Педагогический состав МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

| № п/п | ФИО | Должность | Образование | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Ученая степень звание | Повышение квалификации | Категория | Общий стаж работы | Стаж работы по специальн ости | Преподаваем ые дисциплины |
|-----------------|-------------------------------------|---------------|--|---|-----------------------------|--|-----------|-------------------|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | 4 | 3 | 7 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 5 |
| 1. | Арасланова Людмила Николаевна | Преподаватель | Среднее профессиональное Киевское государственное музыкальное училище 1979г. | Народные инструменты | - | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» 2021г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного | Первая | 40 лет | 37 лет | Баян, аккордеон |

| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
|----|------------|---------------|------------------|----------------|---|---------------------|-------------|--------|--------|-------------|
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с OB3» | | | | |
| | 4.1 | TT | D | 3.6 | | 2021г. | | 4.7 | 1.5 | T. |
| 2. | Афонина | Преподаватель | Высшее | Музыка и пение | - | ГБОУ ДПО РО | Первая | 45 лет | 45 лет | Баян |
| | Татьяна | | профессиональное | | | «Областные курсы | | | | Фольклорное |
| | Георгиевна | | Таганрогский | | | повышения | | | | пение |
| | | | государственный | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический | | | работников культуры | | | | |
| | | | институт | | | и искусства» | | | | |
| | | | 1983г. | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Педагогические и | | | | |
| | | | Среднее | Баян | | методологические | | | | |
| | | | профессиональное | | | основы | | | | |
| | | | Белгородское | | | профессиональной | | | | |
| | | | музыкальное | | | деятельности | | | | |
| | | | училище | | | преподавателей и | | | | |
| | | | 1976г. | | | концертмейстеров по | | | | |
| | | | | | | классу клавишных | | | | |
| | | | АНО ДПО | Преподаватель | | народных | | | | |
| | | | «Межрегиональная | (фольклорное | | инструментов (баян, | | | | |
| | | | академия | пение) | | аккордеон) детских | | | | |
| | | | инновационного | | | школ искусств и | | | | |
| | | | развития» | | | профессиональных | | | | |
| | | | 2020г. | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждений» | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | 2020г. | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | музыкальных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (фольклорное | | | | |

| | | | | | | пение)» | | | | |
|----|---------------|---------------|------------------|------------------|---|----------------------|--------|--------|--------|-------------|
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 3. | Багновский | Преподаватель | Высшее | Народные | - | АНО ДПО | Высшая | 36 лет | 36 лет | Оркестровый |
| | Олег | | профессиональное | инструменты | | «Межрегиональная | | | | класс |
| | Владиславович | | Донецкий | | | академия | | | | Домра |
| | | | государственный | | | инновационного | | | | |
| | | | музыкально- | | | развития» | | | | |
| | | | педагогический | | | «Современные | | | | |
| | | | институт | | | методики | | | | |
| | | | 1986г. | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | музыкальных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (домра, балалайка, | | | | |
| | | | | | | гитара оркестровый | | | | |
| | | | | | | класс)» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | 1.0 | | |
| 4. | Бескоровайная | Преподаватель | Среднее | Социально- | - | ГБУ ДПО РО | Первая | 10 лет | 10 лет | Театральное |
| | Александра | | профессиональное | культурная | | «Областные курсы | | | | искусство |
| | Вячеславовна | | Ростовский | деятельность и | | повышения | | | | |
| | | | колледж культуры | народное | | квалификации | | | | |
| | | | 2011г. | художественное | | работников культуры | | | | |
| | | | | творчество | | и искусства» | | | | |
| | | | | (постановщик | | по программе | | | | |
| | | | | театрализованны | | «Актуальные | | | | |
| | | | | х представлений) | | проблемы развития у | | | | |
| | | | | | | учащихся навыков | | | | |
| | | | | | | актерского | | | | |
| | | | | | | мастерства на основе | | | | |
| | | | | | | изучения | | | | |
| | | | | | | художественного | | | | |
| | | | | | | слова и сценического | | | | |
| | | | | | | движения» 2018 г. | | | | |
| | | | | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | работников культуры | | | | |
| | | | | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |

| | 1 | I | I - | | 1 | | | | | |
|----|----------------|---------------|------------------|---------------|---|--------------------|--------|--------|--------|-------------|
| | | | | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | театральных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (театральное | | | | |
| | | | | | | искусство)» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 5. | Борцова Марина | Преподаватель | Высшее | Социальная | - | АНО ДПО | Высшая | 31 год | 27 лет | Театральное |
| | Дмитриевна | | профессиональное | педагогика | | «Межрегиональная | | | | искусство |
| | | | Таганрогский | | | академия | | | | |
| | | | государственный | | | инновационного | | | | |
| | | | педагогический | | | развития» | | | | |
| | | | институт | | | «Современные | | | | |
| | | | 2011г. | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | «Межрегиональная | Преподаватель | | театральных | | | | |
| | | | академия | (театральное | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | инновационного | искусство) | | (театральное | | | | |
| | | | развития» | | | искусство)» | | | | |
| | | | 2020г. | | | 2021г. | | | | |
| 6. | Будникова | Концертмейст | Высшее | Музыкальное | - | ГБОУ ДПО РО | Первая | 30 лет | 30 лет | Фортепиано |

| | Виктория Валерьевна | ер | профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. Среднее профессиональное Якутское государственное музыкальное училище 1987г. | Фортепиано | | «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные технологии и методы формирования навыка музыкального исполнительства на фортепиано в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2018г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ | | | | Концертмейст |
|----|------------------------------|---------------|--|-----------------------------|---|--|--------|--------|--------|--------------------------------|
| | | | | | | (фортепиано)» 2021г. | | | | |
| 7. | Волкова Татьяна Борисовна | Преподаватель | Высшее профессиональное Новосибирская государственная консерватория 1988г. Среднее профессиональное Новокузнецкое музыкальное училище | Музыковедение Теория музыки | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психолого- педагогические аспекты и методологические | Высшая | 30 лет | 30 лет | Теория музыки Фортепиано |

