СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела культуры
Администрации Неклиновского района
Э.Е. Скляр
2020г.

Рассмотрено на заседании Педагогического совета Школы МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО Протокол № 3_ от _30. /d. 2019г

УТВЕРЖДЕНО приказом директора МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

2020F. № 3-6

Е.Е. Давиденко

М.П.

Концепция и программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области на 2020-2025 г.г.

Содержание

Введение	3
Паспорт Программы развития	4
Информационная справка об образовательном учреждении	6
Организация образовательного процесса	7
Контингент обучающихся	10
Количество лауреатов и дипломантов конкурсных мероприятий	13
Количество поступивших в средне-специальные учебные заведения культуры и искусства	13
Кадровый потенциал	14
Организация и содержание методической работы	14
Организация и содержание психолого-педагогической работы	18
Организация и содержание культурно-просветительской работы	19
Аналитическое и прогностическое обоснование Программы развития	20
Концепция Программы развития школы на 2020-2025 гг.	21
Основные направления развития образовательного процесса	22
Основные направления развития методической работы	22
Основные направления воспитательной работы	23
Основные направления культурно-просветительской деятельности	26
Основные направления работы с педагогическими кадрами	26
Укрепление и развитие материально-технической базы школы	26
Управленческая модель и руководство образовательным процессом учреждения	27
Выводы о деятельности и перспективы развития школы	29
Ожидаемые результаты Программы развития	30

Введение

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Система дополнительного образования детей сегодня наряду с федеральными государственными требованиями проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО, как многопрофильное образовательное учреждение, осуществляет четко спланированное, целенаправленное полноценное художественно-эстетическое образование детей, так и реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы по видам искусств.

Решает следующие задачи:

- -осуществление государственной политики гумманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- -обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- -формирование музыкально-эстетических вкусов и потребностей ребенка на лучших образцах классической и современной музыки;
- -вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, воспитание активных участников художественной самодеятельности;
- -выявление музыкально одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних и высших музыкальных учебных заведений;
- -проведение массовой просветительской работы среди населения: в общеобразовательных школах, в детских садах, среди родителей;
- -обеспечение условий для сохранения и приумножения традиций отечественного музыкального образования.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области на 2020-2025 годы - нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Паспорт Программы развития

Название учреждения по Уставу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области
Сокращённое название	МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
Юридический и фактический адрес	346830, Ростовская область, Неклиновский район, с. Покровское, пер. Чкаловский, 2а.
Организационно- правовая форма	Бюджетное учреждение
Тип	Учреждение дополнительного образования
Вид	Детская школа искусств
Подвид	Дополнительное образование детей и взрослых
Учредитель	Отдел культуры Администрации Неклиновского района
Собственник имущества	Муниципальное образование «Неклиновский район»
Год основания	1965
Тел./факс	8(86347) 2-10-61
E-mail	dshinekl@mail.ru
Сайт	www.dshinekl.ru
Руководитель	Директор школы: Давиденко Екатерина Евгеньевна
Администрация	Заместители директора по учебно-воспитательной работе: Жуганова Светлана Александровна
	Заместитель директора по общим вопросам: Дмитренко Олеся Михайловна
Лицензия (дата выдачи, номер, кем выдана)	№ 0004513 серия 61Л01 № 6826 от 14.09.2018г. выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области
Назначение Программы развития	Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2025 года, управление инновационными процессами в художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В Программе изложен анализ состояния и проблем школы, определены цели, задачи, направления и сроки реализации
Цель Программы развития	-обеспечение доступности и качества образования для детей в области искусств; -создание качественно нового культурно-образовательного пространства; -углубление интеграции с общеобразовательными учреждениями, учреждениями дошкольного образования, учреждениями

	культуры района и города.
Задачи Проград	ммы -обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте
развития	от 6 до 18 лет в соответствии с «социальным заказом»;
	-повышение доступности и качества образования в сфере
	искусств за счёт использования материально-технических,
	кадровых, финансовых и управленческих ресурсов;
	-совершенствование образовательного процесса в ДШИ через
	внедрение и использование новых информационных технологий,
	усовершенствование традиционных методик;
	-введение новых дополнительных предпрофессиональных
	общеобразовательных программ на основе федеральных
	государственных требований;
	-обеспечение качественного роста квалификации
	преподавательских кадров в части овладения ими новыми
	информационными технологиями, а также углублённого
	изучения и развития традиционных методик;
	-совершенствование управления эффективным использованием
	ресурсов на уровне школы;
	-систематический мониторинг качества образовательной
	деятельности;
	-увеличение числа детей и подростков, обучающихся по
	дополнительным общеобразовательным программам в области
	искусств.
Сроки реализа	
Программы развити	
Исполнители	Педагогический коллектив, администрация школы, обучающиеся
Программы развити	ия и родители обучающихся

Основное предназначение школы искусств - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах общества, государства, формирование общей культуры ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, организация содержательного досуга. Школа призвана дать детям возможность за счёт творческого потенциала учреждения ускорить и оптимизировать развитие своих творческих способностей, приобрести новые знания и умения, удовлетворить свои интересы, не связанные с обычным школьным образованием.

Программа развития МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется системно деятельность учреждения.

Основные цели и задачи Программы развития школы определены в соответствии с основополагающими законодательными и правовыми документами и нормативными актами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Национальной доктриной образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением правительства РФ от 04.10.2000г. №751);
- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 328-ФЗ;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

- Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016г. №326-р);-
- Планом мероприятий («Дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утв. Министерством культуры РФ от 24.01.2018г.)
 - Распорядительными актами Учредителя;
 - Уставом МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Программа развития направлена на эффективность использования современных научно-методических подходов к организации педагогической и административно-управленческой деятельности в школе, отражает интересы и запросы жителей Неклиновского района. Программа развития школы удовлетворяет образовательные потребности общества в области искусств, ориентирована на развитие личности ребёнка, предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учётом его индивидуальных особенностей, даёт возможность преподавателям школы реализовать свой творческий потенциал и регулярно повышать педагогическое мастерство.

Информационная справка об образовательном учреждении

Покровская музыкальная школа была открыта в сентябре 1965 года. В 1970 году прошел первый выпуск школы-всего 13 человек. Постепенно в школу приходили новые преподаватели, росло число учащихся, открывались новые отделения. Школа находилась в центре села на улице Ленина.

Первые три года школу возглавлял Марадудин А.Д. С 1968 года директором Покровской музыкальной школы стала Маклакова Л.М., которая проработала в этой должности 28 лет. Возвратились в школу, теперь уже в роли ее преподавателей, бывшие выпускники: Т.В. Гордиенко, О.Д. Терещенко, С.В. Маслова, Н.С. Мажуга, В.А. Данченко и другие. Более 30 бывших учеников посвятили жизнь музыке, избрав ее своей профессией.

В 1993 году контингент школы увеличился до 300 учащихся. Так как школа стала единственной в Неклиновском районе образовательным учреждением данного вида и учитывая многочисленные просьбы жителей района, на базе школы были открыты новые отделения — отделение вокального искусства, изобразительного, хореографического искусства. Постепенно появляются филиалы и классы музыкальной школы в с. Новобессергеневке, с. Троицкое, Федоровке, Б-Неклиновке, Советке.

В 1996 году директором школы был назначен Котинев М.П. С учетом специфики образовательной деятельности (индивидуальные и групповые занятия) школа искусств стала остро нуждаться в расширении помещений.

В 2001 году школа переехала в здание кинотеатра «Мир», где ей отвели помещения для семи учебных классов и административного кабинета, и где наконец-то появилась возможность пользоваться сценой.

С 2004 года школу возглавила Афонина Т.Г., которая внесла немалый вклад в воспитание и подготовку не только профессиональных музыкантов, но и музыкантов любителей.

В настоящее время школа имеет в своем составе Новобессергеневский и Троицкий филиалы. Школа располагает 24 учебными комнатами, камерным и хореографическим залами, библиотекой и прочими функциональными помещениями. Успешно решены проблемы, связанные с оснащением кабинетов. Освещение и оборудование кабинетов соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и создают нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, мебелью, технической аппаратурой, оргтехникой.

