

## Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

| № п/п | ФИО                           | Должность     | Образование  | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Ученая степень звание | Повышение квалификации  | Категория | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности | Преподаваемые дисциплины |
|-------|-------------------------------|---------------|--|---|-----------------------|---|-----------|-------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1     | 2                             | 4             | 3  | 7   | 6                     | 8   | 9         | 10                | 11                           | 5                        |
| 1.    | Арасланова Людмила Николаевна | Преподаватель | Среднее профессиональное<br>Киевское государственное музыкальное училище<br>1979г. | Народные инструменты                                      | -                     | АНО ДПО<br>«Межрегиональная академия инновационного развития»<br>«Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)»<br>2021г.<br>ГБУ ДПО РО<br>«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»<br>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного | Первая    | 40 лет            | 37 лет                       | Баян, аккордеон          |

|    |                             |               |   |                |   |  |        |        |        |                           |
|----|-----------------------------|---------------|---|----------------|---|--|--------|--------|--------|---------------------------|
|    |                             |               |   |                |   | образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.  |        |        |        |                           |
| 2. | Афониная Татьяна Георгиевна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1983г.</p> <p>Среднее профессиональное Белгородское музыкальное училище 1976г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | Музыка и пение | - | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> <p>«Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фольклорное</p> | Первая | 45 лет | 45 лет | Баян<br>Фольклорное пение |

|    |                                     |                    |   |  |   |   |        |        |        |                                  |
|----|-------------------------------------|--------------------|---|--|---|---|--------|--------|--------|----------------------------------|
|    |                                     |                    |   |  |   | пение)»<br>2021г.   |        |        |        |                                  |
| 3. | Багновский<br>Олег<br>Владиславович | Преподаватель      | Высшее<br>профессиональное<br>Донецкий<br>государственный<br>музыкально-<br>педагогический<br>институт<br>1986г.  | Народные<br>инструменты                      | - | АНО ДПО<br>«Межрегиональная<br>академия<br>инновационного<br>развития»<br>«Современные<br>методики<br>преподавания<br>музыкальных<br>дисциплин в ДШИ<br>(домра, балалайка,<br>гитара оркестровый<br>класс)»<br>2021г.   | Высшая | 36 лет | 36 лет | Оркестровый<br>класс<br>Домра    |
| 4. | Будникова<br>Виктория<br>Валерьевна | Концертмейст<br>ер | Высшее<br>профессиональное<br>Таганрогский<br>государственный<br>педагогический<br>институт<br>2011г.<br><br>Среднее<br>профессиональное<br>Якутское<br>государственное<br>музыкальное<br>училище<br>1987г. | Музыкальное<br>образование<br><br>Фортепиано | - | ГБОУ ДПО РО<br>«Областные курсы<br>повышения<br>квалификации<br>работников культуры<br>и искусства»<br>по программе<br>«Современные<br>технологии и методы<br>формирования<br>навыка<br>музыкального<br>исполнительства на<br>фортепиано в<br>детских школах<br>искусств и<br>профессиональных<br>образовательных<br>учреждениях»<br>2018г.<br>АНО ДПО<br>«Межрегиональная<br>академия<br>инновационного<br>развития»<br>«Современные<br>методики | Первая | 30 лет | 30 лет | Фортепиано<br>Концертмейст<br>ер |

|    |                           |               |   |               |   |   |        |        |        |                          |
|----|---------------------------|---------------|---|---------------|---|---|--------|--------|--------|--------------------------|
|    |                           |               |   |               |   | преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г.   |        |        |        |                          |
| 5. | Волкова Татьяна Борисовна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Новосибирская государственная консерватория 1988г.</p> <p>Среднее профессиональное Новокузнецкое музыкальное училище 1982г.</p> <p>ООО Учебный центр «Профакадемия» 2019г.</p> | Музыковедение | - | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (фортепиано)» 2021г.</p> | Высшая | 30 лет | 30 лет | Теория музыки Фортепиано |

|    |                               |               |  |  |   |   |        |         |         |               |
|----|-------------------------------|---------------|--|--|---|---|--------|---------|---------|---------------|
|    |                               |               |  |  |   | АНО ДПО<br>«Межрегиональная академия инновационного развития»<br>«Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)»<br>2021г.  |        |         |         |               |
| 6. | Горушкина Людмила Анатольевна | Преподаватель | Высшее<br>ФГБОУВПО<br>«РГЭУ (РИНХ)»<br>г. Ростов-на-Дону<br>2018г.<br><br>Среднее профессиональное<br>Таганрогское государственное музыкальное училище<br>1986г. | Педагогическое образование<br>Бакалавр<br><br>Сольфеджио,<br>Музыкальная литература,<br>общее фортепиано | - | АНО ДПО<br>«Межрегиональная академия инновационного развития»<br>«Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)»<br>2021г.<br>ГБУ ДПО РО<br>«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»<br>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и | Высшая | 34 года | 34 года | Теория музыки |

