероприятиях РДК и по Неклиновскому району | Преподаватели отделения |
| 3 | апрель | ПШИ | Отчетные концерты отделений | Зав. отделением, преподаватели |
| 4 | май | ПШИ | Отчетный концерт школы | Зав. отделением, преподаватели |
| Выставочная работа | | | | |
| 1 | Сентябрь | Класс ИЗО | Общая выставка наглядных пособий, используемых в учебном процессе | Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. |

| | | | | |
|---|----------------|--------------------------|---|--|
| | | | | Вивсюк Л.В. |
| 2 | В течение года | Методический кабинет РДК | Выставки народного творчества | Романова З.А., Музыка Ю.М. |
| 3 | В течение года | МЦБ ДШИ | Выставка детских работ | Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. |
| 4 | В течение года | ПШИ | Иллюстрирование произведений А.П. Чехова, М.Ю. Лермонтова и др. | Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В. |
| 5 | Май | РДК | Годовая отчетная выставка работ обучающихся класса ИЗО | Романова З.А., Сумская С.А. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В. |

Выводы:

Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания Методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Учреждения являются: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет (при наличии), Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет (при наличии). Указанные в настоящем абзаце органы действуют на основании Положений, утвержденных Учреждением, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом. Контроль над деятельностью Учреждения осуществляется в порядке,

установленном муниципальными правовыми актами.

Высшим представительным органом самоуправления Школы является –
Общее собрание работников Учреждения.

Общее собрание работников Учреждения собирается по мере
надобности, но не реже 1 раза в год.

Инициатором созыва Общего собрания работников Учреждения может
быть Учредитель, директор Учреждения или не менее двух третей списочного
состава работников Учреждения.

**К исключительной компетенции Общего собрания работников
Учреждения относятся:**

- обсуждение и принятие Коллективного договора, Устава Учреждения,
Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к
ним;
- обсуждение трудового договора;
- рассмотрение проектов локальных актов Учреждения;
- внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной
деятельности Учреждения;
- анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
- обсуждение вопросов, связанных с трудовой дисциплиной;
- избрание представителей из числа работников Учреждения в
Попечительский совет Школы;
- рассмотрение вопросов, вносимых на обсуждение директором
Учреждения;
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом
и действующим законодательством Российской Федерации.

Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности
Общего собрания работников Учреждения регламентируются локальным
актом Учреждения.

Заседания Общего собрания работников Учреждения правомочны, если
на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются

принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения в соответствии с настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации осуществляет Директор.

Выводы:

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования.

Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении создаются постоянно действующие **Педагогический** и **Методический** советы, которые собираются не менее 4-х раз в течение учебного года. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности регламентируются локальным актом Учреждения.

Членами Педагогического совета являются все педагогические работники. Председателем Педагогического совета является директор Школы. Секретарь Педагогического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми,

если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Решение, принятое в пределах компетенции Педагогического совета и не противоречащее законодательству, является обязательным, и реализуется приказом директора Учреждения.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- определение направления развития Учреждения;
- утверждение целей и задач Учреждения, план их реализации;
- обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
- обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
- рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки кадров, распространение и внедрение педагогического опыта;
- определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
- принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;
- принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения, перевод из другого музыкального образовательного учреждения;
- с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
- решение вопроса об исключении (отчислении) обучающихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;

- обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

Членами Методического совета являются: директор Учреждения, заместители директора, методист, заведующие отделениями. Председателем Методического совета является директор Учреждения. Секретарь Методического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Методического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

К компетенции Методического совета относятся:

- осуществление общего руководства деятельностью в части организации образовательного процесса в период деятельности между Педагогическими советами Школы;
- осуществление контроля выполнения решений Педагогического совета Школы, реализация замечаний и предложений работников, информирование педагогического коллектива об их выполнении, развитие и методическое обеспечение работы отделений;
- заслушивание руководства Учреждения о ходе выполнения намеченных планов работы и проведение, при необходимости, их корректировки;
- разработка и подготовка на утверждение Педагогического совета мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- разработка и подготовка предложений по образовательным программам и учебным планам Учреждения;
- предложение и разработка годовых и календарных учебных графиков;
- подготовка предложений по локальным актам Учреждения для участников образовательного процесса;

- содействие деятельности педагогических организаций и педагогических объединений;
- осуществление иных полномочий по организации и руководству методической работы в Учреждении.

Методическая работа преподавателей

| № № п/п | Тема | Отделение | Ответственный | Дата |
|---------------|--|---------------|---------------------------------|---------|
| 1 | Методическая работа на тему «Формы работы на уроках сольфеджио в ДШИ» | Теоретическое | Мажуга Н. С. | Февраль |
| 2 | Посещение районной библиотеки. Открытие выставки, посвященной Великой Отечественной Войне | ИЗО | Лысых Г.А | Февраль |
| 3 | Открытый урок: «Чтение с листа 2 класс» | Теоретическое | Сущенко Ю.В. | Март |
| 4 | Заочное путешествие по музеям стран. Открытый урок истории искусств в 4 классе | ИЗО | Лысых Г.А. | Март |
| 5 | Методическая работа «Танец - как вид искусства» в сборнике педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования | Хореография | Ткаченко О.Г. | Апрель |
| 6 | Доклад «Специфика музыкально-исполнительской деятельности - игра наизусть» | Фортепиано | Мажуга Н.С. | Май |
| 7 | Методический доклад «Интонационный слух, основы интонационного интонирования и приёмы устранения фальши у не интонирующих учащихся» | Теоретическое | Сущенко Ю. В. | Июнь |
| 8 | Мастер-класс в ОДНТ «Традиционная танцевальная культура донских казаков. Методика исполнения дробей и технических элементов (вращений) в русском народном танце». | Хореография | Ткаченко О.Г. Прохачева О.М. | Октябрь |
| 9 | Методический доклад «Игра наизусть» | Фортепиано | Тихонравова О.О. | Октябрь |
| 10 | Методический доклад «Музыкальная одарённость» | Теоретическое | Горушкина Л. А. | Октябрь |
| 11 | Методическая разработка «Работа над гаммами с учащимися младших классов» | Фортепиано | Мажуга Н.С. | Ноябрь |
| 12 | Методический доклад «Цели и | Хореография | Ткаченко О.Г. | Ноябрь |

| | | | | |
|----|--|---------------|---------------------------------|---------|
| | задачи развития прыжка»» | | | |
| 13 | Методический доклад «Пространственная композиция народного танца. Приемы ее построения» | Хореография | Ткаченко О.Г. | Ноябрь |
| 14 | Методический доклад «Фольклор в музыкальной школе (методы, цели и задачи, педагогическая целесообразность и актуальность)» | Народное | Афонина Т.Г. | Декабрь |
| 15 | Районный семинар преподавателей по классу теоретических дисциплин | Теоретическое | Мажуга Н.С. | Декабрь |
| 16 | Педагогические чтения ТГМК | Теоретическое | Зав. отделениями | Декабрь |
| 17 | Методическая разработка «Творческие формы работы на уроках сольфеджио» | Теоретическое | Мажуга Н.С. | Декабрь |
| 18 | Методическая разработка «Принципы технического развития учащихся в классе фортепиано» | Фортепиано | Тихонравова О.О. | Декабрь |
| 19 | Методический доклад «Сценическое оформление хореографического произведения» | Хореография | Ткаченко О.Г. | Декабрь |
| 20 | Методический доклад «Вращение в народном танце. Теория + Практика» | Хореография | Ткаченко О.Г. Прохачева О.М. | Декабрь |