Деятельность школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные

решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Покровская школа искусств ставит перед собой основные цели:

- формирование общей культуры ребёнка;
- -развитие мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства в сфере музыкального, хореографического, театрального искусства;
- -воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье, Родине;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга.

Создание условий для самореализации и самоопределения личности обучающихся призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие обучающихся;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;
- развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства;
- реабилитация и социализация детей с ограниченными физическими возможностями;
- выявление музыкально одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;
- подготовка обучающихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения в области искусств.

Поставленные задачи можно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. При подготовке настоящей Программы учитывалось, что учащиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые школой образовательные программы. Контроль выполнения программы осуществляет Педагогический совет школы.

Для реализации этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, культурно-просветительской работы. Многообразие форм работы школы позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях обучающихся всех возрастных категорий.

Организация образовательного процесса

Детская школа искусств - это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и молодежи.

Организация образовательного процесса в школе искусств характеризуется рядом особенностей, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

• обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учёбы время;

- обучение организуется на добровольных началах для всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных данных, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Образовательные задачи, стоящие перед преподавателями школы:

- расширить общий кругозор обучающихся и углубить знания посредством занятий в школе:
- научить обобщать, анализировать и оценивать приобретаемую познавательную, художественную, научную информацию;
- формировать умения, навыки творчества в области искусства;
- осуществлять профессиональную ориентацию.

Основная форма организации образовательного процесса в школе - это урок, в ходе которого осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание детей, формирование творческих способностей каждого ребёнка средствами музыки, хореографии, изобразительного, театрального искусства. Уроки включают чередование различных видов деятельности (пение, слушание музыки, игра на различных музыкальных инструментах, обучение музыкальной грамоте, ритмике, хореографии, актерскому мастерству и др.), содействуют воспитанию многих положительных качеств личности ребёнка, объединяют детей общими радостными, эстетическими переживаниями, совместными действиями, учат культуре поведения, требуют определённой сосредоточенности, проявления умственных усилий, инициативы и творчества.

Специфика уроков в школе обусловлена непосредственным обращением преподавателя и обучающихся к живому образному звучанию музыки и слова, воздействием музыки и искусства в целом на духовный мир ребёнка, его мировосприятие, мироощущение, пережить состояние единения со своими коллегами процессе возможностью коллективной творческой деятельности. Преподаватель выступает на уроке организатором разносторонним музыкантом творческой деятельности летей. Обучающиеся имеют возможность ощущать себя исполнителем, композитором, способным выразить себя в музыке, танце, сценическом, изобразительном искусстве.

Таким образом, педагогическая идея, объединяющая все элементы и грани урока, направленность всех видов творческой деятельности обучающихся, энергия преподавателя, который концентрирует внимание и побуждает их к заинтересованному творческому участию в занятиях - это те слагаемые, которые в своём единстве создают целостный урок творчества.

В своей деятельности школа реализует:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, разработанные школой на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам реализации: фортепиано, народные инструменты, живопись, хореографическое творчество, искусство театра. Срок обучения по программам 8 (9) и 5 (6) лет;
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, синтезатор, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство (керамика), фольклорное пение, эстрадное пение, сольное пение, основы театрального искусства, хореографическое творчество. Срок обучения по программам 2 года 10 месяцев и 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс по каждой из реализуемых в школе образовательных программ обеспечивается соответствующим учебно-методическим комплексом, включающим в себя:

- учебный план;
- программы по каждой учебной дисциплине учебного плана (типовые, адаптированные);
- учебную литературу и другие издания, содержащие учебный материал по программам (хрестоматии и сборники педагогического репертуара для музыкально- исполнительских программ, музыкальные справочники и словари музыкальных терминов, сборники стихов, разработки хореографических постановок для образовательных программ, книги по теории и истории музыки, хореографии, театра и др.);
- аудио- и видеозаписи, содержащие учебный материал;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы;
- контрольно-измерительные материалы: примерные программы выступлений учащихся на академических концертах, экзаменах, тесты, экзаменационные билеты и т. п.:
- методическую литературу для преподавателей, рекомендованную составителями программ по учебным дисциплинам;
- методические разработки преподавателей школы.

Источниками учебно-дидактического и методического обеспечения образовательного процесса являются:

- библиотечный фонд школы;
- методический фонд школы;
- фонотека и видеотека школы;
- фонд наглядных пособий;
- информационные ресурсы сети Интернет;

Образовательный процесс в школе строится в соответствии с учебными планами, которые определяют требования к организации образовательного процесса и являются исходным документом для финансирования учреждения. Учебный план регламентирует разделение образовательных программ по видам образовательной деятельности, по отдельным курсам, дисциплинам и годам обучения.

Учебный план является важным нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки учащихся, состав учебных предметов и направлений, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Структура и содержание учебных планов школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения.

Проводя анализ деятельности школы за последние три года, можно сделать вывод о стабильности образовательного процесса. Основными критериями стабильности направлений деятельности являются:

- успеваемость учащихся;
- результаты участия учащихся школы в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- поступление выпускников школы в средние и высшие профессиональные учреждения культуры и искусства и образования.

Контингент обучающихся

В школе обучается 490 учащихся в возрасте от 6 лет до 18 лет. Приведённая ниже таблица показывает возрастное соотношение учащихся школы за последние три года:

	2017/20)18 уч.і	год	2018/20)19 уч.і	год	2019/20)20 уч.і	год
	Количе	ство		Количество		Количество			
Возраст учащихся	учащих	СЯ		учащихся		учащихся			
	Всего	Кол-	%	Всего	Кол-	%	Всего	Кол-	%
		во			во			во	
Дошкольники и		168	34,9		185	38,3		161	32,9
младшие школьники									
(6-10 лет)									
Подростки	482	238	49,4	483	235	48,6	490	252	51,4
(10-14 лет)									
Старшеклассники		76	15,7		63	13,1		77	15,7
(14-18 лет)									

Можно сделать вывод о том, что обучением в школе искусств охвачены все возрастные группы детей и молодежи в возрасте от 6 лет.

В целях сохранения контингента учащихся школы администрацией, учебной частью, преподавателями и родителями ведётся систематическая работа: составляются списки по классам, ведётся учёт детей, проводятся родительские собрания, о чем свидетельствуют статистические данные:

Название отделений по	2017/2018 уч.год		2018/2019 уч.год		2019/2020 уч.год				
видам искусств	Кол-во учащихся		Кол-	Кол-во учащихся			Кол-во учащихся		
nekyee1B	Начало	Конец	%	Начало	Конец	%	Нача	Конец	%
	года	года	учащих	года	года	учащи	ло	года	учащих
			ся на			хся на	года		ся на
			конец			конец			конец
			года			года			года
Фортепианное	99	100	20,7%	106	107	22,15	98	98	20%
						%			
Народные	72	72	14,9%	84	84	17,4%	69	69	14,08%
инструменты									
Эстрадное пение	29	28	5,8%	23	23	4,76%	45	46	9,38%
Фольклорное пение	10	10	2,07%	13	13	2,7%	25	25	5,1%
Сольное пение	11	11	2,3%	8	8	1,65%	5	5	1,02%
Изобразитель-	48	49	10,1%	60	59	12,2%	52	52	10,6%
ное искусство									
Декоративно-	13	13	2,7%	12	13	2,7%	22	20	4,08%
прикладное									
искусство									

(керамика)									
Основы	40	40	8,3%	36	34	7,03%	42	40	8,16%
театрального									
искусства									
Хореографичес	160	159	32,99%	141	142	28,8%	133	135	27,55%
-кое творчество									
Итого:	482	482	100%	483	483	100%	490	490	100%

Одним из критериев, характеризующих качество образовательного процесса школы, является успеваемость учащихся. Проведя качественный анализ успеваемости учащихся за период с 2017 по 2020 годы, можно сделать вывод, что обучение в школе ведётся на высокопрофессиональном уровне. Об этом свидетельствует приведённая ниже таблица. По итогам учебного года были аттестованы и обучались на оценки «хорошо» и «отлично»:

2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год
76% учащихся	79% учащихся	84% учащихся

Политика, проводимая администрацией школы, является практическим осуществлением актуальной региональной образовательной программы «Школа - Училище - ВУЗ».

