

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета Школы
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО
Протокол №6 от 14.04.2021г.

Утверждено
приказом директора МБУ ДО
«ДШИ с. Покровское» НР РО
от 16.04.2021г. № 30-о/д
_____ Е.Е. Давиденко

Отчет о результатах самообследования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств с. Покровское»
Неклиновского района Ростовской области

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области (далее-по тексту Учреждение или Школа) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», внутренними локальными актами Учреждения.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Учреждения за период с 01.01.2020г. по 31.12.2020г.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- внутренняя система оценки качества образования;
- системы управления учреждением;
- содержание и качество подготовки обучающихся;
- востребованность выпускников;
- организация учебного процесса;
- состояние и качество кадрового обеспечения;
- состояние учебно-методического обеспечения;
- состояние библиотечно-информационного обеспечения;
- состояние материально-технической базы Учреждения (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию (таблицы).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области создано в целях реализации прав граждан на образование. Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах развития личности, способствует творческому профессиональному самоопределению одаренных детей, развитию общества и государства. Учреждение является муниципальным бюджетным учреждением.

Полное наименование Учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств с. Покровское» Неклиновского района Ростовской области.

Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО.

Юридический и фактический адрес (место нахождения): 346830, Ростовская область, Неклиновский район, с. Покровское, пер. Чкаловский, 2а, тел/факс: 8(86347) 2-10-61.

Адрес электронной почты: dshinekl@mail.ru

Организационно - правовая форма: бюджетное учреждение (некоммерческая организация).

Тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования.

Вид образовательного учреждения: детская школа искусств.

МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО обладает организационным единством и имеет в своем составе филиалы.

Директор образовательного Учреждения:

Давиденко Екатерина Евгеньевна

Заместитель директора по учебно - воспитательной работе:

Жуганова Светлана Александровна.

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА

ОБРАЗОВАНИЯ

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности путём удовлетворения потребностей обучающихся через образовательные программы соответствующего профиля;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе;
- обеспечение изучения профильных дисциплин по учебным программам, способствующим формированию творческого мировоззрения;
- укрепление и охрана здоровья обучающихся, формирование их здорового образа жизни и культуры;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение комплексной музыкальной, хореографической, театральной и художественно-эстетической подготовки обучающихся, ориентированной на повышение уровня общей культуры, расширение кругозора, всестороннее развитие нравственных и духовных начал;
- получение обучающимися качественного эстетического образования, создание основы для осознанного выбора и последующего профессионального самоопределения;
- реализация концепции непрерывного образования, обеспечивающей преемственность среднего и высшего образования в области музыкальной культуры и искусства;
- осуществление инновационной деятельности в области культуры и

искусства, социально-педагогических исследований по созданию и внедрению новых форм и методов работы с одарёнными детьми, разработке программно-методических средств по основным направлениям деятельности.

При этом основными целями деятельности Учреждения являются:

- формирование общей культуры личности;
- организация содержательного досуга;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- выявление творчески одаренных детей.

Основной задачей деятельности Учреждения является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда детей в области начального дополнительного образования и их эстетического воспитания.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Дата	Место проведения	Мероприятия	Ответственный
1	Сентябрь	Класс ИЗО	Проведение родительских собраний. Индивидуальные встречи-беседы с родителями обучающихся	Романова З.А., Швидченко Н.В., Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
2	В течение года	ПШИ	Концерты	Бескорвайная А.В., Борцова М.Д.
3	В течение года	Класс ИЗО	Экскурсии (пешеходные) на природу, уроки на пленере	Романова З.А. Швидченко Н.В. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
4	В течение года	Класс ИЗО	Оформление праздничных мероприятий	Романова З.А. Швидченко Н.В. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.

5	В течение года	ПШИ	Проведение классных часов Индивидуальные встречи-беседы с родителями обучающихся	Зав. отделениями преподаватели отделений
6	В течение года	Класс ИЗО	Посещение выставок и музеев. Просмотр экспозиций. Анализ увиденного, обмен мнениями	Романова З.А., Швидченко Н.В. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
7	В течение года	ПШИ	Совместные поездки с детьми в театр. Индивидуальные беседы с родителями	Бескоровайная А.В. Борцова М.Д.
8	В течение года	ПШИ	Посещение культурных мероприятий, концертов, театров (с.Покровское, г. Таганрог, г. Ростов-на-Дону)	Зав. отделениями преподаватели отделений
9	Май	ПШИ	Общее итоговое родительское собрание, концерт отделения	Зав. отделениями преподаватели отделений

Концертная жизнь

1	В течение года		Участие в концертах: к Дню пожилых людей, Дню Учителя, Дню Матери, Новогодние утренники, 23 Февраля, 8 Марта, Дню победы и другим датам	Зав. отделением, преподаватели
2	В течение года		Участие в мероприятиях РДК и по Неклиновскому району	Преподаватели отделения
3	апрель	ПШИ	Отчетные концерты отделений	Зав. отделением, преподаватели
4	май	ПШИ	Отчетный концерт школы	Зав. отделением, преподаватели

Выставочная работа

1	Сентябрь	Класс ИЗО	Общая выставка наглядных пособий, используемых в	Романова З.А., Швидченко Н.В.
---	----------	-----------	--	-------------------------------

			учебном процессе	Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
2	В течение года	Методический кабинет РДК	Выставки народного творчества	Романова З.А., Музыка Ю.М.
3	В течение года	ЦБС ДШИ	Выставка детских работ	Романова З.А., Швидченко Н.В. Лысых Г.А. Музыка Ю.М.
4	В течение года	ПШИ	Иллюстрирование произведений А.П. Чехова, М.Ю. Лермонтова и др.	Романова З.А., Швидченко Н.В. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.
5	Май	РДК	Годовая отчетная выставка работ обучающихся класса ИЗО	Романова З.А., Швидченко Н.В. Лысых Г.А. Музыка Ю.М. Вивсюк Л.В.

Выводы:

Учреждение работает по согласованному и утвержденному годовому учебному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания Методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с планом работы.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления Учреждения являются: Собрание трудового коллектива, Попечительский совет (при наличии), Педагогический совет, Методический совет, Родительский комитет (при наличии). Указанные в настоящем абзаце органы действуют на основании Положений, утвержденных Учреждением, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом.