Выводы:

Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения определяет и формулирует приоритетные и стартовые педагогические проблемы, для их успешного разрешения; способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей; формирует педагогическое самосознание преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса; способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государственными требованиями), образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных уроков (занятий). Годовой учебный план и календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

3.2. Виды реализуемых в Учреждении дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1) в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
- «Народные инструменты», нормативный срок обучения 5 (6) лет;

2) в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок обучения 5 (6) лет;

3) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет;

4) в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- в области музыкального искусства;
- в области декоративно-прикладного искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих

программ в области искусств не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев).

Показатели результативности процесса обучения

| Отделения | Всего обучающихся | Кол-во обучающихся | Кол-во «5» | Кол-во «4-5» | Кол-во «3» | | | |
|----------------------------------|-------------------|--------------------|------------|--------------|------------|-----|----|----|
| Фортепиано | 498 | 95 | 43 | 48 | 4 | | | |
| Народные инструменты | | 63 | 21 | 34 | 8 | | | |
| Хореографическое искусство | | 129 | 65 | 64 | 0 | | | |
| Эстрадное пение | | 49 | 39 | 10 | 0 | | | |
| Фольклорное пение | | 23 | 16 | 7 | 0 | | | |
| Театральное искусство | | 41 | 15 | 25 | 1 | | | |
| Изобразительное искусство | | 74 | 29 | 41 | 4 | | | |
| Декоративно-прикладное искусство | | 24 | 6 | 18 | 0 | | | |
| Всего: | | 498 | 234 | 47% | 247 | 49% | 17 | 4% |

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конкурсная деятельность - неотъемлемая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня.

Списки победителей в творческих мероприятиях

за 2021 календарный год

| Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, региональный, международный) | Фамилия, имя солиста, название коллектива (с указанием количества участников) - победителя творческого мероприятия, номинация | Результат участия (лауреат, дипломант) |
|--|---|--|
| Международный конкурс | | |
| Международный фестиваль – конкурс «Жар – Птица России» Январь-февраль 2021г. | Кузнецов Егор | Лауреат I степени |
| XX Международный хореографический конкурс «Во власти Терпсихоры» Февраль 2021г. | Кондратьев Роман Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка» | Лауреат I степени Гран-при Лауреат I степени |
| Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «От сердца к сердцу» Февраль 2021г. | Ковалев Егор Живогляд Стефания Иванов Даниил Журавлева Мария Дмитренко Дарья Кравченко Далимир Бибина Дария Ковалева Анастасия Сухенко Иван | Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени |
| Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» Февраль 2021г. | Федорова Вероника | Лауреат III степени |
| Международная олимпиада по музыкальной литературе, посвященной 105-летию со дня рождения Г.В. Свиридова Март 2021г. | Боброва Марина | 2 место |
| Международный конкурс «Музыкальное исполнительство» «Солнечный свет» Март 2021г. | Норейко Иван | Победитель (1 место) |
| Международный конкурс «Я - Музыкант» «Солнечный свет» Март 2021г. | Норейко Александр | Победитель (1 место) |
| Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского | Дуэт:Ковалев Егор Свиридов Дмитрий | Лауреат II степени |

| | | |
|--|--|--|
| творчества «Весеннее чудо» Март 2021г. | | |
| IV Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «На пике мастерства» Март 2021г. | Дуэт:Ковалев Егор Свиридов Дмитрий | Лауреат II степени |
| I Международный конкурс хореографического искусства «PLANET DANCE» Апрель 2021г. | Чемикосова Александра и Сухоненко Алена Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Герасименко Анастасия Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Сухоненко Алена | Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Гран-при Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени |
| Международный фестиваль-конкурс «Арт-Парад» Апрель 2021г. | Ансамбль танца «Калинка» | Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени |
| III Международный конкурс детского и юношеского творчества «Вперед к мечте» Апрель 2021г. | Дуэт:Ковалев Егор Свиридов Дмитрий | Лауреат II степени |
| Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Ангелы Добра» Май 2021г. | Бибина Дарья Иванов Даниил Орлова Диана Сухенко Иван | Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени |
| Международный конкурс «Шоу талантов» Май 2021г. | Ансамбль русских инструментов «Русский сувенир» | Лауреат I степени |
| Международный конкурс «Инструментальное исполнительство» Май 2021г. | Козюменко Андрей Майстровская Яна Беджанян Айказ Хачатрян Камила Ольгейзер Мария | Победитель (1 место) Победитель (2 место) Победитель (1 место) Победитель (1 место) Победитель (1 место) |
| Международный конкурс «Музыкальное исполнительство» Май 2021г. | Ходов Павел | Победитель (1 место) |
| Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный Клондайк» Май 2021г. | Рубан Дарья Сарычев Вадим | Лауреат I степени Лауреат I степени |
| Международный фестиваль-конкурс национальных культур и | Ансамбль танца «Калинка» | Лауреат I степени |

| | | |
|--|--|---|
| <p>современного творчества «Когда мы едины – мы непобедимы» Май 2021г.</p> | | |
| <p>XI Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов» Июнь 2021г.</p> | <p>Ансамбль танца «Калинка» Кондратьев Роман Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка»</p> | <p>Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени</p> |
| <p>Шестой Международный конкурс «Таланты России» Июнь 2021г.</p> | <p>Широков Фёдор Широков Фёдор</p> | <p>Лауреат I степени Лауреат I степени</p> |
| <p>Международный конкурс «Шоу талантов» Июнь 2021г.</p> | <p>Широков Фёдор Широков Фёдор</p> | <p>Лауреат II степени Лауреат I степени</p> |
| <p>Международный конкурс-фестиваль «Море зовет» Июнь 2021г.</p> | <p>Ковалев Егор</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Международный конкурс-фестиваль мировой культуры «Европейская неделя искусств» Июнь 2021г.</p> | <p>Ковалев Егор Кирсанов Михаил</p> | <p>Лауреат II степени Лауреат II степени</p> |
| <p>Французская национальная премия в области культуры и искусства «Paris people awards» Июнь 2021г.</p> | <p>Ковалев Егор</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Международный конкурс-фестиваль искусств «WOW ART AWARDS» Август 2021г.</p> | <p>Сухенко Иван Сухенко Иван</p> | <p>Лауреат I степени Лауреат II степени</p> |
| <p>Международный конкурс-фестиваль «Выше Радуги» Сентябрь 2021г.</p> | <p>Сухенко Иван Иванов Даниил</p> | <p>Дипломант II степени Дипломант II степени</p> |
| <p>XX Международный онлайн-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поколение Творчества» Октябрь 2021г.</p> | <p>Крамаренко Е.П. Шевченко Виктория Денчик Злата Гусейнов Евгений</p> | <p>Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени</p> |
| <p>Международный фестиваль – конкурс памяти народного артиста СССР М. Магомаева «Орфей 2021» Ноябрь 2021г.</p> | <p>Тома О.Н.</p> | <p>Дипломант I степени</p> |
| <p>Международный конкурс хореографического искусства «Навстречу мечте» Ноябрь 2021г.</p> | <p>Образцовый ансамбль танца «Россиянка»</p> | <p>Лауреат I степени</p> |
| <p>Международная теоретическая олимпиада по</p> | <p>Боброва Марина Заяц Екатерина</p> | <p>Лауреат II степени Лауреат II степени</p> |