|    |                                |               |  |                         |   |  |        |         |         |               |
|----|--------------------------------|---------------|--|-------------------------|---|--|--------|---------|---------|---------------|
|    |                                |               |  |                         |   | профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.  |        |         |         |               |
| 7. | Давиденко Екатерина Евгеньевна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2003г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1998г.</p> | Музыкальное образование | - | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Особенности содержания организационно-управленческой, административной и организационно-педагогической деятельности детской школы искусств" 2019г.</p> <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.</p> <p>АНО ДПО</p> | Высшая | 22 года | 22 года | Хоровое пение |

|    |                           |               |  |                       |   |  |        |        |        |         |
|----|---------------------------|---------------|--|-----------------------|---|--|--------|--------|--------|---------|
|    |                           |               |  |                       |   | «Межрегиональная академия инновационного развития» «Управление качеством дополнительного образования в ДШИ 2021г.  |        |        |        |         |
| 8. | Дорошина Светлана Юрьевна | Преподаватель | Высшее Ростовский Государственный музыкально-педагогический институт, 1991г. | Преподаватель скрипки | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателя струнных (смычковых) инструментов в ДМШ и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.<br>ФГБОУВО «Краснодарский Государственный Институт Культуры» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные образовательные технологии и методики обучения | Первая | 29 лет | 29 лет | Скрипка |

|    |                           |               |  |  |   |  |                                   |        |        |        |
|----|---------------------------|---------------|--|--|---|--|-----------------------------------|--------|--------|--------|
|    |                           |               |  |  |   | игре на струнно-смычковых инструментах (по видам: скрипка, альт, виолончель, контрабас в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» 2019г.   |                                   |        |        |        |
| 9. | Житков Илья Александрович | Преподаватель | Среднее Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» 2009г. | Инструменты эстрадного оркестра (гитара) | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические аспекты и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (щипковых) инструментов в ДШИ и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.<br>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и | Соответствие занимаемой должности | 4 года | 4 года | Гитара |



|     |                                  |               |   |  |   |   |        |        |        |                 |
|-----|----------------------------------|---------------|---|--|---|---|--------|--------|--------|-----------------|
|     |                                  |               |   |  |   | методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. |        |        |        |                 |
| 10. | Жуганова Светлана Александровна  | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1997г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1991г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | <p>Педагогика и методика воспитательной работы</p> <p>Фортепиано</p> <p>Руководитель образовательной организации</p> | - | <p>ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г.</p>   | Первая | 29 лет | 29 лет | Фортепиано      |
| 11. | Имшенецкая Александра Евгеньевна | Преподаватель | <p>Высшее Ростовская государственная консерватория (академия)</p>   | <p>Дирижер. Хормейстер академического хора</p>   | - | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры</p>  | Первая | 14 лет | 14 лет | Эстрадное пение |

|     |                              |               |   |   |   |  |        |        |        |            |
|-----|------------------------------|---------------|---|---|---|--|--------|--------|--------|------------|
|     |                              |               | <p>имени С.В. Рахманинова 2009г.</p> <p>Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 2004г.</p> <p>Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г.</p> | <p>Хоровое дирижирование</p> <p>Преподаватель (эстрадное пение)</p> |   | <p>и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.</p> |        |        |        |            |
| 12. | Колосова Виктория Эдуардовна | Преподаватель | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище   | Преподаватель по классу гитары                                      | - | <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г.</p>  | --     | 28 лет | 28 лет | Гитара     |
| 13. | Кондакова Ирина Викторовна   | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1996г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное</p>         | <p>Музыка</p> <p>Фортепиано</p>                                     | - | <p>ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p>  | Высшая | 36 лет | 36 лет | Фортепиано |