Контроль над деятельностью Учреждения осуществляется в порядке, установленном муниципальными правовыми актами.

Высшим представительным органом самоуправления Школы является – Общее собрание работников Учреждения.

Общее собрание работников Учреждения собирается по мере надобности, но не реже 1 раза в год.

Инициатором созыва Общего собрания работников Учреждения может быть Учредитель, директор Учреждения или не менее двух третей списочного состава работников Учреждения.

К исключительной компетенции Общего собрания работников Учреждения относится:

- обсуждение и принятие Коллективного договора, Устава Учреждения, Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним;
- обсуждение трудового договора;
- рассмотрение проектов локальных актов Учреждения;
- внесение предложений по улучшению финансово-хозяйственной деятельности Учреждения;
- анализ выполнения норм охраны труда и техники безопасности;
- обсуждение вопросов, связанных с трудовой дисциплиной;
- избрание представителей из числа работников Учреждения в Попечительский совет Школы;
- рассмотрение вопросов, вносимых на обсуждение директором Учреждения;
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности Общего собрания работников Учреждения регламентируются локальным актом Учреждения.

Заседания Общего собрания работников Учреждения правомочны, если

на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения в соответствии с настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации осуществляет Директор.

Выводы:

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации структура Учреждения и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования.

Система взаимодействия всех отделений Учреждения обеспечивает образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Нормативная и организационно-распорядительная документация Учреждения соответствует действующему законодательству Российской Федерации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, основных вопросов организации и обеспечения образовательного процесса, а также в целях повышения профессионального мастерства и творческого опыта педагогических работников в Учреждении создаются постоянно действующие **Педагогический** и **Методический** советы, которые собираются не менее 4-х раз в течение учебного года. Структура, порядок формирования и порядок организации деятельности регламентируются локальным актом Учреждения.

Членами Педагогического совета являются все педагогические работники. Председателем Педагогического совета является директор Школы. Секретарь Педагогического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Педагогического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих. Решение, принятое в пределах компетенции Педагогического совета и не противоречащее законодательству, является обязательным, и реализуется приказом директора Учреждения.

К компетенции Педагогического совета относятся:

- определение направления развития Учреждения;
- утверждение целей и задач Учреждения, план их реализации;
- обсуждение и принятие учебных планов по образовательным программам на учебный год;
- обсуждение и выбор оптимальных программ, педагогических систем, образовательных, педагогических технологий, методик обучения;
- рассмотрение вопросов повышения квалификации и переподготовки кадров, распространение и внедрение педагогического опыта;
- определение направлений взаимодействия Учреждения с научно-исследовательскими институтами, Центрами, высшими и средними учебными заведениями, добровольными обществами, отделениями творческих союзов, другими государственными и общественными организациями;
- принятие решения о порядке, формах и сроках проведения промежуточной аттестации обучающихся в текущем учебном году;
- принятие решения о переводе обучающихся из класса в класс, в класс условно, об оставлении обучающихся на повторный год обучения, перевод из другого музыкального образовательного учреждения;
- с согласия родителей (законных представителей) принятие решения о направлении обучающихся, испытывающих трудности в обучении и социальной адаптации, на обследование и консультацию к педагогу-психологу;
- решение вопроса об исключении (отчислении) обучающихся из

Учреждения по основаниям, предусмотренным нормами действующего законодательства и настоящим Уставом;

- обсуждение, в случае необходимости, успеваемости и поведения отдельных обучающихся в присутствии их родителей (законных представителей);
- осуществление иных полномочий в соответствии с настоящим Уставом и действующим законодательством Российской Федерации.

Членами Методического совета являются: директор Учреждения, заместители директора, методист, заведующие отделениями. Председателем Методического совета является директор Учреждения. Секретарь Методического совета назначается директором Учреждения.

Заседания Методического совета правомочны, если на них присутствовало не менее 50% его состава, а решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

К компетенции Методического совета относятся:

- осуществление общего руководства деятельностью в части организации образовательного процесса в период деятельности между Педагогическими советами Школы;
- осуществление контроля выполнения решений Педагогического совета Школы, реализация замечаний и предложений работников, информирование педагогического коллектива об их выполнении, развитие и методическое обеспечение работы отделений;
- заслушивание руководства Учреждения о ходе выполнения намеченных планов работы и проведение, при необходимости, их корректировки;
- разработка и подготовка на утверждение Педагогического совета мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения учебного процесса;
- разработка и подготовка предложений по образовательным программам и учебным планам Учреждения;

- предложение и разработка годовых и календарных учебных графиков;
- подготовка предложений по локальным актам Учреждения для участников образовательного процесса;
- содействие деятельности педагогических организаций и педагогических объединений;
- осуществление иных полномочий по организации и руководству методической работы в Учреждении.

Методическая работа преподавателей

№ № п/п	Тема	Отделение	Ответственный	Дата
1	Открытый урок на тему: «Конструктивные способы лепки»	Изобразительное искусство	Романова З.А.	Февраль
2	Открытый урок с учащимися 3 класса народного отделения на тему: «Работа над интервалами»	Теоретическое	Сущенко Ю.В.	Март
3	Методический доклад на тему: «Развитие музыкального слуха»	Народное	Поддубная С.В.	Март
4	Методический доклад на тему: «Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности»	Театральное	Бескоровайная А.В.	Март
5	Методический доклад на тему: «Городецкая роспись»	Изобразительное искусство	Романова З.А.	Март
6	Открытый урок на тему: «Разновидности монотипии»	Изобразительное искусство	Лысых Г.А.	Март
7	Открытый урок на тему: «Работа с этюдами Шитте в начальных классах ДМШ, ДШИ» Методический доклад на тему: «Развитие способностей чтения нот с листа в классе фортепиано»	Фортепианное	Кондакова И.В. Трунова Л.В.	Март
8	Методический доклад на тему: «Психологическая подготовка	Народное	Рябченко Е.Г.	Апрель