| | Ţ T | | 1002 | | | T | | 1 | | |
|----|---|---------------|---------------------------|--------------------------|---|---------------------|---|---------|---------|---------------|
| | | | 1982г. | | | осуществления | | | | |
| | | | 00011 6 4 | | | преподавательской | | | | |
| | | | ООО Учебный | - | | деятельности в | | | | |
| | | | центр | Преподаватель | | образовательных | | | | |
| | | | «Профакадемия» | (фортепиано, | | организациях | | | | |
| | | | 2019г. | концертмейстер) | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | музыкальных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (фортепиано)» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | музыкальных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (теория музыки)» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 8. | Вивсюк | Преподаватель | Высшее | Учитель | _ | ГБУ ДПО РО | _ | 28 лет | 23 года | Изобразитель |
| 0. | Людмила | преподаватель | Высшее Нижнетагильский | рисования, | _ | «Областные курсы | _ | 20 1101 | 23 года | ное искусство |
| | Васильевна | | государственный | рисования, черчения и | | повышения | | | | HOC MCKYCCIBO |
| | Басильсьпа | | педагогический | | | квалификации | | | | |
| | | | | трудового | | - | | | | |
| | | | институт | обучения | | работников культуры | | | | |

| | | | 1985г. | | | | | | | |
|----|-----------|---------------|-------------------|----------------|---|---------------------|------------|-------|-------|--------------|
| | | | 1985г. | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с OB3» | | | | |
| | _ | | | - | | 2021г. | - | | | 1 |
| 9. | Гиревая | Преподаватель | Среднее | Социально- | - | ГБУ ДПО РО | Соответств | 6 лет | 6 лет | Хореографиче |
| | Юлия | | Государственное | культурная | | «Областные курсы | ие | | | ское |
| | Андреевна | | образовательное | деятельность и | | повышения | занимаемо | | | искусство |
| | | | учреждение | народное | | квалификации | й | | | |
| | | | среднего | художественное | | работников культуры | должности | | | |
| | | | профессионального | творчество | | и искусства» | | | | |
| | | | образования | | | «Психолого- | | | | |
| | | | «Ростовский | | | педагогические | | | | |
| | | | колледж культуры» | | | аспекты и | | | | |
| | | | 2011г. | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | «Межрегиональная | | | осуществления | | | | |
| | | | академия | Преподаватель | | преподавательской | | | | |
| | | | инновационного | хореографии | | деятельности в | | | | |
| | | | развития» | | | образовательных | | | | |
| | | | 2019г. | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | 1 | | | I | / | | | <u> </u> | 1 |
|-----|------------|---------------|------------------|---------------|---|---------------------|--------|------|----------|---------|
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 11. | | | Высшее | Музыкальное | - | ГБОУ ДПО РО | Высшая | 22 | 22 года | |
| | Екатерина | | профессиональное | образование | | «Областные курсы | | года | | |
| | Евгеньевна | | Таганрогский | | | повышения | | | | |
| | | | государственный | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический | | | работников культуры | | | | |
| | | | институт | | | и искусства» | | | | |
| | | | 2003г. | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Особенности | | | | |
| | | | Среднее | Хоровое | | содержания | | | | Хоровое |
| | | Преподаватель | профессиональное | дирижирование | | организационно- | | | | пение |
| | | | Таганрогское | | | управленческой, | | | | |
| | | | государственное | | | административной и | | | | |
| | | | музыкальное | | | организационно- | | | | |
| | | | училище | | | педагогической | | | | |
| | | | 1998г. | | | деятельности | | | | |
| | | | | | | детской школы | | | | |
| | | | | | | искусств" | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| | | | | | | ГБОУ ДПО РО | | | | |
| | | | | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | работников культуры | | | | |
| | | | | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методы и технологии | | | | |
| | | | | | | развития навыков | | | | |
| | | | | | | вокального | | | | |
| | | | | | | исполнительства в | | | | |
| | | | | | | детских школах | | | | |
| | | | | | | искусств и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях" | | | | |

| | | 1 | | | 1 | 2019г. | | | | 1 |
|-----|----------|---------------|------------------|---------------|---|---------------------|--------|--------|--------|---------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | «Управление | | | | |
| | | | | | | качеством | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования в ДШИ | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 12. | Дорошина | Преподаватель | Высшее | Преподаватель | - | ГБОУ ДПО РО | Первая | 29 лет | 29 лет | Скрипка |
| | Светлана | | Ростовский | скрипки | | «Областные курсы | | | | |
| | Юрьевна | | Государственный | | | повышения | | | | |
| | | | музыкально- | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический | | | работников культуры | | | | |
| | | | институт, 1991г. | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Методологические | | | | |
| | | | | | | и практические | | | | |
| | | | | | | аспекты | | | | |
| | | | | | | педагогической | | | | |
| | | | | | | деятельности | | | | |
| | | | | | | преподавателя | | | | |
| | | | | | | струнных | | | | |
| | | | | | | (смычковых) | | | | |
| | | | | | | инструментов в | | | | |
| | | | | | | ДМШ и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях» | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| | | | | | | ФГБОУВО | | | | |
| | | | | | | «Краснодарский | | | | |
| | | | | | | Государственный | | | | |
| | | | | | | Институт Культуры» | | | | |
| | | | | | | по дополнительной | | | | |
| | | | | | | профессиональной | | | | |
| | | | | | | программе | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | образовательные | | | | |