|     |                                   |                                 |   |  |  |  |        |        |        |  |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------|---|--|--|--|--------|--------|--------|--|
|     |                                   |                                 | училище<br>1984г.   |  |  |  |        |        |        |  |
| 14. | Крамаренко<br>Евгения<br>Павловна | Преподаватель                   | Высшее<br>профессиональное<br>Таганрогский<br>государственный<br>педагогический<br>институт<br>2011г.<br><br>Среднее<br>профессиональное<br>Таганрогское<br>государственное<br>музыкальное<br>училище<br>2006г.   | Музыкальное<br>образование<br><br>Хоровое<br>дирижирование   | -  | ФГБОУВО<br>«Краснодарский<br>Государственный<br>Институт Культуры»<br>повышение<br>квалификации по<br>программе:<br>«Искусство<br>народного пения в<br>системе учреждений<br>культуры и<br>образования на<br>современном этапе»<br>2019г.  | Первая | 12 лет | 12 лет | Фольклорное<br>пение                               |
| 15. | Мажуга Наталья<br>Сергеевна       | Преподаватель<br>концертмейстер | Высшее<br>профессиональное<br>Таганрогский<br>государственный<br>педагогический<br>институт<br>1997г.<br><br>Среднее<br>профессиональное<br>Таганрогское<br>государственное<br>музыкальное<br>училище<br>1985г.<br><br>ООО Учебный<br>центр<br>«Профакадемия»<br>2018г. | Музыкальное<br>образование<br><br>Теория музыки<br><br>Преподаватель<br>по классу<br>фортепиано,<br>концертмейстер | Заслуженный<br>деятель<br>всероссийского<br>музыкального<br>общества | ГБУ ДПО РО<br>«Областные курсы<br>повышения<br>квалификации<br>работников культуры<br>и искусства» по<br>программе<br>«Современные<br>технологии и методы<br>формирования<br>навыка<br>музыкального<br>исполнительства на<br>фортепиано в<br>детских школах<br>искусств и<br>профессиональных<br>образовательных<br>учреждениях»<br>2018г.<br>ГБУ ДПО РО<br>«Областные курсы<br>повышения<br>квалификации<br>работников культуры<br>и искусства» | Высшая | 35 лет | 35 лет | Теория<br>музыки,<br>фортепиано,<br>концертмейстер |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>«Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ»<br/>2021г.<br/>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития»<br/>«Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)»<br/>2021г.<br/>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития»<br/>«Профессиональная деятельность преподавателя ДШИ (фортепиано)<br/>2021г.</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |                         |               |  |                               |   |  |        |         |        |                 |
|-----|-------------------------|---------------|--|-------------------------------|---|--|--------|---------|--------|-----------------|
| 16. | Орлова Ольга Викторовна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1987г.</p> <p>Таганрогское государственное музыкальное училище 1978г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | Музыка                        | <p>Заслуженный работник культуры РО</p> <p>Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества</p> | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.</p>   | Высшая | 44 года | 28 лет | Эстрадное пение |
| 17. | Панова Наталья Ивановна | Преподаватель | <p>Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 1979г.</p>   | Преподаватель, концертмейстер | -   | <p>ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические</p> | ---    | 36 лет  | 21 год | Фортепиано      |

|     |                                 |               |  |  |  |  |        |        |        |        |
|-----|---------------------------------|---------------|--|--|--|--|--------|--------|--------|--------|
|     |                                 |               |  |  |  | <p>основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.</p>  |        |        |        |        |
| 18. | Поддубная Светлана Владимировна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)» 2018г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.</p> <p>«Южный университет (ИУБиП)» 2018г.</p> | <p>Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары.</p> <p>Баян</p> <p>Преподаватель (гитара)</p> | Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества | <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях</p> | Высшая | 37 лет | 37 лет | Гитара |

|     |                                |               |  |  |   |  |        |        |        |  |
|-----|--------------------------------|---------------|--|--|---|--|--------|--------|--------|--|
|     |                                |               |  |  |   | дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.  |        |        |        |  |
| 19. | Романова Зинаида Александровна | Преподаватель | <p>Высшее Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И. Платова 2016г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | <p>Педагог дополнительного образования</p> <p>Преподаватель (изобразительное и декоративно-прикладное искусство)</p> | «Почетный работник общего образования Российской Федерации» | <p>ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по проблеме: «Модели эффективного воспитания и социализации обучающихся в муниципальном социокультурном пространстве» 2018 г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях</p> | Высшая | 37 лет | 36 лет | Изобразительное и декоративно-прикладное искусство |

|     |                            |               |  |  |   |   |        |        |        |                  |
|-----|----------------------------|---------------|--|--|---|---|--------|--------|--------|------------------|
|     |                            |               |  |  |   | дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.   |        |        |        |                  |
| 20. | Рябченко Елена Геннадиевна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)» 2018г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.</p> <p>«Южный университет (ИУБиП)» 2018г.</p> | <p>Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары</p> <p>Аkkордеон</p> <p>Преподаватель (гитара)</p> | - | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.</p> <p>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных</p> | Первая | 38 лет | 38 лет | Аkkордеон гитара |



|     |                           |               |  |   |   |   |        |        |        |               |
|-----|---------------------------|---------------|--|---|---|---|--------|--------|--------|---------------|
|     |                           |               |  |   |   | дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г.  |        |        |        |               |
| 21. | Сущенко Юлия Владимировна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2004г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1999г.</p> | <p>Учитель музыки</p> <p>Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин</p> | - | <p>ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные проблемы использования традиционных и инновационных методов преподавания музыкально-теоретических предметов в современной детской школе искусств» 2018г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и</p> | Первая | 21 год | 21 год | Теория музыки |