Основными показателями продуктивности педагогической работы являются результаты выступлений учащихся школы, достойно представляющих Неклиновский район на международных, всероссийских, межрегиональных, областных конкурсах-фестивалях. Только за последние 3 года учащиеся школы приняли участие более чем в 140 конкурсах и фестивалях различного уровня и завоевали 967 дипломов.

Особо значимые из этих конкурсных мероприятий: Международный фестивальконкурс сценического искусства, «Азовская волна-2018» VI Международный конкурсфестиваль детского и юношеского творчества «Изумрудная волна» г. Сочи, VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездная фиеста», Международный конкурс «На высоте» г. Санкт-Петербург, VII международный фестивальконкурс детского и юношеского творчества «На волжских берегах» г. Санкт-Петербург, II Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Гранд-Сочи» п. Дагомыс, Международная премия в области детского и молодежного творчества «ARTIS-2019", Международный конкурс таланта «Сокровище нации», XXV Международный Фестивальконкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры» г. Казань, Международный конкурс «Новая волна талантливой России», III Всероссийский патриотический конкурс «Сыны и дочери Отечества» г. Ростов-на-Дону, Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Майские зори» г. Ставрополь, Всероссийский конкур-фестиваль «Новые имена» г. Йошкар-Ола, Областной фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Южный ветер», Международный танцевальный конкурс «Творцы и хранители» (г. Санкт-Петербург), Международный фестиваль-конкурс «Национальное достояние» (г. Батайск), Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Южная звезда» (г. Ростов-на-Дону), Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Открытая Россия» (г. Ростов-на-Дону), Открытый региональный фортепианный конкурс «Юный виртуоз» (г. Новочеркасск), Областной конкурс юных пианистов им. В.И. Варшавской (г. Ростов-на-Дону), Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах

«Дебют» (г. Ростов-на-Дону), Областной фестиваль хоровой и вокальной музыки «Наполним музыкой сердца» (г. Таганрог) и другие.

Неоднократными победителями конкурсов международного, всероссийского и областного уровня являются учащиеся школы: Сухоненко Алена, Леонов Роман, Абовян Оксана, Полунин Николай, Салиева Юлия, Звездина Валерия, Свиридов Дмитрий, Куксин Максим, Ковалев Егор, Зайцева Галина, Корепанов Валентин, Макарова Елена, Милушева Елизавета, Сапач Линда, Кузина Александра, Иванов Даниил, Торосян Диана, Михайлова Мария, Кондратьев Роман, Лозовский Сергей, Бутенко Ульяна и многие другие.

Высокую результативность на конкурсах и фестивалях различного уровня показывают детские творческие коллективы школы: лауреаты международных, всероссийских и областных конкурсов: народный ансамбль танца «Калина» (руководитель - Т.В. Запорожец), образцовый ансамбль танца «Россиянка» (руководитель О.Г. Ткаченко), оркестр народных инструментов «Русский сувенир» (О.В. Багновский), ансамбль народного танца «Калинка» (руководитель Ю.А.Гиревая), образцовый театр эстрадной песни «Каникулы» (руководитель О.В. Орлова), ансамбль русской народной песни «Околица» (руководитель Т.Г. Афонина), театральные коллективы «Фантазеры» и «Сюрприз» (руководители А.В. Бескоровайная, М.Д. Борцова) и другие.

Количество лауреатов и дипломантов конкурсных мероприятий

2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год
297	329	341

Одним из важных показателей продуктивности педагогической работы является поступление выпускников школы в профильные учреждения среднего и высшего профессионального образования. Достижению высоких результатов в этом направлении способствует тесное сотрудничество педагогических коллективов школы и средних специальных учебных заведений: ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж», ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж культуры» и ФГБОУ ВПО «ТГПИ им. А.П. Чехова».

Тесные профессиональные контакты с ведущими преподавателями реализуются через проведение мастер-классов, отрытых консультаций. Стала традицией организация и проведение на базе школы открытых занятий ведущих преподавателей института и музыкального колледжа, которые проводят тематические уроки совместно с учащимися своего класса и учащимися нашей школы. Преподаватели регулярно оказывают методическую и практическую помощь преподавателям школы. В школе систематически проводятся совместные тематические лекции-концерты студентов колледжа, консультации преподавателей с учащимися школы с целью их дальнейшего профессионального образования. В свою очередь преподаватели школы привлекаются к участию в педагогических чтениях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, проводимых на базе музыкального колледжа.

Так, за период 2018-2020 годов школу окончили 249 человек:

- -в 2018 году выпуск составил 91 человека;
- -в 2019 году выпуск составил 92 человек.
- -в 2020 году выпуск составил 66 человек.

Количество поступивших в средне-специальные учебные заведения культуры и искусства

Наименование учебного заведения	2018г.	2019г.	2020г.
ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж»	2	3	2
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский Государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова»	1		
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"			1
Итого: поступили в ССУЗы	3	3	3
% поступивших в ССУЗы	9,4%	14,3%	5,3%

Кадровый потенциал

Образовательный процесс в школе осуществляют 46 преподавателей, в том числе 15 совместителей. Повысился образовательный ценз преподавателей: 34 преподавателя имеют высшее специальное образование.

Распределение преподавателей по стажу работы:

Стаж работы преподавателей	Количество человек	% соотношение
до 5 лет	1	2,2%
до 10 лет	5	10,9%
до 20 лет	5	10,9%
свыше 20 лет	35	76%

Из числа всех преподавателей высшую категорию имеют 19 человек, что составляет 41,3% от общего числа преподавателей, 1 категорию - 15 человек, что составляет 32,6%, прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности 3 преподавателя т.е. 6,52%.

Основу педагогического коллектива школы составляют преподаватели, имеющие высокую квалификацию, активно ведущие образовательную и концертную деятельность.

В их числе:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – Запорожец Т.В.;

Почетный работник образования – Романова З.А.;

Почетный работник образования – Лысых Г.А.;

Лучший работник культуры Ростовской области – Орлова О.В.

Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества:

Ткаченко О.Г:

Орлова О.В.;

Мажуга Н.С.;

Поддубная С.В.;

Терещенко О.Д.;

Чеботарева И.В., обладатель нагрудного знака «За заслуги перед Неклиновским районом».

Только за последние три года 7 преподавателей награждены Благодарственными письмами Министерства культуры Ростовской области, 6 человек удостоены звания «Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества», 5 человек награждены Благодарственным письмом Главы Администрации Неклиновского района.

Организация и содержание методической работы

Организация и руководство методической работы в школе искусств можно разделить на три группы:

- формы индивидуальной работы преподавателей;
- формы работы, в различной степени связанные со школьным педагогическим коллективом;
- внешние формы работы такие как: участие в методических мероприятиях, организуемых Областным научно-методическим центром по образовательным учреждениям культуры и искусства Ростовской области и Областными курсами повышения квалификации работников культуры и искусства Ростовской области.

Среди форм индивидуальной работы наиболее распространёнными являются такие формы как: самостоятельная работа с методической литературой, нотным текстом, повышение исполнительского уровня, ознакомление с новым музыкально-художественным и инструктивным учебным материалом, обработка и переложение музыкально-художественного материала, посещение концертов, театров, лекций.

Наиболее распространёнными формами коллективной методической работы в школе следует признать: открытые уроки, методические доклады, обсуждение выступлений учащихся на академических концертах, сообщения, семинары, музыкально-педагогические консультации, работа методических отделов.

Методическая работа в школе направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие молодых педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально педагогической деятельности;
- на выявление, изучение, обобщение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности коллектива преподавателей;
- на внедрение в практику образовательных программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей.

В системе методической работы школы немаловажная роль отводится молодым специалистам, которых курируют ведущие преподаватели школы, заведующие отделениями.

Формы работы с молодыми специалистами:

- посещение уроков молодых преподавателей;
- посещение уроков ведущих преподавателей школы молодыми специалистами;
- предметная методическая помощь;
- анализ работы молодых специалистов.