| | | | | | | технологии и методики обучения | | | | |
|-----|---------------|---------------|----------------------------------|-------------------|---|-----------------------------------|------------|--------|---------|--------------|
| | | | | | | игре на струнно- | | | | |
| | | | | | | смычковых | | | | |
| | | | | | | инструментах (по | | | | |
| | | | | | | видам: скрипка, альт, | | | | |
| | | | | | | виолончель, | | | | |
| | | | | | | контрабас в рамках | | | | |
| | | | | | | федерального | | | | |
| | | | | | | проекта «Творческие | | | | |
| | | | | | | люди» | | | | |
| | | | | | | Национального | | | | |
| | | | | | | проекта «Культура» | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| 13. | | Концертмейст | Среднее | Аккордеон | - | АНО ДПО | Первая | 33 | 22 года | Концертмейст |
| | Владимир | ep | профессиональное | | | «Межрегиональная | | года | | ер |
| | Николаевич | | Таганрогское | | | академия | | | | |
| | | | государственное | | | инновационного | | | | |
| | | | музыкальное | | | развития» | | | | |
| | | | училище | | | «Современные | | | | |
| | | | 1983г. | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | Высшее | | | музыкальных | | | | |
| | | | ФГБОУ ВО | Педагогическое | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | «Ростовский | образование | | (баян, аккордеон)» | | | | |
| | | | государственный | Бакалавр | | 2021г. | | | | |
| | | | экономический | | | | | | | |
| | | | университет | | | | | | | |
| | | | (РИНХ)» | | | | | | | |
| 1.4 | 210 | | 2020г. | | | EEON HEIO DO | | 4 | 4 | T. |
| 14. | Житков | Преподаватель | Среднее | Инструменты | - | ГБОУ ДПО РО | Соответств | 4 года | 4 года | Гитара |
| | Илья | | Государственное | эстрадного | | «Областные курсы | ие | | | |
| | Александрович | | образовательное | оркестра (гитара) | | повышения | занимаемо | | | |
| | | | учреждение | | | квалификации | Й | | | |
| | | | среднего | | | работников культуры | должности | | | |
| | | | профессионального образования | | | и искусства» | | | | |
| | | | ооразования Ростовской области | | | по программе «Методологические | | | | |
| | | | «Таганрогский | | | · ' ' | | | | |
| | | | «таганрогский музыкальный | | | аспекты и | | | | |
| | | | музыкальныи колледж» | | | практические | | | | |
| | | | 2009г. | | | аспекты педагогической | | | | |
| | | | 20071. | | | | | | | |
| | | | | | | деятельности | | 1 | | |

| | | | | | | преподавателей струнных (щипковых) инструментов в ДШИ и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» | | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------|---|---|---|--|--------|--------|--------|------------|
| 15. | Жуганова Светлана Александровна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический | Педагогика и методика воспитательной работы | - | 2021г. ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» | Первая | 29 лет | 29 лет | Фортепиано |
| | | | институт 1997г. Среднее | Фортепиано | | ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское | | | | |

| | | | профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1991г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Руководитель образовательной организации | | мастерство" 2019г. | | | | |
|-----|--|---------------|---|--|---|---|--------|--------|--------|-----------------------------------|
| 16. | Запорожец Татьяна Васильевна | Преподаватель | Среднее профессиональное Краснодарское краевое культурно - просветительное училище 1974г. | Культурно- просветительная работа | «Заслуженн ый работник культуры РФ» | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогические и методические условия развития профессионально значимых качеств в процессе обучения хореографии» 2020 г. | Высшая | 38 лет | 29 лет | Хореографиче ское искусство |
| 17. | Имшенецкая Александра Евгеньевна | Преподаватель | Высшее Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова 2009г. Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище | Дирижер. Хормейстер академического хора Хоровое дирижирование | - | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и | Первая | 14 лет | 14 лет | Эстрадное пение |

| | | | 2004г. Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г. | Преподаватель (эстрадное пение) | | профессиональных образовательных учреждениях" 2019г. | | | | |
|-----|------------------------------------|---------------|--|---------------------------------------|---|--|--------|--------|--------|----------------------|
| 18. | Колосова Виктория Эдуардовна | Преподаватель | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище | Преподаватель по классу гитары | - | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (гитара)» 2021г. | | 28 лет | 28 лет | Гитара |
| 19. | Кондакова Ирина Викторовна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1996г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное | Фортепиано | - | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г. | Высшая | 36 лет | 36 лет | Фортепиано |
| 20. | Крамаренко Евгения Павловна | Преподаватель | училище 1984г. Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. | Музыкальное образование | - | ФГБОУВО «Краснодарский Государственный Институт Культуры» повышение квалификации по программе: | Первая | 12 лет | 12 лет | Фольклорное пение |

| | | | | | | «Искусство | | | | |
|-----|-------------|---------------|------------------|---------------|-----------|---------------------|--------|--------|--------|---------------|
| | | | Среднее | Хоровое | | народного пения в | | | | |
| | | | профессиональное | дирижирование | | системе учреждений | | | | |
| | | | Таганрогское | | | культуры и | | | | |
| | | | государственное | | | образования на | | | | |
| | | | музыкальное | | | современном этапе» | | | | |
| | | | училище | | | 2019г. | | | | |
| | | | 2006г. | | | | | | | |
| 21. | 1 | Концертмейст | Высшее | Музыка | - | ГБОУ ДПО РО | Высшая | 37 лет | 37 лет | Концертмейст |
| | Александр | ep | профессиональное | | | «Областные курсы | | | | ep - |
| | Михайлович | | Таганрогский | | | повышения | | | | |
| | | | государственный | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический | | | работников культуры | | | | |
| | | | институт | | | и искусства» | | | | |
| | | | 1985г. | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | Среднее | Фортепиано | | технологии и методы | | | | |
| | | | профессиональное | | | формирования | | | | |
| | | | Таганрогское | | | навыка | | | | |
| | | | государственное | | | музыкального | | | | |
| | | | музыкальное | | | исполнительства на | | | | |
| | | | училище | | | фортепиано в | | | | |
| | | | 1977Γ. | | | детских школах | | | | |
| | | | | | | искусств и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях» | | | | |
| | | | | | | 2018г. | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методики | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | музыкальных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (гитара)» 2021г. | | | | |
| 22. | Лысых | Преподаватель | Среднее | Преподаватель | «Почетный | ЦПК «Таганрогский | Высшая | 41год | 35 лет | Изобразитель |
| | Галина | - | профессиональное | черчения и | работник | институт имени А.П. | | | | ное искусство |
| | Анатольевна | | Каменское | рисования | общего | Чехова (филиал)» | | | | |