	к концертному выступлению»			
9	Открытый урок по предмету "Художественное слово": "Страна чудес - сценическая речь!"	Театральное	Бескоровайная А.В.	Апрель
10	Методический доклад на тему: «Освоение навыков педализации учащимися в младших классах фортепиано»	Фортепианное	Харьковская В.М.	Апрель
11	Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом произведений в оркестре русских народных инструментов»	Народное	Багновский О.В.	Май
12	Методический доклад на тему: «Знакомство с крупной формой в младших классах»	Фортепианное	Шапошникова Ю.К.	Май
13	Методический доклад на тему: «Анализ методики Л.Г. Крыштановской и возможность использования её на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ»	Теоретическое	Сущенко Ю.В.	Июнь
14	Работа с методической литературой, посещение лекций, концертов, конкурсов.	Все отделения	Зав. отделением, преподаватели	В течение года
15	Видео-презентация «Гжельская роспись»	Изобразительное искусство	Романова З.А., Музыка Ю.М.	Сентябрь
16	Видео-урок «Разминка»	Вокальное	Давыдова М.О.	Сентябрь
17	Видео-урок «Формирование навыков исполнения арпеджио в классе гитары»	Народное	Поддубная С.В.	Сентябрь
18	Видео-презентация «Современные классические гитаристы-композиторы»	Народное	Житков И.А.	Октябрь
19	Видео-презентация «День матери»	Народное	Терещенко О.Д.	Октябрь
20	Публикация «Аппликатурные принципы в работе над музыкальным произведением»	Народное	Рябченко Е.Г.	Октябрь

21	Видео-анализ работы над произведениями «Марш» В.Андреева, «В лесу прифронтовом» К.Листова	Народное	Багновский О.В.	Октябрь
22	Видео-беседа «О роли родителей в обучении детей игре на баяне»	Народное	Арасланова Л.Н.	Октябрь
23	Видео-беседа «Развитие творческой личности на основе русского фольклора»	Вокальное	Афониная Т.Г.	Октябрь
24	Видео-урок «Работа с начинающими гитаристами»	Народное	Колосова В.Э.	Октябрь
25	Практическая работа «Изучение новых информационных технологий и возможностей использования интерактивной доски для оптимизации изучения предметов теоретического цикла в ДМШ».	Теоретическое	Сущенко Ю.В.	Октябрь
26	Видео-урок «Разновидности техник декорирования различных поверхностей шпатлевкой и лазурью»	Изобразительное искусство	Лысых Г.А.	Октябрь
27	Мастер-класс «Изготовление новогоднего сувенира»	Изобразительное искусство	Романова З.А., Музыка Ю.М.	Ноябрь
28	Видео-презентация «Русские народные костюмы»	Вокальное	Давыдова М.О.	Ноябрь
29	Публикация «Использование мультимедийных технологий на уроках фольклорного пения»	Вокальное	Давыдова М.О.	Ноябрь
30	Методические видео-комментарии для родителей «Самостоятельная работа над метроритмом»	Теоретическое	Волкова Т.Б.	Ноябрь
31	Методические видео-	Фортепианное	Кондакова И.В.	Ноябрь

	комментарии для родителей «Работа над гаммами с начинающими учащимися»			
32	Видео-презентация «Портреты выдающихся пианистов»	Фортепианное	Тихонравова О.О.	Ноябрь
33	Видео-рекомендации родителям «Организация домашних занятий учащихся»	Фортепианное	Мажуга Н.С.	Ноябрь
34	Видео-презентация «Работа над гаммами в классе фортепиано»	Фортепианное	Шапошникова Ю.К.	Ноябрь
35	Видео-презентация «Развитие музыкально-образного мышления начинающих пианистов с использованием инновационных технологий»	Фортепианное	Жуганова С.А.	Ноябрь
36	Видео-рекомендации родителям «Что нужно знать, если вы доверили воспитание своих детей Музыке»	Фортепианное	Чеботарева И.В.	Ноябрь
37	Методический доклад на тему: «Развитие музыкальной памяти»	Фортепианное	Харьковская В.М.	Ноябрь
38	Участие в международном конкурсе на педагогическом портале «Солнечный свет»	Фортепианное	Панова Н.И.	Ноябрь
39	Методический доклад на тему: «Воспитание самостоятельности музыкального мышления»	Фортепианное	Тихонравова О.О.	Ноябрь
40	Методический доклад на тему: «Работа над фортепианной техникой в младших классах»	Фортепианное	Шапошникова Ю.К.	Ноябрь
41	Методический доклад на тему: «Уроки начального обучения игре на фортепиано»	Фортепианное	Жуганова С.А.	Ноябрь
42	Методический доклад а тему: «Организация пианистического аппарата в 1-	Фортепианное	Волкова Т.Б.	Ноябрь

	ый год обучения в классе фортепиано»			
43	Методический доклад на тему: «Работа над различными видами фортепианного изложения»	Фортепианное	Кондакова И.В.	Ноябрь
44	Методический доклад на тему: «Специфика музыкально-исполнительской деятельности – игра наизусть»	Фортепианное	Мажуга Н.С.	Декабрь
45	Методический доклад на тему: «Музыка в душе ребенка, музыкальная терапия»	Фортепианное	Чеботарева И.В.	Декабрь
46	Методическая разработка на тему: «Применение теоретических знаний в донотном обучении начинающих пианистов 6-7 лет»	Фортепианное	Панова Н.И.	Декабрь
47	Методический доклад на тему: «Изучение новых информационных технологий и возможности использования интерактивной доски для оптимизации изучения предметов теоретического цикла»	Теоретическое	Сущенко Ю.В.	Декабрь
48	Методический доклад на тему: «Компьютерная аранжировка»	Теоретическое	Горушкина Л.А.	Декабрь
49	Видео-презентация «Партесное пение. Композиторская музыка второй половины 18 века»	Теоретическое	Горушкина Л.А.	Декабрь
50	Видео-презентация «Система осмогласия как стиль православного пения»	Теоретическое	Горушкина Л.А.	Декабрь
51	Презентация-викторина «Занимательное сольфеджио»	Теоретическое	Мажуга Н. С.	Декабрь
52	Видео-презентация «Инструменты симфонического оркестра»	Теоретическое	Мажуга Н. С.	Декабрь
53	Методический доклад на тему: «Формы работы на уроках	Теоретическое	Мажуга Н. С.	Декабрь