| | | |
|---|---|---|
| музыкальной литературе, посвященная 110-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича Ноябрь 2021г. | Соколова Анна Лосева Виктория Зайцева Галина | Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени |
| Международный профессиональный конкурс для педагогов «Ступени мастерства» Ноябрь 2021г. | Мажуга Н.С. | Лауреат I степени |
| Международный фестиваль – конкурс «Свершение» Ноябрь 2021г. | Ковалев Егор Кирсанов Михаил Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Денчик Злата Шевченко Виктория Крамаренко Евгения Гусейнов Евгений Театральный коллектив «Фантазеры» Кущева Ксения Литвинова Дарья Бескоровайная А.В. Пащенко Иван Езин Захар Езина Софья | Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени |
| Международного онлайн-конкурс «Open Prague» Ноябрь 2021г. | Ковалев Егор Кирсанов Михаил | Лауреат I степени Лауреат I степени |
| Международный фестиваль творчества для педагогов «Созвездие талантов» Ноябрь 2021г. | Мажуга Н.С., Панова Н.И. | Лауреат I степени |
| 1 Международный конкурс камерного творчества имени В.П. Рыжова «Золотой камертон» Ноябрь 2021г. | Савченко Кристина Адонин Матвей Корепанов Виктор | Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени |
| Международный фестиваль – конкурс национальных культур и современного творчества «Через искусство к миру» Декабрь 2021г. | Народный хореографический коллектив «Волна» Сидненко Анастасия | Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени |
| Международный конкурс народного вокала «Его Величество Фольклор» Декабрь 2021г. | Оганнисян Марианна | Лауреат II степени |
| X Международный конкурс для детей и молодежи «Радость творчества» Декабрь 2021г. | Котенева Алиса Оганнисян Марианна | Победитель (2 место) Победитель (1 место) |
| Международный конкурс музыкального искусства | Каменская София | Лауреат II степени |

| | | |
|--|---|---|
| «Юный музыкант - 2021» Декабрь 2021г. | | |
| Международный конкурс искусства и творчества «Золотая лира» Декабрь 2021г. | Мажуга Н.С., Панова Н.И. Образцовый ансамбль танца «Россиянка» | Лауреат II степени Лауреат III степени |
| Международный конкурс искусства и творчества «Symphony of Talents» Декабрь 2021г. | Образцовый ансамбль танца «Россиянка» | Лауреат II степени Лауреат III степени |
| V Международный фестиваль – конкурс «Стремление ввысь» Декабрь 2021г. | Ковалев Егор Кирсанов Михаил | Лауреат III степени Лауреат III степени |
| Международный дистанционный творческий фестиваль-конкурс «Южный ветер» Декабрь 2021г. | Кузнецов Егор | Лауреат I степени |
| XII Международный фестиваль -конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов» Декабрь 2021г. | Народный хореографический коллектив «Волна» Дуэт Сидненко Анастасия и Деменова Екатерина | Лауреат I степени Лауреат I степени |
| Международный фестиваль-конкурс «Дарование» Декабрь 2021г. | Ансамбль танца «Калинка» Терентьева Алена Тодоренко Эвелина | Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс | | |
| Всероссийский конкурс музыкального творчества «Восходящие звезды- 2021» Январь 2021г. | Рубисова Вероника Бойцов Владияр | Лауреат II степени Лауреат I степени |
| Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации» Февраль 2021г. | Мажуга Н.С. Рубисова Вероника | Победитель (2 место) Победитель (1 место) |
| Первый Всероссийский конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» Февраль 2021г. | Минченко Мария | Лауреат I степени |
| Второй всероссийский конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» Февраль 2021г. | Боброва Марина | Дипломант 1 степени |
| Третий Всероссийский конкурс проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» Март 2021г. | Бабкина Ангелина, Ильченко Дмитрий | Лауреаты I степени |

| | | |
|--|---|--|
| ХIII Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Надежды России» Март 2021г. | Абовян Оксана Грубка Ульяна | Победитель (2 место) Победитель (2место) |
| Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена» Март 2021г. | Поддубная С.В. | Лауреат II степени |
| Всероссийский творческий конкурс для детей и педагогов «Лира» Март 2021 | Поддубная С.В. Дуэт: Валухова Олеся Поддубная С.В. | Победитель (1 место) Лауреаты I степени |
| Всероссийский дистанционный конкурс народного творчества по видеозаписям «Тихая моя родина» Апрель 2021г. | Яковлев Даниил | Лауреат III степени |
| Всероссийский открытый дистанционный вокальный конкурс «Голос России» Апрель 2021г. | Яковлев Даниил | Лауреат III степени |
| Всероссийский конкурс «Инструментальное исполнительство» Май 2021г. | Волкова Т.Б. Кондакова И.В. Белокудренко Дарья | Победитель (1 место) Победитель (2 место) |
| Всероссийский конкурс «Музыкальное исполнительство» Май 2021г. | Лозовский Алексей | Победитель (1 место) |
| Всероссийский конкурс «Я-музыкант» Май 2021г. | Лозовский Сергей | Победитель (1 место) |
| Всероссийская олимпиада «Солнце русской музыки» Май 2021г. | Минченко Мария | 3 место |
| Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации» Май 2021г. | Сущенко Юлия Бибина Дарья | Победитель (1 место) Победитель (1 место) |
| Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Во славу героям» Май 2021г. | Езина Софья Литвинова Дарья Нестеренко Элина Кущева Ксения | Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации» Июнь 2021г. | Волкова Т.Б. | Победитель (1 место) |
| Шестой всероссийский конкурс «Таланты России» Июнь 2021г. | Трио гитаристов (Леонов Р., Минченко М., Капинос Н.) Леонов Роман Капинос Никита | Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени |
| Всероссийский творческий конкурс для детей и | Дуэт Голофаев Захар, Котеленко Даниил | 1 место |