| | | | государственное педагогическое училище 1985г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Преподаватель (изобразительное и декоративно- прикладное искусство) | образования Российской Федерации» | ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» по дополнительной профессиональной программе «Методология и практика работы учителя-предметника (ИЗО) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------------|--|---|---|--|--------|--------|--------|---|
| | | | | | | деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | | | | |
| 23. | Мажуга Наталья Сергеевна | Преподаватель концертмейсте р | Высшее профессиональное Таганрогский государственный | Музыкальное образование | Заслуженны й деятель всероссийск ого | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации | Высшая | 35 лет | 35 лет | Теория музыки, фортепиано, концертмейст |

| | педагогический | | музыкально | работников культуры | | en |
|--|------------------|-----------------|-------------|---------------------------|--|----|
| | институт | | го общества | и искусства» по | | ep |
| | 1997г. | | то оощества | = | | |
| | 199/1. | | | программе «Современные | | |
| | Статила | Toomaraaraaraar | | | | |
| | Среднее | Теория музыки | | технологии и методы | | |
| | профессиональное | | | формирования | | |
| | Таганрогское | | | навыка | | |
| | государственное | | | музыкального | | |
| | музыкальное | | | исполнительства на | | |
| | училище | | | фортепиано в | | |
| | 1985г. | | | детских школах | | |
| | | | | искусств и | | |
| | ООО Учебный | Преподаватель | | профессиональных | | |
| | центр | по классу | | образовательных | | |
| | «Профакадемия» | фортепиано, | | учреждениях» | | |
| | 2018г. | концертмейстер | | 2018г. | | |
| | | | | ГБУ ДПО РО | | |
| | | | | «Областные курсы | | |
| | | | | повышения | | |
| | | | | квалификации | | |
| | | | | работников культуры | | |
| | | | | и искусства» | | |
| | | | | «Психолого- | | |
| | | | | педагогические | | |
| | | | | аспекты и | | |
| | | | | методологические | | |
| | | | | основы | | |
| | | | | осуществления | | |
| | | | | преподавательской | | |
| | | | | деятельности в | | |
| | | | | образовательных | | |
| | | | | организациях | | |
| | | | | дополнительного | | |
| | | | | образования (ДШИ и | | |
| | | | | ДМШ) и | | |
| | | | | профессиональных | | |
| | | | | образовательных | | |
| | | | | учреждениях и | | |
| | | | | особенности работы | | |
| | | | | с учащимися с ОВЗ» | | |
| | | | | 2021г. | | |
| | | | | АНО ДПО | | |
| | | | | «Межрегиональная | | |

| | | | | | | академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (теория музыки)» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Профессиональная деятельность преподавателя ДШИ (фортепиано) 2021г. | | | |
|-----|---------------------------|---------------|--|--|---|---|------------|--------|--|
| 24. | Музыка Юлия Михайловна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2006г. «Южный университет (ИУБиП) 2019г. | Музыкальное образование Музыкальное искусство эстрады (по видам) Преподаватель (изобразительног о и декоративно- | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого- педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных | 14 лет | 14 лет | Изобразитель ное и декоративно- прикладное искусство |

| | | | | прикладного искусства) | | образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | | | |
|-----|-------------------------------|---------------|---|---|---|---|--------|---------|--------|--------------------|
| 25. | Орлова Ольга Викторовна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1987г. Таганрогское государственное музыкальное училище 1978г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Музыка Дирижер хора Преподаватель (эстрадное пение) | Заслуженны й работник культуры РО Заслуженны й деятель всероссийск ого музыкально го общества | ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г. | Высшая | 44 года | 28 лет | Эстрадное пение |
| 26. | Панова Наталья Ивановна | Преподаватель | Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 1979г. | Преподаватель, концертмейстер | - | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» | | 36 лет | 21 год | Фортепиано |