	сольфеджио»			
54	Разработка сценария лекции-концерта к 250-летию со дня рождения Л.В. Бетховена	Фортепианное	Волкова Т.Б.	Декабрь
55	Участие в международной олимпиаде по музыкальной литературе посвященной 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского.	Теоретическое	Волкова Т.Б.	Декабрь

Выводы:

Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения определяет и формулирует приоритетные и стартовые педагогические проблемы, для их успешного разрешения; способствует созданию благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателей; формирует педагогическое самосознание преподавателя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса; способствует совершенствованию профессионально-педагогической подготовки преподавателя.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с настоящим Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми Учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе примерных учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в

соответствии с федеральными государственными требованиями), образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных уроков (занятий). Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

3.2. Виды реализуемых в Учреждении дополнительных общеобразовательных программ:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1) в области музыкального искусства:

- «Фортепиано», нормативный срок обучения 8 (9) лет;
- «Народные инструменты», нормативный срок обучения 5 (6) лет;

2) в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок обучения 5 (6) лет;

3) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет;

4) в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок обучения 5 (6) лет.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- в области музыкального искусства;
- в области театрального искусства;
- в области хореографического искусства;
- в области изобразительного искусства;
- в области декоративно-прикладного искусства.

Нормативный срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не превышает 4-х лет (3 года 10 месяцев).

Показатели результативности процесса обучения

Отделения	Всего Обучаю-	Кол-во обучаю-	Кол-во отличников	Кол-во хорошистов	Кол-во троечников
-----------	---------------	----------------	-------------------	-------------------	-------------------

	щихся	щихся						
Фортепиано	490	91	60	30	1			
Народные инструменты		69	46	22	1			
Хореографическое искусство		122	76	46	0			
Эстрадное пение		47	37	10	0			
Фольклорное пение		25	15	9	1			
Академическое пение		5	4	1	0			
Театральное искусство		39	23	16	0			
Изобразительное искусство		63	32	30	1			
Декоративно-прикладное искусство			29	15	14	0		
Всего:		490	308	62,8%	178	36,4%	4	0,8 %

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конкурсная деятельность-неотъемлимая часть воспитания профессионала в сфере искусства. Обучающиеся школы - постоянные участники конкурсов и фестивалей различного уровня.

Списки победителей в творческих мероприятиях

за 2020 календарный год

Наименование творческого мероприятия, его статус (областной, всероссийский, региональный, международный)	Фамилия, имя солиста, название коллектива (с указанием количества участников) - победителя творческого мероприятия, номинация	Результат участия (лауреат, дипломант)
Международный конкурс		
Одиннадцатый Международный конкурс «Таланты России» Ноябрь 2020г.	Живогляд Стефания Ковалев Егор Ковалева Анастасия Иванов Даниил	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени
VII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед» Ноябрь 2020г.	Ковалева Анастасия	Лауреат II степени
Международный конкурс Шоу Талантов «Вокальное искусство» Ноябрь 2020г.	Абовян Оксана	Лауреат I степени
Международный конкурс «Солнечный свет» Ноябрь 2020г. Октябрь 2020г. Март 2020г.	Норейко Иван Палий Михаил Белозеров Андрей Хан Злата Хан Злата Волкова Анастасия Савенко Алексей Садкина Елизавета Дзус Елизавета Колесник Ольга Голофаев Захар	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Победитель 3 место Победитель 2 место Победитель 1 место Победитель 1 место Победитель 2 место Победитель 1 место Победитель 3 место
III Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Путь на верх» Ноябрь 2020г.	Ковалев Егор	Лауреат II степени
VI Международный конкурс музыкальных талантов	Ковалев Егор	Лауреат II степени

«Зажги свою звезду» Ноябрь 2020г.	Иванов Даниил Живогляд Стефания	Лауреат III степени Дипломант II степени
Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Сочинский триумф» Апрель 2020г.	ОАТ «Россиянка»	Гран-при Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга Талантов» Апреля 2020г.	Ковалев Егор	Лауреат II степени
III Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Мы великие артисты» Август 2020г.	Ковалев Егор	Лауреат I степени
Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение-Зима 2020» Февраль 2020г.	Чеботарева Ксения Ковалев Егор Дмитренко Дарья Живогляд Стефания	Лауреат II степени Лауреат I степени Дипломант I степени Дипломант II степени
Всероссийский конкурс		
Двенадцатый всероссийский конкурс «Таланты России» Декабрь 2020г.	Трио Ковалев Егор, Свиридов Дмитрий, Сущенко Егор Дуэт Ковалев Егор, Свиридов Дмитрий Ковалева Анастасия Ковалев Егор Иванов Даниил Живогляд Стефания Валухова Олеся Минченко Мария Леонов Роман	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени
Всероссийский конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект» Октябрь 2020г.	Сарычев Вадим Рубисова Вероника	Лауреат II степени Лауреат III степени
Всероссийский конкурс «Музыкальное исполнительство» Март 2020г.	Броммер Елизавета Бегларян Эрик	Лауреат III степени Лауреат II степени
Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «Золотая нота» март 2020г.	Лозовский Сергей	Лауреат II степени
Всероссийский фестиваль-	ОАТ «Россиянка»	Лауреат II степени