Внешние формы методической работы дают возможность преподавателям школы поделиться передовым опытом с преподавателями других школ, продемонстрировать достижения обучающихся своего класса, найти единомышленников, обменяться перспективными методиками. К ним относятся: педагогические чтения, конференции, мастер-классы, смотры-конкурсы, курсы повышения квалификации, работа по разработке учебных пособий, методических докладов, образовательных программ. Данный вид деятельности способствует профессиональному росту педагогических кадров и является механизмом систематического обобщения и распространения передового опыта педагогической практики.

Одним из основных направлений методической работы является систематическое повышение квалификации преподавателей.

Так, за период 2017-2020 гг. повысили свою квалификацию 38 преподавателей школы:

2017/2018 уч.год	2018/2019 уч.год	2019/2020 уч.год
15 человек	11 человек	24 человека

Школа искусств поддерживает тесную связь с местными средствами массовой информации.

Отражение деятельности школы в средствах массовой информации			
«К новым творческим успехам» (2017г.)	Статья А. Сухоненко в газете «Приазовская степь» о номинации на премию «ARTIS» образцового ансамбля танца «Россиянка»		
«Поедем в Швецию» (2017г.)	Статья И. Коржевой в газете «Приазовская степь» о праве представлять Россию на музыкальном фестивале в Швеции		
«Творческий десант» (2017г.)	Заметка Е. Давиденко в газете «Приазовская степь» об участии в конкурсах		
«За веру, за Отчизну, за любовь!» (2017г.)	Заметка в газете «Приазовская степь» об участии в патриотическом фестивале-конкурсе «За веру, За Отчизну, за любовь!»		
«Гордость района» (2017г.)	Статья Н. Панченко в газете «Приазовская степь» о выпускниках Покровской школы искусств		
«Гамма, аккорд, интервал» (2017г.)	Статья Е. Давиденко в газете «Приазовская степь» о районной олимпиаде по сольфеджио		
«Аплодисменты» (2017г.)	Статья Е. Давиденко в газете «Приазовская степь» об участии в 16-ом Южно-Российском		

	фестиваль-конкурсе искусств в г. Ессентуки
П (2010)	<u> </u>
«Первые шаги» (2018г.)	Статья в газете «Приазовская степь» о
	прошедшем фестивале детского творчества
	учашихся ДМШ и ДШИ «Первые шаги»
«Творческая встреча» (2018г.)	Заметка в газете «Приазовская степь» о
	концерте Ростовского композитора Натальи
	Смирновой в Покровской школе искусств
«Музыкальная сказка в подарок»	Статья Н. Панченко в газете «Приазовская
(2018г.)	степь» о проведении районной рождественской
	елке учащимися Покровской школы искусств
«Растим талантливых» (2018г.)	Статья Н. Коржевой в газете «Приазовская
	степь» об успехах воспитанников Покровской
	школы искусств
«Первые шаги оказались успешными»	Статья Н. Коржевой в газете «Приазовская
(2018г.)	степь» об участии в Межрайонном фестивале
	«Первые шаги»
«Покорили Казань» (2018г.)	Заметка в газете «Приазовская степь» об
-	участии образцового ансамбля танца
	«Россиянка» в Международном фестивале
	детского и юношеского творчества
	«Казанские узоры»
«У нас в гостях «Апрель» (2020г.)	Статья Н. Панченко в газете «Приазовская
	степь» о концерте вокального коллектива
	«Апрель» руководитель Орлова О.В.

Преподаватели школы принимают участие в работе конкурсных и фестивальных комиссий в качестве членов жюри, и организационных комитетов. Такой вид деятельности также является частью методической работы преподавателей.

В 2017-2020 гг. преподаватели школы приняли участие в работе конкурсов и фестивалей, таких как:

Международный танцевальный конкурс «Творцы и хранители» (г. Санкт-Петербург) преподаватель Ткаченко О.Г.;

Международный танцевальный конкурс «Вдохновение» (г. Санкт-Петербург) преподаватель Ткаченко О.Г.;

Зональный конкурс патриотической песни «Гвоздики отечества» (с. Покровское) преподаватели Орлова О.В.; Тома О.Н.,

Районный конкурс «Мир начинается с детства» преподаватель Давиденко Е.Е.;

Районный конкурс чтецов «Театральная весна» преподаватель Бескоровайная А.В.;

Районный олимпиада по сольфеджио преподаватели Мажуга Н.С.; Волкова Т.Б., Сущенко Ю.В.,

Районный конкурс «Юный пианист» преподаватель Тихонравова О.О.

Таганрогский фестиваль «Чеховские открытия», «Студенческая весна» и «Золотая осень» преподаватели Орлова О.В., Тома О.Н., Давыдова М.О.

Районный инсценированный военно-патриотический смотр песни «Сердцем к подвигу ты прикоснись!» преподаватель Бескоровайная А.В.

Администрация и преподаватели школы сотрудничают со многими музыкальными школами и школами искусств Ростовской области. Это школы г. Таганрога, Мясниковского, Родионово-Несветайского, Куйбышевского, Матвеево-Курганского районов. Помощь в решении учебно-методических, административных вопросов оказывают: Давиденко Е.Е., Запорожец Т.В., Ткаченко О.Г., Орлова О.В., Тихонравова О.О., Волкова Т.Б., Мажуга Н.С. и др.

Целенаправленно разработанная система методической службы школы создаёт условия для успешного расширения образовательных услуг, использование новых прогрессивных методик воспитания музыканта.

Организация и содержание психолого-педагогической работы

Основной целью работы психологической службы является психологическое сопровождение участников учебно-воспитательного процесса: учащихся, родителей, преподавателей, администрации школы. Под психологическим сопровождением понимается система организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий, направленных на создание оптимальных условий для всех участников учебно-воспитательного процесса.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач:

- помощь ребёнку в адаптации к новым социальным, психологическим, педагогическим требованиям школы;
- контроль переходных, переломных моментов в жизни учащихся;
- диагностика личностных, интеллектуальных, личностных и эмоционально-волевых особенностей учащихся, препятствующих нормальному обучению и воспитанию;
- консультирование администрации школы, учителей, родителей по психологическим проблемам обучения и воспитания учащихся.

Главными принципами психологического сопровождения в нашей школе являются гуманное отношение к личности ребёнка и вера в его силы; квалифицированная помощь и поддержка естественного развития.

Результатом психологического сопровождения личности в процессе адаптации к жизни становится новое жизненное качество-адаптивность, т.е. способность самостоятельно достигать относительного равновесия в отношениях с собой и окружающими как в благоприятных, так и в экстремальных жизненных ситуациях (например, ситуация публичного концертного выступления).

Смысл деятельности педагога-психолога - в оказании помощи детям, испытывающим различные трудности психологической или социально-психологической природы, в выявлении и профилактике этих трудностей.

Оценивая эффективность психологического сопровождения образовательного процесса, можно отметить актуальность данной системы, которая обусловлена важностью задач духовно-нравственного и эстетического развития учащихся, и не может быть неким дополнением к процессу обучения, а составляет с ним органическое единство.

Задачи, которые решают преподаватели школы, в своей основе едины для всех специализаций и всех учебных предметов и нашли свое отражение в признании личностной ценности каждого ребенка, что формированию его духовных и творческих потребностей.

Для возможно более раннего выявления способностей и таланта, их дальнейшего развития и реализации в профессиональной или любительской творческой деятельности систематически проводится индивидуальная и групповая диагностическая, развивающая и коррекционная работа.

При диагностике музыкальных способностей детей младшего школьного возраста используются такие методы, как наблюдение и тестирование. В работе педагога-психолога используются различные тесты и игры для диагностики ранней природной музыкальной одаренности детей.

Преподаватели школы систематически проводят тематические родительские собрания по следующим темам: «Обязанности родителей», «Психологические особенности и

трудности «переходного возраста», «Обязанности родителей», «Изобразительная деятельность, как показатель психического развития» и т.д.

Социальная помощь более эффективна, если проводится в комплексе. Проблемные классные собрания, встречи, собеседования, психологический мониторинг, тестирования и опросы, проводимые как с детьми, обучающимися в школе, так и их родителями - позволили проанализировать и обсудить оптимальные оценки и пожелания обучаемого контингента, прогнозировать необходимые направления и методы работы школы.