| | | |
|---|--|--|
| педагогов «Лира» Июнь 2021г. | Голофаев Захар Дуэт Норейко Александр, Норейко Иван | 1 место 1 место |
| Всероссийский педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика» Сентябрь 2021г. | Мажуга Н.С. Панова Н.И. | Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс хореографического искусства «Калейдоскоп талантов» Ноябрь 2021г. | Образцовый ансамбль танца «Россиянка» | Лауреат I степени |
| Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации» Ноябрь 2021г. | Мажуга Н.С. | Лауреат |
| Всероссийский творческий конкурс «Осенние фантазии» Ноябрь 2021г. | Бойцова Виталина Дьяченко Елизавета Федорова Лиана | Победитель I степени Победитель I степени Победитель I степени |
| VII Всероссийский конкурс хореографического искусства «Танцевальная фиерия» Декабрь 2021г. | Образцовый ансамбль танца «Россиянка» Сухоненко Алена | Лауреат I степени Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс детей и молодежи «Творчество и интеллект» Декабрь 2021г. | Хан Злата Ильянова Анна Хан София | Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс «Новые имена» Декабрь 2021г. | Сухенко Иван | Лауреат I степени |
| Всероссийский фестиваль – конкурс хореографического искусства «Берега талантов» Декабрь 2021г. | Народный ансамбль танца «Калина» Ансамбль танца «Калинка» | Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс – фестиваль «Новые имена» Декабрь 2021г. | Сухенко Иван | Лауреат I степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Люби и знай родной свой край» Декабрь 2021г. | Горковенко Ольга | Победитель I степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Мои любимые животные» Декабрь 2021г. | Елизарова Полина | Победитель I степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Зимние забавы» Декабрь 2021г. | Зубченко София Скляренко Элина Федорова Лиана Бойцова Виталина Хайрулина Татьяна | Победитель I степени Победитель I степени Победитель I степени Победитель I степени Победитель I степени |
| II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «В ожидании сказки» | Мажуга Н.С. Шапошникова Ю.К. | Лауреат I степени |

| | | |
|---|--|--|
| Декабрь 2021г. | Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка» Ансамбль танца «Калинка» Народный ансамбль танца «Калина» | Лауреат I степени Лауреат I степени Гран-При Лауреат II степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Мы встречаем новый год» Декабрь 2021г. | Старкова Полина Бойцова Виталина | Победитель I степени Победитель I степени |
| Региональный конкурс | | |
| III открытый краевой конкурс «Виктор Захарченко. Казачий маэстро» Март 2021г. | Крамаренко Е.П. | Лауреат I степени |
| IV Региональный вокальный конкурс «Весенние голоса» Апрель 2021 | Вокальный ансамбль «Гармония» | Дипломант I степени |
| II региональный конкурс чтецов «Звучащее слово» Май 2021г. | Кузнецов Егор Руденко Ирина | Лауреат I степени Лауреат I степени |
| IX межрегиональный телепроект «Ярмарка киноталантов» Ноябрь 2021г. | Ансамбль танца «Калинка» | Победитель в номинации «Лучшая хореографическая постановка» |
| VI Региональная олимпиада по музыкальной литературе «Вдохновение» Декабрь 2021 | Животовская Ангелина Сущенко Ю.В. Боброва Марина Волкова Т.Б. Сарычев Вадим Терентьева Алена Мажуга Н.С. | Дипломант I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени |
| Областной конкурс | | |
| V Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы» Февраль 2021г. | Окунцова Иравати Поляничко Вероника Соколова Анна Корепанов Валентин Корепанова Виталия | Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени |
| IV Областной конкурс юных вокалистов и концертмейстеров Март 2021г. | Иващенко Аксинья Соколова Анна | Лауреат III степени Лауреат III степени |
| Областной фестиваль-конкурс народной песни «Земля моя Россия» Апрель 2021г. | Шевченко Виктория Денчик Злата Гусейнов Евгений | Лауреат I степени Лауреат II степени Диплом I степени |
| II Областной конкурс эстрадно-джазового пения Апрель 2021г. | Авдалян Нарине Хачатрян Камила | Лауреат II степени Лауреат I степени |
| V Областной конкурс исполнителей народной песни «Истоки» Апрель 2021г. | Денчик Злата Ансамбль народной песни «Раздолье» | Лауреат II степени Лауреат I степени |

| | | |
|---|--|--|
| VI Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах Апрель 2021г. | Леонов Роман | Лауреат III степени |
| Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер» Апрель 2021г. | Денчик Злата Старкова Полина | Лауреат III степени Лауреат I степени |
| Областной фестиваль исполнительского творчества преподавателей муниципальных детских школ искусств Ростовской области Июнь 2021г. | Дорошина Светлана Дуэт Мажуга Н.С. и Панова Н.И. Крамаренко Е.П. Красновский А.М. Мажуга Н.С. Тома О.Н. Харьковская В.М. | Диплом лауреата Диплом участника Диплом лауреата Диплом лауреата Диплом участника Диплом лауреата Диплом участника |
| Областной открытый конкурс пианистов посвященный 230-летию со дня рождения К. Черни Май 2021г. | Корепанова Виталия Корепанов В. и Соколова А. Корепанов Валентин Поляничко Вероника Соколова Анна Широков Фёдор Гетманова Мария | Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат II степени Диплом Лауреат III степени Диплом Диплом |
| Областной фестиваль – конкурс молодежного творчества «Сильному государству - здоровое поколение!» Октябрь 2021г. | Крамаренко Е.П. | Диплом Гран - При |
| Зональный конкурс | | |
| Шестая (VI) зональная открытая олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ, ДШИ посвящённая жизни и творчеству Н.А. Римского-Корсакова Май 2021г. | Абмаева Виктория Абмаева Алина Белокудренко Дарья Рубисова Вероника | Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат I степени |
| Межрайонный онлайн конкурс «Молодые дарования Донского края» Апрель 2021г. | Слюсарь Анастасия Алейникова Виктория Колесник Ольга Лищенко Елизавета Кузнецов Егор Руденко Ирина Денчик Злата Семенова Ксения Нестеренко Элина Пашенко Иван Абовян Оксана Поляничко Мирослава Житовская Ангелина Ковалев Егор | Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Сас Анна Чертищева Дарья Иванов Даниил Сухоненко Алена Образцовый ансамбль танца «Россиянка»</p> <p>2 группа (3 класс) 5 группа (3 класс) 3 группа (5 класс) 4 группа (7 класс)</p> | <p>Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени</p> <p>Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени</p> |
| Районный конкурс | | |
| <p>Районная олимпиада по сольфеджио для учащихся ДШИ Март 2021г.</p> | <p>Андрианов Дмитрий Корепанов Валентин Окунцова Иравати</p> | <p>Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат II степени</p> |
| <p>Районный дистанционный конкурс детско-юношеского вокального искусства «Волшебный цветок» Май 2021г.</p> | <p>Дуэт Данилюк Злата и Мельчакова Екатерина Данилюк Злата Маргарян Гаяне Хачатрян Лиля Авдолян Нарине Межунц Аршавир Абовян Оксана Вокально-хоровой ансамбль «Гармония» Трио «Гармония» (Животовская А., Пушина В., Слепушкин А.) Дуэт Животовская Ангелина и Пушина Виолетта Животовская Ангелина</p> | <p>Диплом III степени</p> <p>Диплом участника Диплом III степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом III степени Диплом II степени Диплом I степени</p> <p>Диплом I степени</p> <p>Диплом I степени</p> <p>Диплом II степени</p> |
| <p>VIII Районный конкурс «Юный пианист» для обучающихся ДШИ Май 2021г.</p> | <p>Вертунова Валерия, Ляшенко К., Пушина В. Ляшенко Ксения Пушина Виолетта Животовская Ангелина Кравченко Далимир Ковалева Анастасия Коваленко Яна Каменская София Рубан Дарья Сарычев Вадим Журавлева Мария Иванов Даниил Дмитренко Дарья Живогляд Стефания Побегайло Виктория Белозеров Андрей</p> | <p>Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант Дипломант Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Дипломант Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант Дипломант Дипломант Дипломант</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Гетманова Мария Широков Федор Рубисова Вероника Заяц Екатерина Терентьева Алена Хан Злата и Хан София Кирсанова Екатерина Беджанян Айказ Кочергина Марьяна Майстровская Яна Чубенко Андрей | Лауреат I степени Лауреат I степени Дипломант Лауреат III степени Дипломант Лауреат II степени Дипломант Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат I степени |
| II районный дистанционный фестиваль детско-юношеского и молодежного творчества «Россыпь народных талантов» Октябрь 2021г. | Шевченко Виктория Денчик Злата Гусейнов Евгений | Диплом участника Диплом участника Диплом участника |
| Районный дистанционный фестиваль детского творчества «Лучики надежды» Ноябрь 2021г. | Буланов Дмитрий | Диплом участника |