конкурс детского и юношеского творчества с международным участием «Я могу!» Апрель 2020г.		Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Областной конкурс		
III Областной фестиваль-конкурс народной песни «Земля моя-Россия» Март 2020г.	Торосян Диана	Гран-При
IV Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы 2020» Ноябрь 2020г.	Корепанова Виталия Корепанов Валентин Соколова Анна Милушева Елизавета	Дипломант Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат I степени
Областной конкурс ансамблевой музыки «Осенний камертон» Ноябрь 2020г.	Дуэт Корепанов Валентин, Гуськова Альбина Корепанов Валентин Дуэт Гетманова Мария, Соколова Анна	Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат III степени
Районные конкурсы		
VII Районный конкурс «Юный пианист» для учащихся ДМШ и ДШИ Октябрь 2020г.	Галуза Александр Гетманова Мария Заяц Екатерина Ансамбль Заяц Екатерина, Окунцева Иравати Рубисова Вероника Сарычев Вадим Рубан Дарья Коваленко Яна Поляничко Вероника Корепонова Виталия Ансамбль Милушева Елизавета, Иващенко Акси́нья Адонин Матвей Бабкина Ангелина Дереберя Валерия Дмитренко Дарья Ковалева Анастасия Бибина Дария Журавлева Мария Орлова Диана Живогляд Стефания	Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
Районная олимпиада по сольфеджио для учащихся	Сущенко Егор Пушина Виолетта	Лауреат II степени Лауреат III степени

ДМШ и ДШИ Март 2020г.	Слепушкин Артем	Дипломант II степени
--------------------------	-----------------	----------------------

Выводы:

Активность участия обучающихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности: 30,85% обучающихся принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня; 60% участия в конкурсах становятся результативными: получения звания Лауреата или Дипломанта.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ И ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Анализ качества содержания подготовки выпускников Учреждения при самообследовании исходил из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Формы итоговой аттестации обучающихся определяются учебными планами, программами и регламентируются локальным актом Учреждения, который принимается Педагогическим советом Учреждения и утверждается директором. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале:

- «2» (неудовлетворительно);
- «3» (удовлетворительно);
- «4» (хорошо);
- «5» (отлично).

Обучающимся, освоившим образовательные программы общеразвивающей направленности выдается документ об окончании Учреждения (свидетельство), форма которого разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно.

Для получения свидетельства об окончании Учреждения по общеразвивающим программам в области искусств каждый обучающийся должен освоить не менее 4 образовательных программ, рассчитанных, не менее чем на 4 года обучения.

Обучающиеся, прошедшие итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, выдается справка об обучении в Учреждении установленного образца, форма которой разрабатывается и утверждается Учреждением самостоятельно. Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения регламентируется в локальном акте Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, и результаты итоговой аттестации показывают, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования, качество знаний выпускников школы стабильно. Все обучающиеся были допущены к итоговой аттестации и получили свидетельства об окончании школы:

Результаты итоговой аттестации

Специальность	Кол-во выпускников
Фортепиано	17
Баян	0
Гитара	5
Скрипка	2
Вокальное искусство	11
Декоративно-прикладное искусство	2
Художественно-прикладное искусство	12
Театральное искусство	2
Хореографическое искусство	15
Всего выпускников:	66

Качественная успеваемость выпускников

Всего выпускников: 66					
отличники		хорошисты		троечники	
26	39,39%	39	59,1%	1	1,51%

Информация о выпускниках, поступивших в Сузы, ВУЗы

Год	Поступивших выпускников ФИО 4 человека	Наименование ОУ
2020	Кузина Александра Сергеевна	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»

Васильева Татьяна Анатольевна	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
Йешилбаг Дарина Османовна	Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж»
Звездина Валерия Владиславовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"

Востребованность выпускников

Учебный год	Кол-во выпускников	Поступили в профессиональные учебные заведения	% от числа выпускников
2020	66	4	2,64

Выводы:

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено.

Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учреждение обеспечивает осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом, лицензией.

Содержание учебного процесса в Учреждении определяется образовательными программами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации, авторскими программами ведущих методистов страны и адаптированными программами, разрабатываемыми педагогическими работниками самостоятельно на основе примерных учебных планов Министерства культуры Российской Федерации.

На основе типовых и примерных учебных планов и образовательных программ Учреждение разрабатывает и утверждает годовой учебный план, образовательные программы, годовой календарный учебный график и расписание учебных (занятий).

Годовой учебный план и годовой календарный учебный график утверждаются директором Учреждения.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы, продолжительность летних каникул устанавливается в объеме не менее 13 недель.

График работы Учреждения, оказывающего муниципальную услугу: ежедневно с 8-00 часов до 20-00 часов, обучение производится в две смены. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулярное время, в зависимости от расписания занятий и плана воспитательной работы.

При реализации образовательных программ в области искусств, продолжительность учебных уроков (занятий), равная одному академическому часу составляет 45 минут. Продолжительность учебных уроков (занятий) по одному предмету в день не должна превышать 1,5

академического часа.

Учебные уроки (занятия) в Учреждении проводятся в специально оборудованных помещениях согласно расписанию. Расписание составляется в начале учебного года (не позднее 15 сентября текущего года) и утверждается директором Учреждения. Расписание занятий составляется с учётом пожеланий родителей (законных представителей) обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

В Учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Средняя наполняемость групп в Учреждении определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации.

Предельная недельная нагрузка обучающихся устанавливается в соответствии с учебными планами и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Выводы:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов.

СОСТОЯНИЕ И КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает 46 преподавателей, в том числе 15 совместителей. Учебное заведение на 100% укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами, согласно штатному расписанию.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом.

В школе наряду с опытными преподавателями работают и молодые специалисты. За последний год качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились. Возросла доля

педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, реализуются программы повышения квалификации, привлекаются высококвалифицированные преподаватели.