Организация и содержание культурно-просветительской работы

Последнее десятилетие было весьма сложным для культуры России. Формирование рыночной экономики сопровождалось значительным социальным расслоением общества. Рушились устоявшиеся культурные связи, традиции. Произошла замена социальных ориентиров и ценностей.

Истинные культурные ценности стала вытеснять массовая культура, очень агрессивная по своей природе, захватившая все возможные средства информации. В результате в обществе доминирующим стало отсутствие понимания значения творческой деятельности для развития каждого индивидуума в частности и нации в целом.

Музыкальные школы и школы искусств стали восприниматься как учреждения для избранных, исключительно профессиональной направленности. В такой ситуации школе было чрезвычайно важно стать прежде всего центром Культуры, ориентированным на все слои населения района. Необходимо было разработать культурно-просветительскую программу, самым активным образом воздействующую на формирование культурных запросов и потребностей, которые в результате всех негативных процессов в обществе стали значительно ниже реальных образовательных возможностей ДШИ.

Необходимость кардинальной перестройки культурно-просветительской работы продиктована ещё и тем, что вовлечение в активную концертную практику значительно усиливает мотивацию всех участников образовательного процесса. Самым значительным по силе эмоционального воздействия аргументом в пользу искусства является всё же само искусство.

Культурно-просветительская работа включает следующие направления:

- системная работа с дошкольными и общеобразовательными учреждениями;
- совместная проектная деятельность с органами местного самоуправления;
- работа со СМИ;
- организация и проведение творческих конкурсов, фестивалей;
- организация творческих встреч с деятелями культуры и искусства;
- участие в областных, городских и районных культурных акциях.

В таком ключе культурно-просветительская деятельность реально способна стать мощной воспитательной средой, воздействующей событиями на образ жизни и формирование личности каждого, кто в неё попадает.

Главная цель - создание среды со следующими характеристиками:

- позволяющую продемонстрировать свои знания, умения, навыки;
- побуждающую делиться культурными ценностями;
- -.оздоравливающую социокультурную обстановку вокруг ДШИ.

Аналитическое и прогностическое обоснование Программы развития

Педагогический коллектив школы добивается высоких результатов в профессиональном мастерстве по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и

противоречий, которые требуют пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Контингент обучающихся школы разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Овладение основами художественной культуры можно выделить по двум направлениям.

Искусство как механизм развития духовной культуры. Эту функцию выполняют как общеобразовательные школы, так и школы искусств.

Искусство как профессия. Эту функцию выполняют детские школы искусств.

В свете этого меняются задачи на каждой стадии обучения. На стадии начального обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств каждого ребёнка.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта).

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- самоактуализация и самоопределение своей культурной и социальной ниши;
- овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Именно школа искусств обеспечивает условия для удовлетворения многообразных потребностей и возможностей детей в общении с искусством и способствует становлению ребёнка как успешной личности.

Образовательная политика школы искусств направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

В настоящее время изучаемые предметы играют для учащихся школы искусств разное значение: одним учащимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном развитии личности.

В соответствии с вступившими в действие федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств возрастает необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышения профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Концепция Программы развития школы на 2020-2025 гг.

На современном этапе главная задача школы искусств - вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

Концепция Программы развития школы строится на следующих принципах:

творческой самостоятельности учреждения, согласно которой школа определяет содержание и формы своей деятельности, а муниципальные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для ее деятельности;

приоритетности прав ребенка, согласно которой, вся деятельность ДШИ направлена на создание условий, способствующих творческому росту и развитию потенциала учащихся;

многофункциональности, согласно которой ДШИ выполняет как внутренние, так и внешние функции;

равноправия и доступности всех форм, средств и методов обучения, согласно которым любой обучающийся может выбрать любую форму обучения;

дифференциации, адаптированности и толерантности, согласно которым познавательная творческая и практическая деятельность ребенка отвечает реальной социально-экономической ситуации.

На основе изучения социума школы, учитывая, что в Неклиновском районе недостаточно культурно-досуговых учреждений для детей, приоритетными направлениями деятельности школы на 2020-2025 гг. являются:

- предоставление каждому учащемуся школы права выбора вида художественноэстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- создание возможности смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребёнок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального, хореографического, театрального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся в различных направлениях творчества;
- гармонизация образовательного процесса с природой ребёнка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- предоставление возможности детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию;
- воспитание ценностного, бережного отношения учащихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- содействие в поддержке творчества и профессионального развития музыкальноодарённых детей и подростков;
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Неклиновского района через организацию концертно-просветительской деятельности учащихся школы;
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов на базе школы совместно со средними специальными и высшими учебными заведениями культуры и искусства;
- продолжение творческого сотрудничества с концертными организациями, фондами, ведущими профессиональными музыкальными коллективами;
- продолжение сотрудничества в методической деятельности с профильными образовательными учреждениями среднего и высшего звена;
- координирование концертной деятельности творческих коллективов школы через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для населения.

Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса-это совокупность педагогических средств в реализации задач обучения, воспитания и развития учащихся. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса являются:

- разработка и применение адаптированных, программ и методик;
- совершенствование учебных планов и программ по предметам;
- открытие новых отделений и специальностей;
- вариативность в сроках обучения.

Развитие творческих способностей учащихся школы одна из главных задач, которая стоит перед преподавателями школы. Решению этой задачи должно способствовать повышение уровня педагогической компетентности преподавателей.

Педагогическими условиями реализации данной задачи являются:

- осознание преподавателями социально-значимой ценности формирования творческих способностей у учащихся школы;
- понимание необходимости достижения высокого уровня их развития;
- сознательное и правильное применение наиболее целесообразных форм, методов и средств педагогического воздействия на учащихся на основе учёта уровня имеющихся знаний, навыков;
- постоянное совершенствование планирования и управления процессом развития творческих способностей у учащихся школы;
- организация и проведение образовательного процесса в строгом соответствии с требованиями нормативных документов, достижениями педагогической науки, с использованием современных средств, дидактических пособий и т.п.;
- конструктивно-критический анализ хода и результатов процесса развития творческих способностей у обучающихся школы.

Основные направления развития методической работы

Значительных затрат времени в школе искусств требует организация методической работы. Методическая работа должна быть ориентирована на повышение её качества и эффективности, осуществляться в соответствии с рядом важнейших, носящих принципиальный характер, требований.

Задачи методической работы состоят в следующем:

- -систематическое повышение уровня научной и исполнительской подготовки преподавателей;
- подготовка преподавателей к усвоению ими содержания новых программ и разработка собственных образовательных программ;
- постоянное ознакомление с достижениями психолого-педагогических дисциплин и методик образования, воспитания, обучения;
- изучение и внедрение в практику передового педагогического опыта, творческое использование проверенных рекомендаций;
- обогащение новыми, прогрессивными и более совершенными методами и средствами образования.

Результат методической работы педагогического коллектива можно представить следующим образом.

Критерий результативности. Цель можно считать достигнутой, если результаты образования, воспитания и развития детей, занимающихся в школе, растут, достигая оптимального уровня для каждого ребёнка или приближаясь к нему, за отведённое время и без перегрузки ребёнка.

Критерий рационального использования времени. Эффективность методической работы достигается там, где рост мастерства педагогического работника происходит при разумных затратах времени, усилий и без перегрузки детей.

Критерий удовлетворённости преподавателей своим трудом-можно считать достигнутым, если в школе создана такая творческая атмосфера, такой морально-психологический климат, при котором усиливается мотивация творческого, инициативного, заинтересованного труда преподавателя.

Критерий взаимосвязи методической работы внутри школы с системой повышения квалификации педагогических кадров учреждений культуры и искусства Ростовской области

Основные направления воспитательной работы

В настоящее время в нашем обществе мы наблюдаем кризис духовно-нравственных ценностей. Противостоять обрушивающейся на нас информации достаточно сложно. Особенно подвержены негативному воздействию средств массовой информации дети.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» государство четко сформулировало заказ на разработку концепции духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на основе общечеловеческих и отечественных традиций и ценностей. В данной ситуации школа призвана противостоять отрицательным влияниям, которым подвергаются наши дети, и быть проводником нравственных ценностей. Духовно-нравственное воспитание является одной из главных задач ДШИ, это определяющий момент не только в воспитательной работе, но и в организации учебного процесса.