Выводы:

Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности: 78.51% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 90% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания Лауреата или Дипломанта.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения,

который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

- «2» (неудовлетворительно);
- «3» (удовлетворительно);
- «4» (хорошо);
- «5» (отлично).

Обучающимся, освоившим образовательные программы общеразвивающей направленности выдается документ об окончании Учреждения (свидетельство), форма которого разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно.

Для получения свидетельства об окончании Учреждения по общеразвивающим программам в области искусств каждый обучающийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, прошедшие итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении в Учреждении установленного образца, форма которой разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Порядок выдачи справки об

обучении или периоде обучения регламентируется в локальном акте Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, и результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно. Все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы:

Результаты итоговой аттестации

| Специальность | Кол-во выпускников |
|----------------------------------|--------------------|
| Фортепиано | 4 |
| Баян | 4 |
| Гитара | 11 |
| Скрипка | 0 |
| Вокальное искусство | 7 |
| Декоративно-прикладное искусство | 6 |
| Изобразительное искусство | 0 |
| Театральное искусство | 9 |
| Хореографическое искусство | 0 |
| Всего выпускников: | 41 |

Качественная успеваемость выпускников

| Всего выпускников: 41 | | | | | |
|-----------------------|--------|-----------|--------|-----------|----|
| отличники | | хорошисты | | троечники | |
| 15 | 36,58% | 26 | 63,42% | 0 | 0% |

Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗы, ВУЗы

| Год | Поступивших выпускников ФИО | Наименование ОУ |
|------|--------------------------------|---|
| | 3 человека | |
| 2021 | Окунцова Иравати | Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» |
| | Баркова Жасмин | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж культуры» |
| | Разуменко Максим | Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московский гуманитарный университет» |

Востребованность выпускников

| Учебный год | Кол-во выпускников | Поступили в профессиональные учебные заведения | % от числа выпускников |
|-------------|--------------------|--|------------------------|
| 2021 | 25 | 3 | 12 |

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым

примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми педагогическими работниками самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе типовых и примерных учебных планов и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план, образовательные программы, календарный учебный график и расписание учебных (занятий).

Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, продолжительность летних каникул устанавливается в объеме не менее 13 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8-00 часов до 20-00 часов, обучение производится в две смены.

Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

При реализации образовательных программ в области искусств, продолжительность учебных уроков (занятий), равная одному академическому часу составляет 45 минут. Продолжительность учебных уроков (занятий) по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

Учебные уроки (занятия) в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября текущего года) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает 44 преподавателей, в том числе 7 совместителей. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом.

В школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, реализуются программы повышения квалификации, привлекаются высококвалифицированные преподаватели.

Аттестация преподавателей

| Наименование показателя | Высшая категория | Первая категория | Соответствие занимаемой должности | Всего | Процент аттестованных |
|-------------------------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|-------|-----------------------|
| Кол-во аттестованных преподавателей | 20 | 14 | 2 | 44 | 81,81% |

Возрастной состав преподавателей

| Стаж работы | Количество преподавателей | % |
|------------------|---------------------------|-------|
| до 5 лет (чел.) | 4 | 9,09 |
| от 10 лет (чел.) | 16 | 36,36 |
| от 30 лет (чел.) | 24 | 54,55 |

Уровень образования

| Образование | Количество преподавателей | % |
|-------------|---------------------------|------|
| высшее | 37 | 84,1 |
| среднее | 7 | 15,9 |

Информация о повышении квалификации:

| № п/п | Ф.И.О. преподавателя | Дата прохождения курсов | Объём часов |
|-------|----------------------|-------------------------|-------------|
| 1 | Романова З.А. | 12.02.2021 | 38ч. |
| 2 | Давиденко Е.Е. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 3 | Багновский О.В. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 4 | Будникова В.В. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 5 | Драгилев В.Н. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 6 | Колосова В.Э. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 7 | Красновский А.М. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 8 | Мажуга Н.С. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 9 | Поддубная С.В. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 10 | Рябченко Е.Г. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 11 | Терещенко О.Д. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 12 | Арасланова Л.Н. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 13 | Гиревая Ю.А. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 14 | Горушкина Л.А. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 15 | Борцова М.Д. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 16 | Афониная Т.Г. | 07.04.2021 | 72ч. |
| 17 | Волкова Т.Б. | 21.04.2021 | 72ч. |
| 18 | Тома О.Н. | 21.05.2021 | 36ч. |
| 19 | Бескорвайная А.В. | 16.07.2021 | 36ч. |
| 20 | Чуланова И.Н. | 01.10.2021 | 38ч. |
| 21 | Черкасова И.И. | 15.10.2021 | 38ч. |