| Проставатель Высшее Организатор Организатор Организатор Организатор Организатор Организатия Организатор Орг | | 1 | I | T | | I | | | | |
|---|-----|------------|---------------|-----------------|-----------------|---|---------------------|------------|--------|--------------|
| Прокачева Ольга Преподаватель Выещее Ростовский на Дону просреденний институт 1993г. Среднее Ростовское на Организации институт 1993г. Среднее Ростовское на Дону областные курькурно-просветительское курькурно-просветительское училище 1980г. Клубный работнык вагификации в собразовательных образовательных учреждениях и сосменности работы с участных и сосменности работы с участных учреждениях и сосменности работы просветительско инскусство на программе ское образованения программе собразованения программе собразованение в собразованение и программе собразованения и программе собразованения и программе собразованения и программе собразованием и программе собразова | | | | | | | | | | |
| Высшес | | | | | | | | | | |
| Высшее | | | | | | | ' ' | | | |
| Основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополительных организациях дополительных организациях дополительных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с оВЗ» 2019г. ТБУ ДПО РО образовательных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с оВЗ» 2019г. ТБУ ДПО РО образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с оВЗ» 2019г. ТБУ ДПО РО образовательных образовательного и пробрамме образовательных | | | | | | | | | | |
| Существления преподавательской деятельности в образовательных дополительного образовательных дополительных дополител | | | | | | | ' ' | | | |
| преподавательской деятельности в образовательных организациях доганизациях доганизация деятельности работы сосменных доганизация деятельности деятельных организация деятельности деятельных образовательных образовательных образовательных доганизация деятельности деятельного доганизация деятельности деятельного доганизация деятельности деятельных деятельности деятел | | | | | | | | | | |
| Предодаватель Преподаватель Преподавате | | | | | | | | | | |
| 27. Прохачева Ольга Ольга Михайловна Преподаватель Высшее Ростовский-на — Дону государственный музыкально-педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское училище работыков культуры областное культурно-просветительское училище работыков культуры областное культурно-просветительское училище 1980г. Клубный работных валификации работыков культуры областное культурно-просветительское образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» самодеятельного хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» областное культурно-просветненього хореографическое го коллектива 1980г. Клубный работных валификации работных культуры областное культурно-просветненього хореографическое го коллектива Стъу ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работныков культуры Стъу ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работныхов культуры | | | | | | | преподавательской | | | |
| Организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. Организаторметородней ское дольта Ольта | | | | | | | ' ' | | | |
| 27. Прохачева Ольга Михайловна Преподаватель Михайловна Преподаватель Михайловна Преподаватель Ольга Михайловна Преподаватель Ольга О | | | | | | | образовательных | | | |
| Стране | | | | | | | организациях | | | |
| ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. ТБУ ДПО РО | | | | | | | дополнительного | | | |
| Преподаватель Высшее Ростовский-на - Дону государственный музыкально-педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское училище 1980г. Клубный работник руководитель самодеятельного училище 1980г. Преподаватель Высшее Ростовский-на - Дону особенности работы училище 1980г. Преподаватель Организатор-методист кученный учинице образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогиченые образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» самодеятельного хореографическо го коллектива (Областные курсы повышения квалификации работники» культуры Пруководитель самодеятельного хореографическо го коллектива (Областные курсы повышения квалификации работники» культуры Пруководитель самодеятельного хореографическо го коллектива (Областные курсы повышения квалификации работников культуры) | | | | | | | образования (ДШИ и | | | |
| Средне Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское учалище 1980г. Сучалимие в образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. Средне Ростовское учалище 1980г. Сороднетные самодеятельного хороографическо го коллектива Сороднетные самодеятельного хороографическо го коллектива Сороднетные курсы повышения квалификации работникю культуры и искусство поразование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. Средне культуры и искусство настуальные вопросы то коллектива (Сороднатные курсы повышения квалификации работники педагогики» 2018г. Средне культуры и искусство настуальные вопросы то коллектива (Сороднатные курсы повышения квалификации работников культуры) Сороднатные курсы повышения квалификации работников культуры Сороднатные курсы повышения повышения калификации работников культуры Сороднатные курсы повышения квалификации работников культуры Сороднатные курсы повышения калификации работные к | | | | | | | ДМШ) и | | | |
| Ставра | | | | | | | профессиональных | | | |
| Преподаватель Высшее Ростовский-на - Дону государственный музыкально-педаготический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское училище 1980г. Клубный работников культуры (амодеятельское училище 1980г. ТБУ ДПО РО (ское учащимися с 083» 2019г. СРЕДНО РО (ское чискусство) Среднее на бере просветительское училище 1980г. Собратовкое на фактива Собратовка Собратов | | | | | | | образовательных | | | |
| Сучащимися с ОВЗ» 2019г. Сучащимися с ОВЗ» 2019г. Сучащимися с ОВЗ» 2019г. Сучащимися с ОВЗ» 2019г. Субудпо РО | | | | | | | учреждениях и | | | |
| Прохачева Ольга | | | | | | | особенности работы | | | |
| Преподаватель Высшее Ростовский-на — Дону государственный музыкально-педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское училище 1980г. 1980г. Труков повышения карлификации работников культуры и искусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» самодеятельного хореографическо го коллектива ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусство Тории, методики, педагогики» самодеятельного хореографическо го коллектива ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения карлификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения карлификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения курсы повышения карлификации работников культуры ТбУ ДПО РО «Областные курсы повышения курсы п | | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | |
| Ольга Михайловна Ростовский-на — Дону государственный музыкально- педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Методист культурно- просветительско й работы просветительско й работы просветительско й работы просветительско искусство повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусство повышения квалификации работников культуры повышения квалификации работников культуры и искусство повышения квалификации работников культуры повышения квалификации работников культуры | | | | | | | 2019г. | | | |
| Ольга Михайловна Ростовский-на — Дону государственный музыкально- педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Методист культурно- просветительско й работы й работы и работник, работник, работник, руководитель самодеятельного хореографическо училище 1980г. Методист культурно- просветительско й работы и искусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусство искусство искусство искусство искусство искусство искусство образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | 27. | Прохачева | Преподаватель | Высшее | Организатор- | - | ГБУ ДПО РО | 39 лет | 39 лет | Хореографиче |
| государственный музыкально- педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. квалификации работнико культуры и искусства» по программе «Хореографическо образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работники работники работники работники квалификации работники работники работники квалификации работники работники работники квалификации работников культуры | | Ольга | | Ростовский-на – | методист | | «Областные курсы | | | |
| музыкально- педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Музыкально- педагогический институт 1993г. Клубный работник, работник, работник, руководитель самодеятельного хореографическо то коллектива работников культуры и искусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | Михайловна | | Дону | культурно- | | повышения | | | искусство |
| музыкально- педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. музыкально- педагогический институт 1993г. Клубный работник, работник, работник, руководитель самодеятельного хореографическо го коллектива работников культуры и искусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | государственный | просветительско | | квалификации | | | - |
| педагогический институт 1993г. Среднее Клубный работник, руководитель культурно- просветительское училище 1980г. Педагогический инскусства» по программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | | й работы | | работников культуры | | | |
| институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Программе «Хореографическое образование: актуальные вопросы теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | | • | | | | | |
| Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культуры областное культурно- просветительское училище 1980г. | | | | институт | | | | | | |
| Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Среднее Ростовское-на-Дону областное областное культуры областное культуры областное культуры областное областное областное областное областное областное областное областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | 1993г. | | | «Хореографическое | | | |
| Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Ростовское-на-Дону областник, работник, руководитель самодеятельного хореографическо го коллектива Теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | | | | образование: | | | |
| Ростовское-на-Дону областное культурно- просветительское училище 1980г. Ростовское-на-Дону областник, работник, руководитель самодеятельного хореографическо го коллектива Теории, методики, педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | Среднее | Клубный | | актуальные вопросы | | | |
| областное культурно- самодеятельного просветительское училище 1980г. Педагогики» 2018г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | | работник, | | | | | |
| культурно- просветительское училище 1980г. культурно- просветительское училище 1980г. культурно- просветительское училище 1980г. комодеятельного хореографическо го коллектива комодеятельного хореографическо го коллектива комодеятельного кореографическо го коллектива комодеятельного кореографическо повышения квалификации работников культуры | | | | | _ | | _ | | | |
| просветительское училище го коллектива ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | | 1 0 | | | | | |
| училище го коллектива «Областные курсы повышения квалификации работников культуры | | | | | | | | | | |
| 1980г. повышения квалификации работников культуры | | | | - | | | | | | |
| квалификации работников культуры | | | | | | | | | | |
| работников культуры | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| «Психолого- | | | | | | | | | | |
| педагогические | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ' ' | | | |
| методологические | | 1 | | 1 | | 1 | woner in | | | I |
| аспекты и | i | | | | | | аспекты и | | | |