Основные направления воспитательной системы были разработаны исходя из важности роли преподавательского коллектива школы и необходимости реализации главных приоритетов содержания воспитания детей.

Важнейшие задачи для преподавателей сформулированы следующим образом:

признание самооценки каждого ребенка, способствование удовлетворению его интересов, развитию способностей и формированию потребностей (прежде всего, духовных и творческих);

изучение интересов мнений и запросов детей, подростков и их родителей;

обеспечение условий для раскрытия склонностей и интересов развития индивидуальных способностей каждого ребенка;

построение работы с учетом культурных традиций и специализаций школы;

построение работы с детьми на основе творческого содружества поколений как главного условия результативности воспитательного процесса;

привлечение для работы интересных, увлеченных людей;

развитие педагогического творчества и совершенствование педагогической культуры.

Эффективность воспитательной работы оценивается исходя из критериев оценки воспитанности, то есть по степени сформированности основных качеств личности с учётом их возрастных проявлений.

Основные качества личности отражают систему сложившихся у ребенка отношений к реалиям окружающего мира.

Педагогический коллектив школы, разрабатывая модель воспитательной системы, исходит из необходимости воспитывать в детях именно эти личностные качества.

При создании модели воспитательной системы учитывались также особенности сельской местности, в котором находится школа: социальные, экономические, культурные; взаимодействие с другими образовательными и социо-культурными учреждениями села; учитывалось также и то, что круг этих взаимодействий выходит за рамки района.

С одной стороны, это происходит потому, что школа ведёт обучение по специализациям, которых нет в других ДМШ и ДШИ района (отделение театрального искусства, хореографического, декоративно-прикладного), а также потому, что мотивацией обучения именно в нашей школе становится желание обучаться у конкретных

преподавателей по специальности, что также расширяет пространство образовательного и воспитательного влияния школы.

С другой стороны, в круг культурно-образовательных взаимодействий включаются учреждения и общественно-культурные организации города, находящиеся за пределами района, с которыми школа постоянно сотрудничает: Таганрогский музыкальный колледж, Ростовский колледж культуры, Областной дом народного творчества, Городской дом культуры, Центральная городская публичная библиотека им. А.П.Чехова, Таганрогский институт им. А.П.Чехова и др.

Воспитательная система необходима для решения полного комплекса задач эстетического и нравственного воспитания учащихся. Воспитательную систему в музыкальной школе нельзя рассматривать как некоторое дополнение к процессу обучения. Она охватывает весь педагогический процесс, интегрируется в учебные занятия, разнообразную деятельность и общение, а главное-составляет органические единство с учебным процессом.

В основу воспитательной системы образовательных учреждений положены следующие общие принципы:

Содержательные:

- принцип гуманизма;
- принцип патриотизма;
- принцип гражданственности (понимаемые с учётом исторических и современных реалий своего города, страны и мира);
- принцип нравственности и духовности;
- принцип свободы развития.

Организационные:

- принцип целостности;
- принцип структурности;
- принцип целенаправленности;
- принцип развития;
- принцип саморегулируемости и управляемости.

Цели и задачи воспитательной системы:

- воспитание свободной личности;
- воспитание гуманной личности;
- воспитание духовной личности;
- воспитание творческой личности;
- воспитание практической личности;
- воспитание личности, динамичной в своих поступках;
- воспитание личности, способной интегрироваться в систему мировой и национальной культуры.

Занимая специфическое место в системе образования, ДШИ имеет и специфические особенности воспитательной системы.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены спецификой музыкальных занятий, в которых музыка выступает и как объект познания, и как средство воспитания.

Знания о музыке в наше время играют все большую роль в воспитании и обучении. Система эстетического воспитания детей и молодежи направлена как на выявление талантов, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения. При всём её разнообразии она сводится к нескольким основным направлениям воспитания:

- расширение музыкального кругозора;
- воспитание мировоззрения и моральных качеств;
- воли и характера;
- эстетических вкусов и любви к музыке, искусству в целом;
- интереса к творческому труду и умения работать;

- формирование представления о здоровом образе жизни, забота о здоровье и физическом развитии;
- дисциплины, обязательности, ответственности;
- культуры поведения и общения.

Цели и задачи воспитательной работы школы:

- обеспечение адресности работы ДШИ осуществление индивидуальных форм работы с учетом изменившихся условий жизни населения;
- создание благоприятных условий для адаптации детей и подростков в новой социально-экономической среде;
- выявление и обеспечение своевременного развития способностей и таланта для дальнейшей реализации их в профессиональной или любительской творческой деятельности;
- воспитание самостоятельности, раскрытие лучших индивидуальных качеств личности ученика;
- усиление целостности учебно-воспитательного процесса, интеграция обучения, развития и воспитания, повышение воспитывающего характера обучения;
- воспитание в учащихся общечеловеческих ценностей.

Формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с учащимися в классе;
- индивидуальная работа (беседы) с родителями учащихся;
- собрания родителей и учащихся классов, отделений и общешкольные;
- посещение концертов, театральных спектаклей, музеев, выставок;
- просмотр телепрограмм, видеозаписей, слушание радиопередач и т.п.;
- концертная деятельность учащихся и преподавателей;
- проведение творческих конкурсов, театрализованных праздников, интеллектуальных игр и др. вне учебных мероприятий;
- творческие встречи учащихся и преподавателей с композиторами и исполнителями, другими интересными людьми;
- участие в различных проектах социальной, духовной, гражданской направленности.

Таким образом, модель воспитательной работы школы строится, с одной стороны, на предоставлении учащимся и преподавателям свободы и вариантности в выборе воспитательных средств, а, с другой стороны, весь процесс воспитания идет как приобщение учащихся к должному и обязательному, как вхождение в мир культуры и социальных отношений, как воспитание по идеалу и гражданско-нравственным образцам поведения.

Отправной точкой педагогического взаимодействия выступают творческая свобода, самореализация и ответственность субъектов образовательного процесса, сотрудничество преподавателей, учащихся, родителей, учреждений культуры, образования и т.д.

Основные направления культурно-просветительской деятельности

Культурно-просветительская работа школы искусств нацелена на дальнейшее развитие и будет направлена на:

- популяризацию различных видов и жанров музыки;
- знакомство жителей района, с достижениями обучающихся школы;
- популяризацию различных музыкальных инструментов;
- пропаганду творчества донских композиторов, народного песенного казачьего искусства, национальных традиций Донского края;
- участие обучающихся и преподавателей школы в тематических концертах, лекциях, праздничных мероприятиях района, города, области;

- связь со средствами массовой информации (газеты, телевидение, интернет - ресурсы).

Основными путями совершенствования культурно-просветительской работы являются:

- разработка перспективных планов-графиков;
- укрепление и дальнейшее расширение творческих связей с высшими и средними специальными учебными заведениями культуры и искусства;
- привлечение к выступлениям бывших выпускников школы;
- приглашение к выступлениям в школьных мероприятиях концертирующих творческих коллективов города Таганрога, Ростова-на-Дону;
- сохранение и развитие школьных творческих коллективов:
- разработка и участие в новых творческих проектах.

Основные направления работы с педагогическими кадрами

Работа с педагогическими кадрами в планируемый период будет направлена на:

- изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в конкурсах профессионального мастерства;
- оказание помощи преподавателям в подготовке к аттестации;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- усовершенствование работы школы молодых преподавателей в рамках методических объединений;
- своевременное информирование педагогического состава о новых нормативных документах.

Задачи, которые необходимо решить при работе в данном направлении:

- создавать условия для творческой работы и профессионального роста преподавателей через повышение уровня их квалификации;
- совершенствовать методическую работу;
- формировать новое профессиональное мышление;
- создавать психологически комфортные условия работы;
- совершенствовать систему поощрения творчески и активно работающих сотрудников.