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

| № п/п | ФИО | Образование | Должность | Наименование преподаваемой программы (предмета) | Ученая степень звание | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Повышение квалификации | Категория | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности |
|-------|-------------------------------|--|---------------|---|-----------------------|---|---|-----------|-------------------|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Арасланова Людмила Николаевна | Среднее профессиональное Киевское государственное музыкальное училище 1979г. | Преподаватель | Баян, аккордеон | - | Народные инструменты | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Первая | 41 год | 38 лет |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---------------|------------------------|---|----------------------------|--|--------|--------|--------|
| 2. | Афониная Татьяна Георгиевна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1983г.</p> <p>Среднее профессиональное Белгородское музыкальное училище 1976г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | Преподаватель | Баян Народное пение | - | Музыка и пение Баян | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная</p> | Первая | 46 лет | 46 лет |
|----|-----------------------------|---|---------------|------------------------|---|----------------------------|--|--------|--------|--------|

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---------------|-----------------------|---|---|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | | академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фольклорное пение)» 2021г. | | | |
| 3. | Багновский Олег Владиславович | Высшее профессиональное Донецкий государственный музыкально-педагогический институт 1986г. | Преподаватель | Домра | - | Народные инструменты | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (домра, балалайка, гитара оркестровый класс)» 2021г. | Высшая | 37 лет | 37 лет |
| 4. | Бескоровайная Александра Вячеславовна | Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» г. Ростов-на-Дону 2015г. Среднее профессиональное Ростовский колледж культуры 2011г. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки» 2021г. | Преподаватель | Театральное искусство | - | Журналистика Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (постановщик театрализованных представлений) | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные проблемы развития у учащихся навыков актерского мастерства на основе изучения художественного слова и сценического движения» 2018 г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления | Первая | 11 лет | 11 лет |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---|-----------------------|---|--------|---------|--------|
| | | | | | | | <p>преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания театральных дисциплин в ДШИ (театральное искусство)» 2021г.</p> <p>ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» «Организация деятельности детского театрального коллектива» 2021г.</p> | | | |
| 5. | Борцова Марина Дмитриевна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | Преподаватель | Театральное искусство | - | Социальная педагогика | <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания театральных дисциплин в ДШИ (театральное искусство)» 2021г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»</p> | Высшая | 32 года | 28 лет |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|------------------------------|---------------------------|---|---|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | | «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | | |
| 6. | Будникова Виктория Валерьевна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г.</p> <p>Среднее профессиональное Якутское государственное музыкальное училище 1987г.</p> | Преподаватель Концертмейстер | Фортепиано Концертмейстер | - | Музыкальное образование Фортепиано | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные технологии и методы формирования навыка музыкального исполнительства на фортепиано в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2018г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы</p> | Первая | 31 год | 31 год |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|---------------|---------------------------|---|--|---|---|--------|---------|
| | | | | | | | <p>повышения квалификации работников культуры и искусства»</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ»</p> <p>2021г.</p> | | | |
| 7. | Вивсюк Людмила Васильевна | Высшее Нижнетагильский государственный педагогический институт 1985г. | Преподаватель | Изобразительное искусство | - | Учитель рисования, черчения и трудового обучения | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ»</p> <p>2021г.</p> | - | 29 лет | 24 года |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---------------|-----------------------------|---|------------------------------------|--|--------|--------|--------|
| 8. | Волкова Татьяна Борисовна | <p>Высшее профессиональное Новосибирская государственная консерватория 1988г.</p> <p>Среднее профессиональное Новокузнецкое музыкальное училище 1982г.</p> <p>ООО Учебный центр «Профакадемия» 2019г.</p> | Преподаватель | Теория музыки Фортепиано | - | Музыковедение Теория музыки | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г.</p> | Высшая | 35 лет | 35 лет |
| 9. | Воробьева Виктория Владимировна | Высшее Тюменский государственный | Преподаватель | Фортепиано | - | Дирижирование | | | 27 лет | 27 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---------------|----------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--------|--------|
| | | институт искусств и культуры 2000 Среднее Сургутское музыкальное училище 1995 | | | | Фортепиано | | | | |
| 10. | Гирева Юлия Андреевна | Среднее Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ростовский колледж культуры» 2011г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г. | Преподаватель | Хореографическое искусство | - | Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания хореографических дисциплин в ДШИ (хореография)» 2021г. | Соответствие занимаемой должности | 7 лет | 7 лет |
| 11. | Горушкина Людмила Анатольевна | Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» г. Ростов-на-Дону | Преподаватель | Теория музыки | - | Педагогическое образование Бакалавр | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и | Высшая | 35 лет | 35 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----------------------------------|---------------|---|--|--|--------|---------|---------|
| | | 2018г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1986г. | | | | Сольфеджио, Музыкальная литература, общее фортепиано | искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г. | | | |
| 12. | Давиденко Екатерина Евгеньевна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2003г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1998г. | Директор ДШИ Преподаватель | Хоровое пение | - | Музыкальное образование Хоровое дирижирование | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Особенности содержания организационно-управленческой, административной и организационно-педагогической деятельности детской школы искусств" 2019г. ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и | Высшая | 23 года | 23 года |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---------------|---------|---|-----------------------|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | | <p>искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Управление качеством дополнительного образования в Детской школе искусств» 2021г.</p> | | | |
| 13. | Дорошина Светлана Юрьевна | Высшее Ростовский Государственный музыкально-педагогический институт, 1991г. | Преподаватель | Скрипка | - | Преподаватель скрипки | <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах (по видам: скрипка, альт, виолончель, контрабас)» 2019г. ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности</p> | Первая | 30 лет | 30 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|----------------|--------|---|---|---|-------------------------------------|---------|---------|
| | | | | | | | преподавателей струнных (смычковых) инструментов в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г. | | | |
| 14. | Драгилев Владимир Николаевич | Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2020г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г. | Концертмейстер | --- | - | Педагогическое образование Бакалавр Аккордеон | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г. | Первая | 34 года | 23 года |
| 15. | Житков Илья Александрович | Среднее Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» 2009г. | Преподаватель | Гитара | - | Инструменты эстрадного оркестра (гитара) | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические аспекты и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (щипковых) инструментов в ДШИ и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические | Соответствие занимаемой должности и | 5 лет | 5 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|----------------------------|----------------------------------|---|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | | основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | | |
| 16. | Жуганова Светлана Александровна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1997г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1991г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Преподаватель | Фортепиано | - | Педагогика и методика воспитательной работы Фортепиано Руководитель образовательной организации | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г. | Первая | 30 лет | 30 лет |
| 17. | Запорожец Татьяна Васильевна | Среднее профессиональное Краснодарское краевое культурно - просветительное училище 1974г. | Преподаватель | Хореографическое искусство | Заслуженный работник культуры РФ | Культурно-просветительная работа | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогические и методические условия развития профессионально | Высшая | 39 лет | 30 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---------------|-----------------|---|---|---|--------|--------|--------|
| | | | | | | | <p>значимых качеств в процессе обучения хореографии» 2020 г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p> | | | |
| 18. | Имшенецкая Александра Евгеньевна | <p>Высшее Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова 2009г.</p> <p>Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 2004г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития»</p> | Преподаватель | Эстрадное пение | - | <p>Дирижер. Хормейстер академического хора</p> <p>Хоровое дирижирование</p> | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.</p> | Первая | 15 лет | 15 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---------------|------------|---|-----------------------------------|--|--------|--------|--------|
| | | 2019г. | | | | | | | | |
| 19. | Колосова Виктория Эдуардовна | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище | Преподаватель | Гитара | - | Преподаватель по классу гитары | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г. | | 29 лет | 29 лет |
| 20. | Кондакова Ирина Викторовна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1996г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г. | Преподаватель | Фортепиано | - | Музыка Фортепиано | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Высшая | 37 лет | 37 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------|---------------------------|---|--|--|-----------------------------------|---------|--------|
| 21. | Крамаренко Евгения Павловна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2006г. | Преподаватель | Народное пение | - | Музыкальное образование Хоровое дирижирование | ФГБОУВО «Краснодарский Государственный Институт Культуры» повышение квалификации по программе: «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 2019г. | Соответствие занимаемой должности | 13 лет | 13 лет |