Аттестация преподавателей

Наименование показателя	Высшая категория	Первая категория	Соответствие занимаемой должности	Всего	Процент аттестованных
Кол-во аттестованных преподавателей	19	12	3	42	80,95%

Возрастной состав преподавателей

Стаж работы	Количество преподавателей	%
до 5 лет (чел.)	1	2,17
от 10 лет (чел.)	13	28,26
от 30 лет (чел.)	27	58,69

Уровень образования

Образование	Количество преподавателей	%
высшее	34	73,9
среднее	12	26,1

Информация о повышении квалификации:

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Период прохождения курсов	Объём часов
-------	----------------------	---------------------------	-------------

1	Давыдова М.О.	18.02-21.02.2020г.	38ч.
2	Запорожец Т.В.	11.02-21.02.2020г.	36ч.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОСТАВЕ МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО

№ п/п	ФИО	Образование	Должность	Наименование преподаваемой программы (предмета)	Ученая степень звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации	Категори я	Общий стаж работы	Стаж работы по специа льности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Арасланова Людмила Николаевна	Среднее профессиональное Киевское государственное музыкальное училище 1979г.	Преподаватель	Баян, аккордеон	-	Народные инструменты	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Формирование навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне: педагогический процесс и концертмейстерство» 2017 г.	Первая	40 года	37 лет
2	Афониная Татьяна Георгиевна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1983г. Среднее профессиональное Белгородское музыкальное училище 1976г.	Преподаватель	Баян Фольклорное пение	-	Музыка и пение Баян	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогические и методологические основы профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров по классу клавишных народных инструментов (баян, аккордеон) детских школ искусств и профессиональных образовательных учреждений» 2019г.	Первая	45 года	45 года

3	Багновский Олег Владиславович	Высшее профессиональное Донецкий государственный музыкально-педагогический институт 1986г.	Преподаватель	Домра	-	Народные инструменты	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» по дополнительной профессиональной программе «Народные инструменты: домра, балалайка, гитара» 2016г.	Высшая	36 лет	36 лет
4	Бакаев Александр Васильевич	Высшее Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» 2017г.	Преподаватель	Академическое (сольное) пение	Кандидат наук Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества	Концертно-камерный певец, преподаватель	---	Высшая	14 лет	4 года
5	Бескоровайная Александра Вячеславовна	Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» г. Ростов-на-Дону 2015г. Среднее профессиональное Ростовский колледж культуры 2011г.	Преподаватель	Театральное искусство	-	Журналистика Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (постановщик театрализованных представлений)	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные проблемы развития у учащихся навыков актерского мастерства на основе изучения художественного слова и сценического движения» 2018 г.	Первая	10 лет	10 лет

6	Борцова Марина Дмитриевна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г.	Преподаватель	Театральное искусство	-	Социальная педагогика	ГБОУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» по программе «Дополнительное образование детей» 2016г.	Высшая	31 год	27 лет
7	Будникова Виктория Валерьевна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. Среднее профессиональное Якутское государственное музыкальное училище 1987г.	Концертмейстер	-	-	Музыкальное образование Фортепиано	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные технологии и методы формирования навыка музыкального исполнительства на фортепиано в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2018г.	Первая	30 лет	30 лет
8	Вивсюк Людмила Васильевна	Высшее профессиональное Нижнетагильский государственный педагогический институт 1985г.	Преподаватель	Изобразительное искусство		Учитель рисования, черчения и трудового обучения		-	28 лет	23 года
9	Волкова Татьяна	Высшее профессиональное	Преподаватель	Теория музыки	-	Музыковедение	---	Высшая	34 года	34 года

	Борисовна	Новосибирская государственная консерватория 1988г. Среднее профессиональное Новокузнецкое музыкальное училище 1982г.				Теория музыки				
10	Гирева Юлия Андреевна	Среднее Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Ростовский колледж культуры» 2011г.	Преподаватель	Хореографическое искусство	-	Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные проблемы хореографии: практические аспекты развития, методика и обучение детей» 2017 г.	Соответствие занимаемой должности	6 лет	6 лет
11	Горушкина Людмила Анатольевна	Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» г. Ростов-на-Дону 2018г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1986г.	Преподаватель	Теория музыки	-	Педагогическое образование Бакалавр Сольфеджио, Музыкальная литература, общее фортепиано	---	Высшая	34 года	34 года
12	Давиденко Екатерина Евгеньевна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2003г. Среднее	Директор ДШИ Преподаватель	 Хоровое пение	-	Музыкальное образование Хоровое	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Особенности содержания организационно-управленческой,	Высшая	22 год	22 год

		профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1998г.				дирижирование	административной и организационно- педагогической деятельности детской школы искусств" 2019г. ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.			
13	Давыдова Мария Олеговна	Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2019г. Среднее профессиональное ГБОУ СПО РО «Таганрогский музыкальный колледж» 2009г.	Преподаватель	Фольклорное пение	-	Педагогическое образование Бакалавр Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин	ФГБОУВО «Краснодарский Государственный Институт Культуры» повышение квалификации по программе: «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 2020г.	-	8 лет	5 лет
14	Дорошина Светлана Юрьевна	Высшее Ростовский Государственный музыкально- педагогический институт, 1991г.	Преподаватель	Скрипка	-	Преподаватель скрипки	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические и практические аспекты педагогической	Первая	29 лет	29 лет

							деятельности преподавателя струнных (смычковых) инструментов в ДМШ» 2018г.			
15	Драгилев Владимир Николаевич	Высшее ФГБОУВПО «РГЭУ (РИНХ)» 2020г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.	Концертмейстер	---	-	Педагогическое образование Бакалавр Аккордеон	-	Первая	33 лет	22 лет
16	Житков Илья Александрович	Среднее Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Таганрогский музыкальный колледж» 2009г.	Преподаватель	Гитара	-	Инструменты эстрадного оркестра (гитара)	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Методологические и практические аспекты педагогической деятельности преподавателей струнных (щипковых) инструментов в ДШИ» 2019 г.	Соответствие занимаемой должности	4 года	4 года
17	Жуганова Светлана Александровна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1997г. Среднее профессиональное Таганрогское	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Преподаватель	Фортепиано	-	Педагогика и методика воспитательной работы Фортепиано	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г. ГБОУ ДПО РО «Областные курсы	Первая	29 лет	29 лет

		государственное музыкальное училище 1991г.					повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Управление процессом преобразований в деятельности ДШИ на основе современной нормативно-правовой базы» 2016 г.			
18	Запорожец Татьяна Васильевна	Среднее профессиональное Краснодарское краевое культурно - просветительное училище 1974г.	Преподаватель	Хореографическое искусство	Заслуженный работник культуры РФ	Культурно-просветительная работа	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Педагогические и методические условия развития профессионально значимых качеств в процессе обучения хореографии» 2020 г.	Высшая	38 года	29 года
19	Имшенецкая Александра Евгеньевна	Высшее Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова 2009г. Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 2004г.	Преподаватель	Вокальное искусство	-	Дирижер. Хормейстер академического хора Хоровое дирижирование	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.	Первая	14 лет	4 года
20	Колосова Ирина	Среднее профессиональное	Преподаватель	Гитара	-	Преподаватель по классу гитары	---		36 лет	36 лет