Укрепление и развитие материально-технической базы школы

Развитие материально-технической базы школы является особенно актуальным ввиду недостаточного финансирования на протяжении многих лет, в результате чего большинство инструментов и технических средств обучения имеют почти 100 % износ.

Техническая база школы не полностью удовлетворяет современным требованиям и нуждается в существенной модернизации: обновление имеющегося инструментария, приобретение новейших технических средств обучения, учебной мебели. Школа нуждается в концертных роялях, фортепиано, концертных баянах и аккордеонах, гитарах, и других музыкальных инструментах.

Для прогрессивного обучения требуется систематическое приобретение новой учебной, нотной методической литературы, профильных подписных изданий, аудио- и видеотеки, наглядных пособий, а также современное оборудование хореографических залов, эстрадных и театральных классов школы. Постоянного пополнения требует костюмерный фонд школы. Для успешного развития театрального направления необходимо изготовление декораций.

Управленческая модель и руководство образовательным процессом учреждения

Управление учреждением осуществляется на принципах единоначалия. Органами управления школой являются директор, а также иные предусмотренные действующим законодательством органы, а именно: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет.

К компетенции директора школы относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью школы.

Компетенция заместителей директора по УВР устанавливается директором школы.

Формами самоуправления школы являются: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет, Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет.

Централизованное руководство осуществляется в сочетании с самоуправлением коллектива. Самоуправление реализуется путём участия членов коллектива в выработке важнейших решений и контроля их выполнения.

Основной формой осуществления полномочий коллектива является Собрание трудового коллектива школы.

К исключительной компетенции Собрания трудового коллектива относится:

- обсуждение и принятие Коллективного договора, Устава Учреждения, Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;
- обсуждение трудового договора;
- рассмотрение проектов локальных актов Учреждения;
- внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
- анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
- обсуждение вопросов, связанных с трудовой дисциплиной;
- избрание представителей из числа родителей учащихся (законных представителей) и представителей работников Учреждения в Попечительский совет Школы;
- рассмотрение вопросов, вносимых на обсуждение директором Учреждения.

При Школе может быть создан Попечительский совет, который избирается Педагогическим советом Школы. В члены Попечительского совета могут входить родители (законные представители) учащихся, члены трудового коллектива Учреждения, представители государственных органов и органов местного самоуправления, юридических лиц, спонсоры, меценаты, сотрудничающие с Учреждением и заинтересованные в её развитии. Осуществление членами Попечительского совета своих функций производится на безвозмездной основе.

К компетенции Попечительского совета относятся:

- содействие в привлечении внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития Учреждения;
- содействие организации и улучшению условий труда педагогических и других работников Учреждения;
- содействие организации конкурсов и других массовых внешкольных мероприятий Учреждения;
- содействие совершенствованию материально-технической базы Школы, благоустройству ее помещений и территорий;
- представление интересов родителей (законных представителей) учащихся Учреждения в отношениях с администрацией Учреждения;
- обеспечение и защита законных прав и интересов Учреждения, учащихся, работников Учреждения;
- содействие ведению инновационной образовательной деятельности в Учреждении, созданию и публикации учебных, методических материалов и пособий;
- оказание материальной, информационной и учебно-методической поддержки работникам и учащимся Учреждения;

- внесение предложений об изменении и дополнении локальных актов, о создании оптимальных условий для обучения, воспитания, охраны здоровья учащихся, о направлениях, формах, размерах и порядке использования внебюджетных средств.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей и концертмейстеров в школе действует Педагогический совет-коллегиальный совещательный орган, объединяющий педагогических работников школы.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- вопросы анализа, оценки и планирования образовательных программ;
- сопоставление объема и качества знаний, умений и навыков учащихся;
- проведение воспитательной и методической работы;
- обсуждение вопросов, касающихся содержания образования, и принятие решения по итогам обсуждения;
- обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
- обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
- обсуждение и утверждение плана работы Учреждения на учебный год;
- вопросы повышения квалификации и переподготовки кадров, обобщение, распространение и внедрение педагогического опыта;
- определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
- принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации учащихся в текущем учебном году;
- принятие решения о переводе учащихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении учащихся на повторный год обучения;
- с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении учащихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
- решение вопроса об исключении учащихся из Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;
- обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных учащихся в присутствии их родителей (законных представителей);
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

В целях совершенствования образовательного процесса, программ, форм и методов образовательной деятельности по всем специальностям и отделениям, повышения мастерства педагогических работников школы создается совещательный орган-Методический совет.

К компетенции Методического совета относятся:

- осуществление общего руководства деятельностью в части организации образовательного процесса в период деятельности между Педагогическими советами Школы;
- осуществление контроля выполнения решений Педагогического совета Школы, реализация замечаний и предложений работников, информирование педагогического коллектива об их выполнении, развитие и методическое обеспечение работы отделений; заслушивание руководства Учреждения о ходе выполнения намеченных планов работы и проведение, при необходимости, их корректировки;
- разработка и подготовка на утверждение Педагогического совета мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;

разработка и подготовка предложений по образовательным программам и учебным планам Учреждения;

- предложение и разработка годовых и календарных учебных графиков;
- подготовка предложений по Правилам внутреннего распорядка Школы и иных локальных актов Учреждения для участников образовательного процесса;
- содействие деятельности педагогических организаций и педагогических объединений;
- осуществление иных полномочий по организации и руководству методической работы в Учреждении.

В целях содействия школы в осуществлении воспитания и обучения детей создается совещательный орган - Родительский комитет.

К компетенции Родительского комитета относятся:

- укрепление связей между семьей, Школой, общественными организациями в целях обеспечения единства воспитательного воздействия на учащихся и повышения его результативности;
- оказание Школе помощи по использованию потенциальных возможностей родительской общественности по защите законных прав и интересов учащихся и педагогических работников;
- организация работы с родителями (законными представителями) учащихся Школы по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания учащегося в семье:
- содействие укреплению материально-технической базы Школы, совершенствованию условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся.

Выводы о деятельности и перспективы развития школы

Программа развития определяет перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной Программе развития проведён проблемно - ориентированный анализ состояния школы, намечены перспективы развития, что делает её обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- высокие показатели результатов обучения;
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений;
- высокий уровень программно-методического обеспечения учебного процесса;
- забота о сохранении здоровья учащихся и преподавателей;
- программное развитие материально-технической базы школы.

Ожидаемые результаты Программы развития

Программа развития ориентирована на активное использование внутренних резервов имеющегося образовательного, научного и инновационного потенциала ДШИ, а также поиск новых, эффективных форм, методов и технологий развития образовательного учреждения в современных социокультурных условиях развития системы дополнительного художественного образования.

В ходе реализации данной программы предполагается достичь следующих результатов:

- повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-просветительской и культурно-досуговой деятельности школы в рамках системы непрерывного преемственного и доступного образовательного процесса.
- рост разнообразия и повышение качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
- открытие на базе школы дирижерского отделения.
- рост контингента учащихся в школы с 482 человек в 2018 году до 500 человек в 2020 году.
- рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5», стабильное их поступление в профильные ССУЗы и ВУЗы.
- ежегодное участие одарённых обучающихся школы в конкурсах, фестивалях различного уровня: международных, областных, региональных, всероссийских.
- освоение новых программ, внедрение новых методик преподавания, расширение списка предметов по выбору.
- рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, преподавателей, администрации школы.
- усиление в содержании деятельности школы роли воспитательной функции.
- обязательное повышение профессионального уровня преподавателей путём обучения их на Областных курсах повышения квалификации работников культуры и искусства Министерства Ростовской области.
- систематическое повышение квалификационного уровня педагогических работников, их аттестация
- знакомство родителей учащихся и жителей Неклиновского района, с лучшими достижениями школы, активизация пропаганды музыкального искусства и творчества донских композиторов.
- укрепление творческих, партнерских связей с учреждениями культуры, образования Мясниковского, Родионово-Несветайского, Куйбышевского, Матвеево-Курганского районов, г. Таганрога.
- укрепление и модернизация материально-технической базы школы.

Приложение №1 к Программе развития МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

План мероприятий по реализации Программы развития на 2020-2025 гг.