| 22. | Красновский Александр Михайлович | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1985г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1977г. | Концертмейстер | - | - | Музыка Фортепиано | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г. | Высшая | 38 лет | 38 лет |
| 23. | Лысых Галина Анатольевна | Среднее профессиональное Каменское государственное педагогическое училище 1985г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Преподаватель | Изобразительное искусство | Почетный работник общего образования Российской Федерации | Преподаватель черчения и рисования | ЦПК «Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)» ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» по дополнительной профессиональной программе «Методология и практика работы учителя-предметника (ИЗО) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» | Высшая | 42 года | 36 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---------------------------------|---------------|--|---|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | | 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | | | |
| 24. | Мажуга Наталья Сергеевна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1997г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1985г. ООО Учебный центр «Профакадемия» 2018г. | Преподаватель концертмейстер | Теория музыки | Заслуж енный деятель всеросс ийского музыка льного общест ва | Музыкальное образование Теория музыки | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная | Высшая | 36 лет | 36 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---------------|------------|---|---|--|-----|--------|--------|
| | | | | | | | <p>академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Профессиональная деятельность преподавателя ДШИ (фортепиано) 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Основы профессиональной деятельности концертмейстера» 2021г.</p> | | | |
| 25. | Музыка Юлия Михайловна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2006г.</p> <p>«Южный университет (ИУБиП) 2019г.</p> | Преподаватель | Фортепиано | - | Музыкальное образование Музыкальное искусство эстрады (по видам) | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ»</p> | --- | 15 лет | 15 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---------------|-----------------|---|-------------------------------|---|--------|--------|---------|
| | | | | | | | 2021г. | | | |
| 26. | Орлова Ольга Викторовна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1987г. Таганрогское государственное музыкальное училище 1978г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Преподаватель | Эстрадное пение | Лучший работник культуры РО Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества | Музыка Дирижер хора | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г. | Высшая | 45 лет | 29 лет |
| 27. | Панова Наталья Ивановна | Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 1979 | Преподаватель | Фортепиано | - | Преподаватель, концертмейстер | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе | --- | 37 лет | 22 года |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---------------|--------|--|------|---|--------|--------|--------|
| | | | | | | | «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | | | |
| 28. | Поддубная Светлана Владимировна | <p>Высшее профессиональное ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)» 2018г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.</p> <p>«Южный университет (ИУБиП)» 2018г.</p> | Преподаватель | Гитара | Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества | Баян | <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p> | Высшая | 38 лет | 38 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---------------|----------------------------|---|---|---|--------|--------|--------|
| 29. | Прохачева Ольга Михайловна | Высшее профессиональное Ростовский-на-Дону государственный музыкально-педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское училище 1980г. | Преподаватель | Хореографическое искусство | | Организатор методист культурно-просветительской работы Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | - | 40 лет | 40 лет |
| 30. | Романова Зинаида Александровна | Высшее Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова 2016г. «Межрегиональная академия инновационного развития» | Преподаватель | Изобразительное искусство | Почетный работник общего образования Российской Федерации | Педагог дополнительного образования | ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по проблеме: «Модели эффективного воспитания и социализации обучающихся в муниципальном социокультурном пространстве» | Высшая | 38 лет | 37 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---------------|--------|---|-----------|---|--------|--------|--------|
| | | 2020г. | | | | | 2018 г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | | |
| 31. | Рябченко Елена Геннадиевна | Высшее профессиональное ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)» 2018г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г. «Южный университет (ИУБиП)» 2018г. | Преподаватель | Гитара | - | Аккордеон | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная | Первая | 39 лет | 39 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---------------|-------------------------------|---|--|---|--------|---------|---------|
| | | | | | | | академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г. | | | |
| 32. | Сумская Светлана Александровна | Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2014г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2021г. | Преподаватель | Изобразительно е искусство | | Учитель изобразительного искусства | | | 9 лет | 0 лет |
| 33. | Сущенко Юлия Владимировна | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2004г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1999г. | Преподаватель | Теория музыки | - | Учитель музыки Преподаватель музыкально-теоре тических дисциплин | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные проблемы использования традиционных и инновационных методов преподавания музыкально-теоретических предметов в современной детской школе искусств» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления | Первая | 22 года | 22 года |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---------------|---------------|--|--|--|--------|--------|--------|
| | | | | | | | преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | | | |
| 34. | Сычева Татьяна Владимировна | Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2019г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2005г. | Преподаватель | Хоровое пение | - | Магистр педагогического образования Хоровое дирижирование | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Первая | 17 лет | 17 лет |
| 35. | Терещенко Ольга Дмитриевна | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г. | Преподаватель | Баян | Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества | Баян аккордеон | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» 2021г. | Высшая | 39 лет | 39 лет |
| 36. | Тихонравова Ольга | Высшее профессиональное | Преподаватель | Фортепиано | - | Музыка | ФГБОУВО «Ростовская государственная | Высшая | 37 лет | 37 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---------------|----------------------------|---|--|---|--------|--------|--------|
| | Олеговна | <p>Таганрогский государственный педагогический институт 1993г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1982г.</p> | | | | Фортепиано | <p>консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p> | | | |
| 37. | Ткаченко Ольга Геннадьевна | <p>Высшее профессиональное Краснодарский государственный институт культуры 1994г.</p> <p>Среднее профессиональное Ростовское обл. культурно-просветительное училище 1986г.</p> <p>«Межрегиональная академия</p> | Преподаватель | Хореографическое искусство | - | <p>Социально – культурная деятельность</p> <p>Культурно-просветительная работа</p> | <p>ООО «Первая Фестивальная Компания» по программе «Система организации образовательной деятельности руководителя хореографического коллектива на основе становления исполнительского мастерства в народном танце» 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и</p> | Высшая | 35 лет | 35 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---------------|--------------------|---|-------------------------------|---|---|-------|--------|
| | | инновационного развития» 2020г. | | | | | искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | | |
| 38. | Тома Ольга Николаевна | Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2016г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г. | Преподаватель | Эстрадное пение | - | Педагогическое образование | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского» «Актуальные тенденции в области современного | - | 8 лет | 2 года |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---------------------------------|------------|---|-------------|--|--------|--------|---------|
| | | | | | | | музыкакознания» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (эстрадный вокал)» 2021г. | | | |
| 39. | Трунова Лариса Владимировна | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1975г. | Преподаватель концертмейстер | Фортепиано | - | Фортепиано | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | Первая | 45 лет | 43 года |
| 40. | Харьковская | Высшее | Преподаватель | Фортепиано | - | Музыкальное | ФГБОУВО «Ростовская | Высшая | 12 лет | 12 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---------------|------------|---|---|---|--------|--------|--------|
| | Виктория Михайловна | <p>профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2007г.</p> | | | | <p>образование</p> <p>Инструментальное исполнительство (по видам)</p> | <p>государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p> | | | |
| 41. | Чеботарева Ирина Владимировна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2009г.</p> <p>Среднее профессиональное Гурьевское музыкальное училище 1976г.</p> | Преподаватель | Фортепиано | - | <p>Музыкальное образование</p> <p>Фортепиано</p> | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности»» 2019 г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы</p> | Высшая | 48 лет | 46 лет |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|---------------|---------------|---|--------|---|--------|---------|---------|
| | | | | | | | <p>повышения квалификации работников культуры и искусства»</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ»</p> <p>2021г.</p> | | | |
| 42. | Черкасова Ирина Игоревна | <p>Высшее профессиональное Криворожский государственный педагогический институт 1995г.</p> <p>Среднее профессиональное Тульское государственное музыкальное училище 1974г.</p> | Преподаватель | Теория музыки | - | Музыка | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании»</p> <p>2021г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития»</p> <p>«Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (синтезатор)»</p> <p>2021г.</p> | Высшая | 42 года | 42 года |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---------------|-----------------|---|---------------------------------------|---|--------|--------|---------|
| 43. | Чуланова Ирина Николаевна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г.</p> | Преподаватель | Эстрадное пение | - | Музыка Хоровое дирижирование | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании" 2019г. | - | 35 лет | 34 года |
| 44. | Шапошникова Юлия Константиновна | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1994г</p> | Преподаватель | Фортепиано | - | Музыка (фортепиано) Фортепиано | <p>ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях</p> | Первая | 26 лет | 26 лет |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях, и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 84,1% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 32 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в школе функционирует библиотека.