| | | | | | | 0.0222 | | | | |
|-----|--------------|---------------|------------------|-----------------|-------------|---------------------|--------|--------|--------|--------|
| | | | | | | ОСНОВЫ | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с OB3» | | | | |
| | | - | | - | | 2021г. | | | | - |
| 28. | Поддубная | Преподаватель | Высшее | Педагогика | Заслуженны | АНО ДПО | Высшая | 37 лет | 37 лет | Гитара |
| | Светлана | | профессиональное | дополнительного | й деятель | «Межрегиональная | | | | |
| | Владимировна | | ЧОУ ВО «Южный | образования. | всероссийск | академия | | | | |
| | | | университет | Преподаватель | ОГО | инновационного | | | | |
| | | | (ИУБиП)» | гитары. | музыкально | развития» | | | | |
| | | | 2018г. | | го общества | «Современные | | | | |
| | | | _ | _ | | методики | | | | |
| | | | Среднее | Баян | | преподавания | | | | |
| | | | профессиональное | | | музыкальных | | | | |
| | | | Таганрогское | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | государственное | | | (гитара)» | | | | |
| | | | музыкальное | | | 2021г. | | | | |
| | | | училище | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | 1983г. | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | 10 V | | | повышения | | | | |
| | | | «Южный | | | квалификации | | | | |
| | | | университет | Преподаватель | | работников культуры | | | | |
| | | | (ИУБиП)» | (гитара) | | и искусства» | | | | |
| | | | 2018г. | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |

| | 1 | I | 1 | 1 | 1 | I | | | I | 1 |
|-----|---------------|---------------|-------------------|------------------|---------------|---------------------|--------|--------|--------|--------------|
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 29. | Романова | Преподаватель | Высшее | Педагог | «Почетный | ГБУ ДПО РО | Высшая | 37 лет | 36 лет | Изобразитель |
| | Зинаида | | Южно-Российский | дополнительного | работник | «Ростовский | | | | ное и |
| | Александровна | | государственный | образования | общего | институт повышения | | | | декоративно- |
| | , , | | политехнический | 1 | образования | квалификации и | | | | прикладное |
| | | | университет (НПИ) | | Российской | профессиональной | | | | искусство |
| | | | имени М.И. | | Федерации» | переподготовки | | | | J - 1 |
| | | | Платова | | - of observed | работников | | | | |
| | | | 2016г. | | | образования» | | | | |
| | | | | Преподаватель | | по проблеме: | | | | |
| | | | «Межрегиональная | (изобразительное | | «Модели | | | | |
| | | | академия | и декоративно- | | эффективного | | | | |
| | | | инновационного | прикладное | | воспитания и | | | | |
| | | | развития» | искусство) | | социализации | | | | |
| | | | 2020г. | nekycerbo) | | обучающихся в | | | | |
| | | | 20201. | | | муниципальном | | | | |
| | | | | | | социокультурном | | | | |
| | | | | | | пространстве» | | | | |
| | | | | | | 2018 г. | | | | |
| | | | | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | работников культуры | | | | |
| | | | | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |

| 20 | D. C. | | D | H | | дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Поп | 20 | 20 | A |
|-----|----------------------------|---------------|---|---|---|---|--------|--------|--------|---------------------|
| 30. | Рябченко Елена Геннадиевна | Преподаватель | Высшее профессиональное ЧОУ ВО «Южный университет (ИУБиП)» 2018г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г. «Южный университет (ИУБиП)» 2018г. | Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары Аккордеон Преподаватель (гитара) | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. АНО ДПО «Межрегиональная академия иновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных | Первая | 38 лет | 38 лет | Аккордеон гитара |