No	Наименование мероприятий	Исполнители	Срок исполнения
			(годы)

	Образовательная деятельность			
1.	Контроль за соблюдением лицензионных требований	директор	постоянно	
2.	Выполнение муниципального задания по подготовке обучающихся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам	заместители директора по учебно- воспитательной работе	ежегодно	
3.	Обеспечение качества подготовки обучающихся: мониторинг текущей успеваемости	заместители директора по учебно- воспитательной работе	по четвертям	
4.	Организация постоянного контроля за посещаемостью занятий обучающимися: периодический опрос родителей (законных представителей) учащихся на предмет качества предоставленных занятий (анкеты)	заместители директора по учебно- воспитательной работе	по четвертям	
5.	Обеспечение сохранности контингента обучающихся	заместители директора по учебно- воспитательной работе	постоянно	
6.	Создание системы выявления и поддержки одаренных детей	методический совет	2020-2025	
7.	Расширение количества участников школьных конкурсов, фестивалей	заведующие отделениями	2020-2025	
8.	Организация и проведение творческих проектов и конкурсов	заведующие отделениями, преподаватели	ежегодно	
9.	Сопровождение аттестации педагогических работников	директор, заместители директора по учебно- воспитательной работе	ежегодно	
10.	Обновление учебных планов и рабочих программ по учебным предметам с учётом ФГТ и Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств	заместители директора по учебно- воспитательной работе, заведующие отделениями	ежегодно	
11.	Расширение связей школы с образовательными учреждениями культуры и искусства	заместители директора по учебно- воспитательной работе, заведующие отделениями	ежегодно	
12.	Расширение связей с творческими коллективами с целью культурного просвещения, повышения качества обучения	заместители директора по учебно- воспитательной работе, заведующие	ежегодно	

		отделениями	
13.	Создание творческих коллективов	заместители	ежегодно
		директора по учебно-	
		воспитательной	
		работе, заведующие	
		отделениями	
14.	Организация благотворительных акций	заместители	ежегодно
	для населения	директора по учебно-	
		воспитательной	
		работе, заведующие	
		отделениями	

	Учебно-методическ	кая деятельность	
1.	Участие преподавателей в методической работе: доклады, методические круглые	заместители директора по учебно-	ежегодно
	столы, открытые уроки	воспитательной работе	
2.	Привлечение специалистов ТМК, РКК, ТГПИ для проведения консультаций и совместных мероприятий.	директор	2020-2025
3.	Увеличение объема библиотечного фонда	директор	2020-2025
	Обучение молодых преподавателей практическим методам обучения и методическим технологиям по их внедрению.	заместители директора по учебно- воспитательной работе	ежегодно
4.	Повышение квалификации преподавателей	заместители директора по учебно- воспитательной работе	ежегодно
5.	Стимулирование публикационной активности преподавателей в периодических изданиях	директор	ежегодно

	Творческо-исполнительская деятельность			
1.	Проведение на базе школы культурно-	заместители	ежегодно	
	просветительских мероприятий,	директора по учебно-		
	концертов, спектаклей.	воспитательной		
		работе		
2.	Участие преподавателей и обучающихся	заместители	ежегодно	
	в концертно-шефской работе в	директора по учебно-		
	образовательных учреждениях района,	воспитательной		
	города: ДОУ, СОШ и другие	работе		
3.	Участие преподавателей и обучающихся	заместители	ежегодно	
	во внешних творческих конкурсах,	директора по учебно-		
	фестивалях, смотрах	воспитательной		
		работе		

4.	Участие преподавателей и обучающихся	заместители	ежегодно
	в совместных творческих проектах с	директора по учебно-	
	учреждениями культуры: библиотеками,	воспитательной	
	Домами культуры, парками,	работе	
	и другими		

	Социально-воспитат	гельная деятельность	
1.	Опрацианция и пророжения	пилонтор	AMCODO HIVO
1.	Организация и проведение традиционных мероприятий,	директор	ежегодно
	1 1 1		
	приуроченных к российским и		
	международным праздникам,		
	памятным датам: день учителя, день		
	пожилого человека, день матери,		
	День работника культуры, День Победы, Новый год, Рождество и		
2.	другие	20142077772777	H 0 0 M 0 M 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
۷.	Обеспечение работы	заместители	постоянно
	психологической службы для	директора по учебно-	
	обучающихся и преподавателей	воспитательной	
		работе, педагог-	
2	Decree Comments of the comment	ПСИХОЛОГ	
3.	Разработка и выполнение плана	директор,	постоянно
	мероприятий по технике	заместитель	
	безопасности при проведении работ и	директора по общим	
	мероприятий, улучшение условий	вопросам	
	труда и отдыха (охрана труда,		
4.	пожарная безопасность, ГО и ЧС)		TO OTTO GAVANO
4 .	Контроль за соблюдением техники	директор,	постоянно
	безопасности при проведении работ и	заместитель	
	мероприятий, улучшение условий	директора по общим	
5.	труда и отдыха	вопросам	OMESTS THE
3.	Подготовка и представление	инспектор по кадрам	ежегодно
	работников к награждению		
6.	наградами, почетными званиями		OMAGEO WAY O
0.	Подготовка и представление	педагогический совет	ежегодно
	учащихся к награждению стипендиями Губернатора Ростовской		
	области		
7.		рамаститопи	2020-2025
/ .	Определение и реализация	заместители	2020-2023
	концептуальных подходов к организации воспитательной работы в	директора по учебно- воспитательной	
	школе в соответствии с Федеральным	работе	
	законом «Об образовании в	paoore	
	законом «Об образовании в Российской Федерации»		
8.	Информирование обучающихся через	22Местители	постоянно
0.	информационные стенды и сайт о	заместители	постоянно
		директора по учебно- воспитательной	
	жизни школы, проводимых	работе, заведующие	
	мероприятиях	отделениями	
9.	Расширение спектра мероприятий,		2020-2025
7.	т асширение спектра мероприятии,	директор	2020-2023

	способствующих творческой	заместитель	
	самореализации личности	директора по общим	
	обучающихся в процессе учебной и	вопросам	
	вне учебной деятельности		
10.	Участие обучающихся в	заместители	ежегодно
	академических, районных, городских,	директора по учебно-	
	региональных, всероссийских,	воспитательной	
	международных мероприятиях	работе, заведующие	
	творческих, социальных	отделениями	
	мероприятиях и проектах		
11.	Проведение родительских собраний	заместители	ежеквартально
		директора по учебно-	
		воспитательной	
		работе, заведующие	
		отделениями,	
		преподаватели	
12.	Проведение традиционных	заместители	ежегодно
	мероприятий для обучающихся и	директора по учебно-	
	родителей (классные концерты,	воспитательной	
	концерты отделений, отчётный	работе, заведующие	
	концерт школы)	отделениями	

	Финансово-экономическая, административно-хозяйственная деятельность			
1.	Качественное и своевременное	директор	ежеквартально	
	выполнение муниципального задания и			
	плана финансово-хозяйственной			
	деятельности			
2.	Повышение средней заработной платы	учредитель,	постоянно	
	педагогическим работникам	директор		
	образовательного учреждения в			
	соответствии с Указом Президента РФ			
	от 07.05.2012 № 597			
3.	Повышение энергетической	директор,	ежегодно	
	эффективности, в том числе через	заместитель		
	разработку и внедрение современных	директора по общим		
	проектов энергосбережения	вопросам		
4.	Осуществление контроля за	директор	ежеквартально	
	своевременным погашением			
	кредиторской и дебиторской			
	задолженности образовательного			
	учреждения, за целевым			
	использованием средств			
	муниципального бюджета			
5.	Своевременное выполнение поручений	директор,	постоянно	
	Отдела культуры Администрации	заместители		
	Неклиновского района	директора		
6.	Своевременное оснащение школы	директор,	2019-2020	
	необходимым оборудованием,	заместитель		

	инструментарием, мебелью и другое	директора по общим	
		вопросам	
7.	Осуществление контроля за	директор,	постоянно
	соблюдением законодательства в	заместители	
	деятельности образовательного	директора по учебно-	
	учреждения	воспитательной	
		работе	