	Эдуардовна	Таганрогское государственное музыкальное училище								
21	Кондакова Ирина Викторовна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1996г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.	Преподаватель	Фортепиано	-	Музыка Фортепиано	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепианно, концертмейстерское мастерство" 2019г.	Высшая	36 лет	36 лет
22	Крамаренко Евгения Павловна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2011г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2006г.	Преподаватель	Фольклорное пение	-	Музыкальное образование Хоровое дирижирование	ФГБОУВО «Краснодарский Государственный Институт Культуры» повышение квалификации по программе: «Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе» 2019г.	-Соответствие занимаемой должности	12 лет	5 лет
23	Красновский Александр Михайлович	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1985г.	Концертмейстер	-	-	Музыка	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные технологии и	Высшая	37 лет	36 лет

		Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1977г.				Фортепиано	методы формирования навыка музыкального исполнительства на фортепиано в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2018г.			
24	Лысых Галина Анатольевна	Среднее профессиональное Каменское государственное педагогическое училище 1985г.	Преподаватель	ИЗО	Почетный работник общего образования Российской Федерации	Преподаватель черчения и рисования	ЦПК «Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал)» ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» по дополнительной профессиональной программе «Методология и практика работы учителя-предметника (ИЗО) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2018г.	Высшая	41 год	35 лет
25	Мажуга Наталья Сергеевна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1997г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1985г.	Преподаватель концертмейстер	Теория музыки	Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества	Музыкальное образование Теория музыки	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные технологии и методы формирования навыка музыкального исполнительства на фортепиано в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2018г.	Высшая	35 лет	35 лет

26	Музыка Юлия Михайловна	<p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г.</p> <p>Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2006г.</p>	Преподаватель	Фортепиано	-	Музыкальное образование	---	---	14 лет	14 лет
27	Орлова Ольга Викторовна	<p>Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1987г.</p> <p>Таганрогское государственное музыкальное училище 1978г.</p>	Преподаватель	Эстрадно – джазовое искусство (вокальное исполнительство)	<p>Лучший работник культуры РО</p> <p>Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества</p>	Музыка	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 2019г.	Высшая	44 года	28 лет
28	Павлищева Вера Владимировна	<p>Высшее Ростовский-на-Дону государственный музыкально-педагогический институт 1991г.</p> <p>Среднее Таганрогское</p>	Концертмейстер	---	-	<p>Фортепиано</p> <p>Фортепиано</p>	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова» по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано» 2015г.	---	28 лет	28 лет

		государственное музыкальное училище 1985								
29	Панова Наталья Ивановна	Среднее Таганрогское государственное музыкальное училище 1979	Преподаватель	Фортепиано	-	Преподаватель, концертмейстер	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепианно, концертмейстерское мастерство" 2019г.	---	36 лет	21 год
30	Поддубная Светлана Владимировна	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.	Преподаватель	Гитара	Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества	Баян	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Традиции и современность в обучении игре на струнных инструментах в ДШИ» 2017г.	Высшая	37 лет	37 лет
31	Прохачева Ольга Михайловна	Высшее профессиональное Ростовский-на-Дону государственный музыкально-педагогический институт 1993г. Среднее Ростовское-на-Дону областное культурно-просветительское училище 1980г.	Преподаватель	Хореографическое искусства		Организатор методист культурно-просветительной работы Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива		-	39 лет	39 лет
32	Романова Зинаида Александровна	Высшее Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ) имени М.И.Платова	Преподаватель	Изобразительное искусство (декоративно – прикладное (керамика)	Почетный работник общего образов	Педагог дополнительного образования	ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»	Высшая	37 лет	36 лет

		2016г.			ания Россий ской Федера ции		по проблеме: «Модели эффективного воспитания и социализации обучающихся в муниципальном социокультурном пространстве» 2018 г.			
33	Рябченко Елена Геннадиевна	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1983г.	Преподаватель	Гитара	-	Аkkордеон	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Традиции и современность в обучении игре на струнных инструментах в ДШИ» 2017г.	Первая	38 лет	38 лет
34	Сущенко Юлия Владимировна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2004г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1999г.	Преподаватель	Теория музыки	-	Учитель музыки Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные проблемы использования традиционных и инновационных методов преподавания музыкально- теоретических предметов в современной детской школе искусств» 2018г.	Первая	21 лет	21 лет
35	Сычева Татьяна Владимировна	Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2019г. Среднее профессиональное Таганрогское	Преподаватель	Хоровое пение	-	Магистр педагогического образования Хоровое дирижирование	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Эстрадное пение: актуальные вопросы совершенствования музыкально-певческого воспитания детей»	Первая	16 лет	16 лет

		государственное музыкальное училище 2005г.					2016г.			
36	Терещенко Ольга Дмитриевна	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.	Преподаватель	Баян	Заслуженный деятель всероссийского музыкального общества	Баян аккордеон	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Формирование навыков музыкального исполнительства на баяне, аккордеоне: педагогический процесс и концертмейстерство» 2017 год.	Высшая	38 лет	38 лет
37	Тихонравова Ольга Олеговна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1993г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1982г.	Преподаватель	Фортепиано	-	Музыка Фортепиано	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано, концертмейстерское мастерство» 2019г.	Высшая	36 лет	36 лет
38	Ткаченко Ольга Геннадьевна	Высшее профессиональное Краснодарский государственный институт культуры 1994г. Среднее профессиональное Ростовское обл.	Преподаватель	Хореографическое искусство	-	Социально – культурная деятельность Культурно-просветительная работа	ООО «Первая Фестивальная Компания» по программе «Система организации образовательной деятельности руководителя хореографического коллектива на основе становления исполнительского мастерства в народном	Высшая	34 года	34 года