| | Г | 1 | T | Г | ı | | | 1 | | |
|-----|--------------|---------------|------------------|----------------|---|---------------------|--------|--------|--------|--------|
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (гитара)» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 31. | Сущенко Юлия | Преподаватель | Высшее | Учитель музыки | - | ГБОУ ДПО РО | Первая | 21 год | 21 год | Теория |
| | Владимировна | | профессиональное | | | «Областные курсы | | | | музыки |
| | | | Таганрогский | | | повышения | | | | |
| | | | государственный | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический | | | работников культуры | | | | |
| | | | институт | | | и искусства» по | | | | |
| | | | 2004г. | | | программе | | | | |
| | | | | | | «Актуальные | | | | |
| | | | Среднее | Преподаватель | | проблемы | | | | |
| | | | профессиональное | музыкально- | | использования | | | | |
| | | | Таганрогское | теоретических | | традиционных и | | | | |
| | | | государственное | дисциплин | | инновационных | | | | |
| | | | музыкальное | | | методов | | | | |
| | | | училище | | | преподавания | | | | |
| | | | 1999г. | | | музыкально- | | | | |
| | | | | | | теоретических | | | | |
| | | | | | | предметов в | | | | |
| | | | | | | современной детской | | | | |
| | | | | | | школе искусств» | | | | |
| | | | | | | 2018г. | | | | |
| | | | | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | работников культуры | | | | |
| | | | | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | по программе | | | | |
| | | | | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |

| | | | | | | профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | | | | |
|-----|-----------------------------------|---------------|---|---|---|--|--------|--------|--------|--------------------|
| 32. | Сычева Татьяна Владимировна | Преподаватель | Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2019г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2005г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Магистр педагогического образования Хоровое дирижирование Преподаватель (эстрадное пение) | | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | Первая | 16 лет | 16 лет | Хоровое пение |
| 33. | Терещенко Ольга Дмитриевна | Преподаватель | Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г. | Баян аккордеон | Заслуженны й деятель всероссийск ого музыкально го общества | АНО ДПО «Межрегиональная академия инновационного развития» «Современные методики преподавания музыкальных дисциплин в ДШИ (баян, аккордеон)» | Высшая | 38 лет | 38 лет | Баян, аккордеон |

| | | | | | | 2021г. | | | | |
|-----|----------------|---------------|-------------------|--------------|---|----------------------|--------|--------|---------|--------------|
| 34. | Тихонравова | Преподаватель | Высшее | Музыка | - | ФГБОУВО | Высшая | 36 лет | 36 лет | Фортепиано |
| | Ольга | | профессиональное | | | «Ростовская | | | | |
| | Олеговна | | Таганрогский | | | государственная | | | | |
| | | | государственный | | | консерватория им. С. | | | | |
| | | | педагогический | | | В. Рахманинова» | | | | |
| | | | институт | | | ЦДПО по | | | | |
| | | | 1993г. | | | программе: | | | | |
| | | | | | | «Фортепиано, | | | | |
| | | | Среднее | Фортепиано | | концертмейстерское | | | | |
| | | | профессиональное | | | мастерство" | | | | |
| | | | Таганрогское | | | 2019г. | | | | |
| | | | государственное | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | музыкальное | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | училище | | | повышения | | | | |
| | | | 1982г. | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | работников культуры | | | | |
| | | | | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | методологические | | | | |
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 35. | Ткаченко Ольга | Преподаватель | Высшее | Социально – | - | ООО «Первая | Высшая | 34 | 34 года | Хореографиче |
| | Геннадьевна | | профессиональное | культурная | | Фестивальная | | года | | ское |
| | | | Краснодарский | деятельность | | Компания» по | | | | искусство |
| | | | государственный | | | программе «Система | | | | |
| | | | институт культуры | | | организации | | | | |
| | | | 1994г. | | | образовательной | | | | |

| 36 | Towa | Працопаратоп | Среднее профессиональное Ростовское обл. культурно-просветительное училище 1986г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2020г. | Культурно- просветительная работа Преподаватель (Хореография) | | деятельности руководителя хореографического коллектива на основе становления исполнительского мастерства в народном танце» 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательской деятельности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2021г. | | 7 ner. | 7 пет | Эстралио |
|-----|-----------------------------|---------------|--|---|---|--|---|--------|-------|--------------------|
| 36. | Тома Ольга Николаевна | Преподаватель | Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2016г | Педагогическое образование | - | ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого- педагогические аспекты и | - | 7 лет | 7 лет | Эстрадное пение |

| | | | 0160 1102 1117 | Прананаратат | | MOTO HOHOTOWA | | | | |
|-----|--------------|---------------|------------------|------------------|---|--------------------------|--------|--------|--------|--------------|
| | | | академия | Преподаватель | | методологические | | | | |
| | | | инновационного | эстрадного пения | | основы | | | | |
| | | | развития» | | | осуществления | | | | |
| | | | 2019г. | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| | | | | | | АНО ДПО | | | | |
| | | | | | | «Межрегиональная | | | | |
| | | | | | | академия | | | | |
| | | | | | | инновационного | | | | |
| | | | | | | развития» | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | «Современные методики | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | преподавания | | | | |
| | | | | | | музыкальных | | | | |
| | | | | | | дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | | | | (баян, аккордеон)» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 37. | Трунова | Преподаватель | Среднее | Фортепиано | - | ФГБОУВО | Первая | 45 лет | 45 лет | Фортепиано, |
| | Лариса | концертмейсте | профессиональное | | | «Ростовская | | | | концертмейст |
| | Владимировна | p | Таганрогское | | | государственная | | | | ep |
| | | | государственное | | | консерватория им. С. | | | | |
| | | | музыкальное | | | В. Рахманинова» | | | | |
| | | | училище | | | ЦДПО по | | | | |
| | | | 1975г. | | | программе: | | | | |
| | | | | | | «Фортепиано, | | | | |
| | | | | | | концертмейстерское | | | | |
| | | | | | | мастерство" | | | | |
| | | | | | | 2019г. | | | | |
| | | | | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |

| | | | | | | работников культуры и искусства» по программе «Психолого-педагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы с учащимися с ОВЗ» 2019г. | | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------|---|---|---|---|--------|--------|--------|------------|
| 38. | Харьковская Виктория Михайловна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2007г. | Музыкальное образование Инструментальн ое исполнительство (по видам) | - | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психолого- педагогические аспекты и методологические | Высшая | 11 лет | 11 лет | Фортепиано |

| | T | | | | 1 | T | | | | |
|-----|--------------|---------------|------------------|-------------|---|---------------------|--------|--------|--------|------------|
| | | | | | | основы | | | | |
| | | | | | | осуществления | | | | |
| | | | | | | преподавательской | | | | |
| | | | | | | деятельности в | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и | | | | |
| | | | | | | ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных | | | | |
| | | | | | | учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| | | | | | | 2021г. | | | | |
| 39. | Чеботарева | Преподаватель | Высшее | Музыкальное | - | ГБУ ДПО РО | Высшая | 47 лет | 45 лет | Фортепиано |
| | Ирина | | профессиональное | образование | | «Областные курсы | | | | |
| | Владимировна | | Таганрогский | | | повышения | | | | |
| | | | государственный | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический | | | работников культуры | | | | |
| | | | институт | | | и искусства» | | | | |
| | | | 2009г. | | | «Современные | | | | |
| | | | | | | методы и приемы | | | | |
| | | | Среднее | Фортепиано | | работы с учащимися | | | | |
| | | | профессиональное | | | в классе фортепиано | | | | |
| | | | Гурьевское | | | как средство | | | | |
| | | | музыкальное | | | развития | | | | |
| | | | училище | | | индивидуальных | | | | |
| | | | 1976г. | | | качеств и | | | | |
| | | | | | | творческого | | | | |
| | | | | | | потенциала | | | | |
| | | | | | | личности»» | | | | |
| | | | | | | 2019 г. | | | | |
| | | | | | | ГБУ ДПО РО | | | | |
| | | | | | | «Областные курсы | | | | |
| | | | | | | повышения | | | | |
| | | | | | | квалификации | | | | |
| | | | | | | работников культуры | | | | |
| | | | | | | и искусства» | | | | |
| | | | | | | «Психолого- | | | | |
| | | | | | | педагогические | | | | |
| | | | | | | аспекты и | | | | |
| | | | | | | методологические | | | | |

| | | | | | | основы осуществления преподавательской | | | | |
|-----|--------------------|---------------|-----------------------------|-----------------|---|---|--------|--------|---------|---------------------------------------|
| | | | | | | деятельности в образовательных организациях | | | | |
| | | | | | | дополнительного | | | | |
| | | | | | | образования (ДШИ и ДМШ) и | | | | |
| | | | | | | профессиональных | | | | |
| | | | | | | образовательных учреждениях и | | | | |
| | | | | | | особенности работы | | | | |
| | | | | | | с учащимися с ОВЗ» | | | | |
| 40. | Черкасова | Преподаватель | Высшее | Музыка | _ | 2021г. 2021г. | Высшая | 41 год | 41 год | Теория |
| 40. | Черкасова Ирина | преподаватель | профессиональное | Синтезатор | _ | АНО ДПО | Высшая | 41 ГОД | 41 ГОД | музыки, |
| | Игоревна | | Криворожский | Синговатор | | «Межрегиональная | | | | синтезатор |
| | | | государственный | | | академия | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | | педагогический | | | инновационного | | | | |
| | | | институт | | | развития» | | | | |
| | | | 1995г. | | | «Современные | | | | |
| | | | C. | | | методики | | | | |
| | | | Среднее профессиональное | Тоория магогиян | | преподавания | | | | |
| | | | Тульское | Теория музыки | | музыкальных дисциплин в ДШИ | | | | |
| | | | государственное | | | (синтезатор)» | | | | |
| | | | музыкальное | | | 2021г. | | | | |
| | | | училище | | | | | | | |
| | | | 1974г. | | | | | | | |
| 41. | Чуланова Ирина | Преподаватель | Высшее | Музыка | - | ГБОУ ДПО РО | | 34 | 33 года | Эстрадное |
| | Николаевна | | профессиональное | | | «Областные курсы | | года | | пение |
| | | | Таганрогский | | | повышения | | | | |
| | | | государственный | | | квалификации | | | | |
| | | | педагогический институт | | | работников культуры и искусства» | | | | |
| | | | институт 1998г. | | | по программе | | | | |
| | | | 17701. | | | «Современные | | | | |
| | | | Среднее | Хоровое | | методы и технологии | | | | |
| | | | профессиональное | дирижирование | | развития навыков | | | | |
| | | | Таганрогское | | | вокального | | | | |
| | | | государственное | | | исполнительства в | | | | |
| | | | музыкальное | | | детских школах | | | | |

| | | | училище 1984г. «Межрегиональная академия инновационного развития» 2019г. | Преподаватель (эстрадное пение) | | искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г. | | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------|---|---------------------------------------|---|---|--------|--------|--------|------------|
| 42. | Шапошникова Юлия Константиновна | Преподаватель | Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1994г. | Музыка (фортепиано) Фортепиано | _ | ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство" 2019г. ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Психологопедагогические аспекты и методологические основы осуществления преподавательности в образовательных организациях дополнительного образования (ДШИ и ДМШ) и профессиональных образовательных учреждениях и особенности работы | Первая | 25 лет | 25 лет | Фортепиано |

| _ | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|--|--|
| | | | | с учащимися с ОВЗ» | | |
| | | | | 2021г. | | |

Данные размещены с согласия сотрудников