|     |                             |               |  |  |  |   |        |        |        |                 |
|-----|-----------------------------|---------------|--|--|--|---|--------|--------|--------|-----------------|
|     |                             |               |  |  |  | профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г.   |        |        |        |                 |
| 22. | Сычева Татьяна Владимировна | Преподаватель | <p>Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2019г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2005г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г.</p> | <p>Магистр педагогического образования</p> <p>Хоровое дирижирование</p> <p>Преподаватель (эстрадное пение)</p> | -  | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Первая | 16 лет | 16 лет | Хоровое пение   |
| 23. | Терещенко Ольга Дмитриевна  | Преподаватель | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.   | Баян аккордеон   | Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)»  | Высшая | 38 лет | 38 лет | Баян, аккордеон |

|     |                                  |               |   |                            |   |   |        |        |        |                 |
|-----|----------------------------------|---------------|---|----------------------------|---|---|--------|--------|--------|-----------------|
|     |                                  |               |   |                            |   | 2021г.  |        |        |        |                 |
| 24. | Тихонравова<br>Ольга<br>Олеговна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1993г.<br><br>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1982г. | Музыка<br><br>Фортепиано   | - | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.<br>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Высшая | 36 лет | 36 лет | Фортепиано      |
| 25. | Тома<br>Ольга<br>Николаевна      | Преподаватель | Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет   | Педагогическое образование | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства»   | -      | 7 лет  | 7 лет  | Эстрадное пение |

|     |                             |                              |  |                                |   |  |        |        |        |                            |
|-----|-----------------------------|------------------------------|--|--------------------------------|---|--|--------|--------|--------|----------------------------|
|     |                             |                              | (РИНХ)» 2016г<br>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г.       | Преподаватель эстрадного пения |   | «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.<br>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» 2021г. |        |        |        |                            |
| 26. | Трунова Лариса Владимировна | Преподаватель концертмейстер | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1975г. | Фортепиано                     | - | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г.<br>ГБУ ДПО РО   | Первая | 45 лет | 45 лет | Фортепиано, концертмейстер |

|     |                                 |               |  |                         |   |   |        |        |        |            |
|-----|---------------------------------|---------------|--|-------------------------|---|---|--------|--------|--------|------------|
|     |                                 |               |  |                         |   | «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. |        |        |        |            |
| 27. | Харьковская Виктория Михайловна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2007г.</p> | Музыкальное образование | - | <p>ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-</p>  | Высшая | 11 лет | 11 лет | Фортепиано |

|     |                               |               |  |                         |   |  |        |        |        |            |
|-----|-------------------------------|---------------|--|-------------------------|---|--|--------|--------|--------|------------|
|     |                               |               |  |                         |   | педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г.   |        |        |        |            |
| 28. | Чеботарева Ирина Владимировна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2009г.</p> <p>Среднее профессиональное Гурьевское музыкальное училище 1976г.</p> | Музыкальное образование | - | <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Современные методы и приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности»» 2019 г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-</p> | Высшая | 47 лет | 45 лет | Фортепиано |

|     |                           |               |   |   |   |  |        |         |         |                           |
|-----|---------------------------|---------------|---|---|---|--|--------|---------|---------|---------------------------|
|     |                           |               |   |   |   | педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. |        |         |         |                           |
| 29. | Черкасова Ирина Игоревна  | Преподаватель | Высшее профессиональное Криворожский государственный педагогический институт 1995г.<br><br>Среднее профессиональное Тульское государственное музыкальное училище 1974г. | Музыка<br>Синтезатор<br><br>Теория музыки | - | 2021г.<br>АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (синтезатор)» 2021г.   | Высшая | 41 год  | 41 год  | Теория музыки, синтезатор |
| 30. | Чуланова Ирина Николаевна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г.<br><br>Среднее профессиональное   | Музыка<br><br>Хоровое дирижирование       | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков  | ---    | 34 года | 33 года | Эстрадное пение           |

|     |                                 |               |  |  |   |   |        |        |        |            |
|-----|---------------------------------|---------------|--|--|---|---|--------|--------|--------|------------|
|     |                                 |               | <p>Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.</p> <p>«Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г.</p>  | <p>Преподаватель (эстрадное пение)</p>       |   | <p>вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.</p>  |        |        |        |            |
| 31. | Шапошникова Юлия Константиновна | Преподаватель | <p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1994г.</p> | <p>Музыка (фортепиано)</p> <p>Фортепиано</p> | - | <p>ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г.</p> <p>ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных</p> | Первая | 25 лет | 25 лет | Фортепиано |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | образовательных<br>учреждениях и<br>особенности работы<br>с учащимися с ОВЗ»<br>2021г. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Данные размещены с согласия сотрудников**