		культурно-просветительное училище 1986г.					танце» 2019г.			
39	Тома Ольга Николаевна	Высшее ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» 2016г	Преподаватель	Эстрадное пение	-	Эстрадное пение	---	-	7 лет	1,5 года
40	Трунова Лариса Владимировна	Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1975г.	Преподаватель концертмейстер	Фортепиано	-	Фортепиано	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепианно, концертмейстерское мастерство" 2019г.	Первая	45 лет	43 года
41	Харьковская Виктория Михайловна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 2012г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 2007г.	Преподаватель	Фортепиано	-	Музыкальное образование Инструментальное исполнительство (по видам)	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепианно, концертмейстерское мастерство" 2019г.	Высшая	11 лет	11 лет
42	Чеботарева Ирина Владимировна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический	Преподаватель	Фортепиано	-	Музыкальное образование	ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» «Современные методы и	Высшая	47 лет	45 лет

		институт 2009г. Среднее профессиональное Гурьевское музыкальное училище 1976г.				Фортепиано	приемы работы с учащимися в классе фортепиано как средство развития индивидуальных качеств и творческого потенциала личности»» 2019 г.			
43	Черкасова Ирина Игоревна	Высшее профессиональное Криворожский государственный педагогический институт 1995г. Среднее профессиональное Тульское государственное музыкальное училище 1974г.	Преподаватель	Теория музыки	-	Музыка Теория музыки	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Актуальные вопросы педагогической деятельности в процессе преподавания музыкально- теоретических предметов в ДШИ» 2015г.	Высшая	41 год	41 год
44	Чуланова Ирина Николаевна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический институт 1998г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1984г.	Преподаватель	Эстрадно- джазовое искусство (вокальное искусство)	-	Музыка Хоровое дирижирование	ГБОУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» по программе «Современные методы и технологии развития навыков вокального исполнительства в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях" 2019г.	-	34 года	33 года
45	Шапошникова Юлия Константиновна	Высшее профессиональное Таганрогский государственный педагогический	Преподаватель	Фортепиано	-	Музыка (фортепиано)	ФГБОУВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» ЦДПО по программе: «Фортепиано,	Первая	25 лет	25 лет

		институт 1998г. Среднее профессиональное Таганрогское государственное музыкальное училище 1994г.				Фортепиано	концертмейстерское мастерство" 2019г.			
46	Швидченко Нина Васильевна	Среднее профессиональное Бутурлиновское педагогическое училище 1970г.	Преподаватель	Изобразительно е искусство (художествен- но-прикладное)	-	Рисование - черчение	ЦПК «Таганрогский институт имени А.П.Чехова (филиал)» ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» по дополнительной профессиональной программе «Методология и практика работы учителя- предметника (изобразительное искусство) в условиях модернизации образования и реализации ФГОС» 2019г.	Первая	50 лет	30 лет

Выводы:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее образование имеют 73,9% преподавателей и концертмейстеров, преподаватели систематически повышают свою квалификацию (не менее 1 раза в 3 года по программам переподготовки в объеме от 32 часов), что обеспечивает повышение компетентности преподавателей, растет число преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории.

**КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО,
ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в школе функционирует библиотека.

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение.

Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Задача библиотеки - оперативное библиотечное и информационно - библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с их информационными запросами.

Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах.

В Учреждении большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом.

Наличие учебной и учебно-методической литературы

N п/ п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1	Фортепиано дополнительный	196	600	4	36%
2	Скрипка дополнительный	37	65	5	25%
3	Баян дополнительный	63	203	5	27%
4	Аккордеон дополнительный	41	130	4	21%
5	Гитара дополнительный	50	84	2	35%
6	Хореографическое искусство дополнительный	24	65	1	26%
7	Изобразительное искусство дополнительный	82	180	4	22%

8	Изобразительное искусство (декоративно-прикладное (керамика), художественно-прикладное) дополнительный	61	123	2	35%
9	Театральное искусство дополнительный	20	30	1	50%
10	Эстрадно-джазовое искусство (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство) дополнительный	31	73	2	51%
11	Раннее эстетическое развитие дополнительный	16	43	1	51%
12	Хоровое пение дополнительный	15	40	1	30%
13	Музыкальная литература дополнительный	32	77	1	52%
14	Сольфеджио дополнительный	141	212	2	54%
15	Дополнительная методическая литература	30	70	1	21%

Выводы:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса и способствует расширению кругозора обучающихся.

Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, пополнять запас учебной и методической литературы.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МБУ ДО «ДШИ с. Покровское» НР РО за 2019 г.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	490
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	53
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	138
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	210
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	89
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	нет
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет /0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет/ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет/ 0 %

1.6.3	Дети-мигранты	нет/ 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	нет/ 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	490/100%
1.8.1	На муниципальном уровне	197/40,2%
1.8.2	На региональном уровне	125/25,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	33/6,73%
1.8.4	На федеральном уровне	74/15,1%
1.8.5	На международном уровне	61/12,4%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	210/42,85%
1.9.1	На муниципальном уровне	52/10,6%
1.9.2	На региональном уровне	73/14,89%
1.9.3	На межрегиональном уровне	34/6,93%
1.9.4	На федеральном уровне	27/5,51%
1.9.5	На международном уровне	24/4,89%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	нет/ 0 %
1.10.1	Муниципального уровня	0 / 0%
1.10.2	Регионального уровня	0 / 0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 / 0%
1.10.4	Федерального уровня	0 / 0%
1.10.5	Международного уровня	0 / 0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	16
1.11.1	На муниципальном уровне	16

1.11.2	На региональном уровне	0
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	46
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	34/73,9%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	32/69,6%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12/26,1%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12/26,1%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	34/73,9 %
1.17.1	Высшая	19/41,3%
1.17.2	Первая	18/39,13%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	1/2,17%
1.18.2	Свыше 30 лет	27/58,69%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3/6,52%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	20/43,47%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по	49/77,7%

	профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3 /6,52%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	15
1.23.2	За отчетный период	5
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	28 единиц
2.2.1	Учебный класс	24 единицы
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	1
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	5
2.3.1	Актовый зал	3
2.3.2	Концертный зал	2
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да

2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0/0%