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки - оперативное библиотечное и информационно - библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с их информационными запросами.

Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Наличие учебной и учебно-методической литературы

| N п/ п | Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия | Объем фонда учебной и учебно-методической литературы | | Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника | Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров |
|--------------|---|--|------------------------|--|--|
| | | количество наименований | количество экземпляров | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Фортепиано дополнительный | 196 | 600 | 4 | 36% |
| 2 | Скрипка дополнительный | 37 | 65 | 5 | 25% |
| 3 | Баян дополнительный | 63 | 203 | 5 | 27% |
| 4 | Акордеон дополнительный | 41 | 130 | 4 | 21% |
| 5 | Гитара дополнительный | 50 | 84 | 2 | 35% |
| 6 | Хореографическое искусство дополнительный | 24 | 65 | 1 | 26% |
| 7 | Изобразительное искусство дополнительный | 82 | 180 | 4 | 22% |

| | | | | | |
|----|--|-----|-----|---|-----|
| 8 | Изобразительное искусство (декоративно-прикладное (керамика), художественно-прикладное) дополнительный | 61 | 123 | 2 | 35% |
| 9 | Театральное искусство дополнительный | 20 | 30 | 1 | 50% |
| 10 | Эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство) дополнительный | 31 | 73 | 2 | 51% |
| 11 | Раннее эстетическое развитие дополнительный | 16 | 43 | 1 | 51% |
| 12 | Хоровое пение дополнительный | 15 | 40 | 1 | 30% |
| 13 | Музыкальная литература дополнительный | 32 | 77 | 1 | 52% |
| 14 | Сольфеджио дополнительный | 141 | 212 | 2 | 54% |
| 15 | Дополнительная методическая литература | 30 | 70 | 1 | 21% |

Выводы:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса и способствует расширению кругозора обучающихся.

Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, пополнять запас учебной и методической литературы.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО за 2021 г.

| N п/п | Показатели | Единица измерения |
|-------|--|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 498 |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 53 |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 146 |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 210 |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 89 |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | нет |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | нет/ 0 % |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | нет /0 % |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | нет/ 0 % |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | нет/ 0 % |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | нет/ 0 % |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | нет/ 0 % |

| | | |
|--------|--|------------|
| 1.6.3 | Дети-мигранты | нет/ 0 % |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | нет/ 0 % |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | нет/ 0 % |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 498/100% |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 197/40,2% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 125/25,5% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 33/6,73% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 74/15,1% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 61/12,4% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 210/42,85% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 52/10,6% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 73/14,89% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 34/6,93% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 27/5,51% |
| 1.9.5 | На международном уровне | 24/4,89% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | нет/ 0 % |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 0 / 0% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 0 / 0% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 0 / 0% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 0 / 0% |
| 1.10.5 | Международного уровня | 0 / 0% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 17 |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 17 |

| | | |
|--------|---|------------|
| 1.11.2 | На региональном уровне | 0 |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | 0 |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | 0 |
| 1.11.5 | На международном уровне | 0 |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 44 |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 37/84,1% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 35/79,5% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 7/15,9% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 7/15,9% |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 34/77,27 % |
| 1.17.1 | Высшая | 20/45,45% |
| 1.17.2 | Первая | 14/31,81% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | |
| 1.18.1 | До 5 лет | 4/9,09% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 24/54,54% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 2/4,54% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 24/54,54% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по | 22/37,28% |

| | | |
|--------|---|------------|
| | профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 3 /6,81% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | |
| 1.23.1 | За 3 года | 18 |
| 1.23.2 | За отчетный период | 3 |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 28 единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс | 24 единицы |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 |
| 2.2.3 | Мастерская | 1 |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 2 |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 5 |
| 2.3.1 | Актовый зал | 3 |
| 2.3.2 | Концертный зал | 2 |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | да |

| | | |
|-------|--|------|
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0/0% |